



Intellektuell utgång 1

STUDIEPLAN MODELL



Innehållsförteckning

DEEDS-projektet	3
Riktlinjer	4
Metodiken	6
EU:s politiska ram	7
Nationella utbildningssystem	8
Deltagande skolor	14
Ämnen som ingår i programmet	19
Matematik	21
Vetenskap	28
Historia	34
Filosofi	40
engelsk	46
spanska	52
Konsthistoria	60
Idrott	64
Bilaga 1	70
Bilaga 2	71



DEEDS PROJEKTET

Projektet **DEEDS - MODELLING A EUROPEAN CROSS-CURRICULAR STUDY PROGRAMME FOR UPPER SECONDARY SCHOOLS**, medfinansierat av Erasmus + -programmet, (2020-2023) syftar till att aktivt bidra till uppbyggnaden av det europeiska utbildningsområdet genom utveckling av en modell för europeiskt utbyte och studieprogram bland allmänna gymnasieskolor.

För att uppnå det allmänna målet ovan kommer projektet att syfta till:

1. Att utveckla och testa en gemensam transnationell läroplan/program bland de involverade skolorna;
2. Att identifiera en uppsättning gemensamma bedömnings- och certifieringsmetoder som är skräddarsydda för de förvärvade kompetenserna och färdigheterna;
3. Att bygga upp organisatorisk kapacitet i gymnasieskolor genom identifiering och lösning av administrativa problem som rör långsiktig transnationell rörlighet för elever.

Projektet involverar fem partners från fyra europeiska länder: SERN - Sweden Emilia Romagna Network (IT), Liceo Statale Aldo Moro - Reggio Emilia (IT), Folkungaskolan - Linköping (SE), Scuola Italiana Madrid (ES), Center for the Advancement of Research and Development in Educational Technology - CARDET (CY)

Under projektets tre år kommer partnerskapet att utveckla fyra produkter, kallade Intellectual Outputs (IO):

- **STUDIEPLANSMODELL**, Intellectual Output 1 (IO1): en transnationell studieplan baserad på gemensamma ämnen och delat innehåll i varje disciplin;
- **UPPSÄTTNING AV BEDÖMNINGSVÄRKTYG**, Intellectual Output 2 (IO2): en uppsättning verktyg som skall användas av de deltagande skolorna inom ramen för det gemensamma studieprogrammet för att bedöma de begrepp och färdigheter som eleverna förvärvat under utbytesperioderna;
- **ADMINISTRATIVT OCH ORGANISATORISKT PACKAGE**, Intellectual Output 3 (IO3): ett paket som bygger på fyra områden för att säkerställa ett smidigt genomförande av verksamheten och strukturera ett tvåårigt program på transnationell nivå: interna förvaltningsprocesser, förfaranden för utgående och inkommande mobilitet och slutligen förfaranden för erkännande av erfarenheten.
- **ONLINE-KURS FÖR SKOLANSTÄLLDA**, Intellectual Output 4 (IO4): en inlärningsväg för lärare och skolpersonal som förklarar hur man använder IO, även med fokus på viktiga delar som framkommit under processen, t.ex. den lärdom man dragit.

Allt material som partnererna har tagit fram under projektet finns tillgängligt på projektets webbplats www.deedsproject.eu även efter att projektet har avslutats.

Materialet i denna publikation är resultatet av ett och ett halvt års arbete som utförts av projektpartnerskapet och lärarna på de tre berörda skolorna.



RIKTLINJER FÖR DELTAGANDE/UTVECKLING AV STUDIEPLANEN

Om din skola är intresserad av att gå med i eller utveckla läroplanen är det första steget att utse en SAMORDNARE som ska ha kontakt med partnerskolor och leda arbetet.

För att utveckla studieplanen måste samordnaren följa följande steg:

1



BEKANTA DIG MED LÄROPLANEN

Det första steget består i att läsa dokumentet "STUDIEPLANEN" och att identifiera den potentiella arbetsgruppen bland skolans lärare.

2



ANORDNA ETT INTERNT MÖTE

Organisera ett internt möte för att presentera och dela dokumentet med kollegor

3



IDENTIFIERA ÄMNEN

identifiera de ämnen som ska ingå i Studieplanen och utgöra arbetsgruppen

4



JAG SAMLAR IN LÄREPLANERNA

För varje ämne samla in den nationella läroplanen och lärandemålen

5



BESKRIV DIN SKOLA

Förbered din skolbeskrivning

6



BESKRIV UTBILDNINGSSYSTEMET

Förbered beskrivningen av det nationella utbildningssystemet (information finns i Eurydice) (www.eurydice.eacea.ec.europa.eu).

7



ORGANISERA EN ÅTERFÖRING

Organisera ett första möte med partnerskolan för att lära känna varandra och börja arbeta tillsammans

8



LAGARBETE

Organisera ett andra möte med partnerskolan: lärarna, indelade efter ämne, genomför en analys jämförelse av nationella läroplaner för att identifiera gemensamma element, lärandemål, teman och färdigheter som ska förvärvas

SE BILAGA 1

9



KOMMENTAR

Samla in kommentarer och problem som deltagande lärare stött på.

10



MÖTE

Organisera ett tredje möte med partnerskolan för att utveckla de didaktiska modulerna för varje ämne

SE BILAGA 2

1- METODIK FÖR STUDIEN PLANMODELL

Syftet med metodiken är att förklara vad och hur datainsamlingen för studieplansmodellen gjordes för att läsaren ska kunna utvärdera studieplanens tillförlitlighet och giltighet. Mer specifikt är syftet med studieplansmodellen (Intellectual Output 1; IO1) att utveckla ett gemensamt studieprogram på en transnationell nivå för studenter i Europa.

Enligt förslaget ska studieplanen innehålla de kärnämnen som ska studeras i programmet, en uppsättning ämnen för varje ämne som ska ingå i studieplanen, gemensamma inlärningsmål för varje ämne och gemensamma färdigheter som studenterna ska ha uppnått i slutet av programmet. Studieplanen för varje partnerland föreslogs vara uppdelad i tre avsnitt.

Det första avsnittet innehåller en inledande text som består av de nationella läroplanerna i partnerlandet och hur läroplanerna implementerades och hur studieprogrammet integrerades i varje skolinnehåll, nationellt program och skolans utbildningserbjudande. I det första avsnittet hänvisade partnerna till den europeiska politiska kontexten, som var helt i linje med ET 2020 och E+ 21-27 strategiska prioriteringar. Det andra avsnittet hänvisar till identifieringen av det ämne som undervisas i olika partnerländer i förhållande till de gemensamma lärandemålen. Slutligen baseras det tredje avsnittet på den uppsättning ämnen som genomfördes i programmet. En preliminär uppsättning ämnen identifierades (t.ex. engelska, 1-2 språklektioner, matematik, naturvetenskap, fysik, konsthistoria, geografi och historia).

För att identifiera de ovan nämnda behoven och utveckla dem enligt den fastställda strukturen var den första åtgärden för konsortiet att i detalj definiera innehållet i avsnitten i studieplanen. För varje ämne nämns till exempel de viktigaste inlagen i utbildningssystemet. Huvuddragen baseras på fyra pelare: hur skolorna styrs, vilka som är leverantörer av utbildningssystemet, en tidslinje för ett läsår och programmets varaktighet samt graden av inkludering. Dessutom inkluderade partnerna mer specifik information om gymnasieutbildningen i varje land.

Därefter valde varje partner ut de lärare som skulle delta i de tematiska arbetsgrupperna (dvs. engelska, 1-2 språklektioner, matematik, naturvetenskap, fysik, konsthistoria, geografi och historia) och presenterade projektet. Därefter skapade Folkungaskolan och SERN en mall med hjälp av Google Forms som skickades till alla lärare för att kompletteras med all information och material på lokal nivå. Den information som krävdes var följande

beskrivning av ämnet

syfte med varje ämne,

huvudsakliga inlärningsmål för ämnet

krav för att slutföra varje ämne, inklusive namnet på modulerna och den tid som behövs

Vid det första utbildningsseminariet i Italien visades en presentation av materialet för alla lärare där de hade möjlighet att få sina frågor besvarade. Dessutom grupperades alla lärare från alla partnerländer utifrån det ämne de undervisar i. Efter det första utbildningsseminariet fortsatte lärarna sitt samarbete via online-möten för att distribuera sitt arbete och skapa lärandemål för sitt ämne.

Efter datainsamlingen av lärarnas svar utarbetades ett utkast till studieplan inklusive avsnitt 1 och 2 av Folkungaskolan och Scuola Italiana Madrid. Alla partner skapade en jämförande analys mellan de nationella läroplanerna i alla de länder som deltar i programmet. Vid det andra utbildningsseminariet i Spanien presenterades den preliminära versionen av studieplanen för lärarna, som fick möjlighet att diskutera och ge feedback för att slutföra de två första avsnitten i studieplanen. Dessutom började lärarna arbeta med avsnitt 3, där de var tvungna att skapa en tvärvetenskaplig läroplan baserad på deras ämne, under överinseende av Liceo Moro.

Det tredje avsnittet slutfördes under det tredje samordningsmötet på Cypern, som testades under elevernas mobilitet. Utvalda elever från de deltagande skolorna i Spanien, Italien och Sverige följde det gemensamma innehåll som skapats av lärarna, i Italien och Sverige på Liceo Moro och Folkungaskolan (dvs. värdskolorna). Partnerna gav ett utvärderingsformulär till lärarna och eleverna i programmet för att kontrollera om eleverna tillgodojorde sig det som lärandemålen (avsnitt 2) föreslog av det ämnesrelaterade innehållet (avsnitt 3).



2. EU-POLICYRAM

DEEDS-projektet är en del av en politisk ram som håller på att utvecklas på EU-nivå. Studenternas rörlighet, å ena sidan, och erkännandet av de perioder som studenterna tillbringat utomlands, å andra sidan, har varit centrala delar av EU:s politik och program på utbildningsområdet under de senaste 40 åren. Stora framsteg har gjorts inom den högre utbildningen, där Erasmusprogrammet och andra initiativ som Bolognaavtalet och, på senare tid, initiativet för det europeiska universitetet har gett och fortsätter att ge en politisk grund för att bygga upp ett starkt europeiskt område för högre utbildning.

Även om det i artikel 165 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt (EUF-fördraget) anges att unionen "ska främja studenters och lärares rörlighet, bland annat genom att främja akademiskt¹ erkännande av kvalifikationer och studieperioder", återstår mycket att göra på området högre utbildning.

I motsats till den högre utbildningen är den långsiktiga rörligheten för studenter mellan gymnasieskolor fortfarande en marginell företeelse i kvantitativa termer. De främsta orsakerna till detta är inte bara språkliga eller ekonomiska hinder, utan också det faktum att det inte finns någon tydlig och något standardiserad väg för erkännande av lärande och färdigheter som förvärvats under den period som eleverna tillbringar vid en annan EU-institution. Samtidigt innebär en långvarig vistelse administrativa och organisatoriska utmaningar för både sändande och mottagande skolor, och hittills har detta också varit ett stort hinder för långsiktig rörlighet.

Ur politisk synvinkel är det värt att notera att EU-rådet i slutet av 2018 antog en rekommendation om främjande av automatiskt ömsesidigt erkännande av kvalifikationer för högre utbildning och gymnasieutbildning och av resultat² av perioder av lärande utomlands. Detta policydokument har lagt grunden för ytterligare samarbete mellan medlemsstaterna i frågan om rörlighet för gymnasieskolor i EU, men framför allt har det varit en viktig milstolpe för utvecklingen av det strategidokument som kommissionen utarbetat och som antogs i slutet av 2020 för att skapa ett europeiskt utbildningsområde³ till 2025. Denna ambitiösa strategi bygger på friheten för elever och lärare att lära sig och arbeta över hela kontinenten och för institutioner att fritt samarbeta med varandra i Europa och utanför Europa.

Det viktigaste politiska instrumentet som EU kommer att använda för att uppnå de mål som fastställs i den strategiska visionen för ett europeiskt utbildningsområde är Erasmus+ 21-27-programmet. Inom ramen för programmet kommer långsiktig rörlighet att bli ett allt vanligare alternativ även inom skolutbildningssektorn. Erasmus+ kommer att vara ett viktigt verktyg för gymnasieskolorna för att börja experimentera med och integrera elevers och personals rörlighet (och utbyten) i ett radikalt nytt perspektiv. Rörligheten förväntas inte bara stärka den europeiska dimensionen på skolnivå, utan den kommer också att vara en hävstång för att tillhandahålla utbildning av hög kvalitet genom ett nytt synsätt på lärarutbildning och innovation som införs i samband med språkinlärning, hantering av kulturell mångfald och aspekter som rör gröna och digitala övergångar inom ramen för skolutbildningssektorn.

¹ Trattato sul funzionamento dell'Unione <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:12012E/TXT&from=EN>

² 2 Consejo de la UE, Recomendación del Consejo, [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H1210\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H1210(01)&from=EN)

³ 3 Comisión Europea, Realización del Espacio Europeo de Educación de aquí a 2025, Comunicación, COM(2020) 625 final, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020DC0625&qid=1615995098709&from=EN>

2. NATIONELLA UTBILDNINGSSYSTEM

HUVUDSAKLIGA EGENSKAPER HOS DET ITALIENSKA UTBILDNINGSSYSTEMET



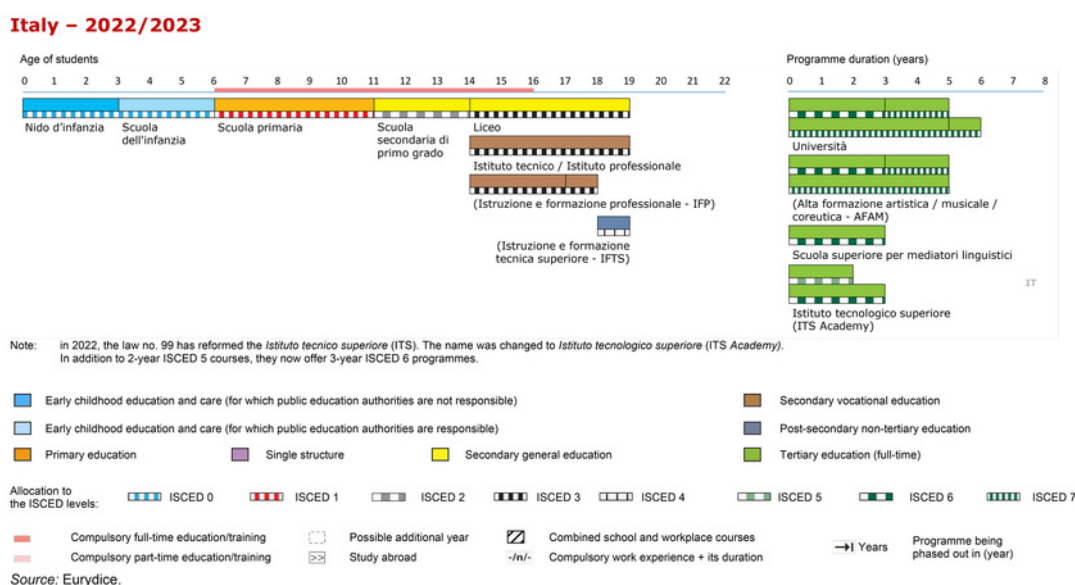
STYRNING. Utbildningssystemet är organiserat enligt principerna om subsidiaritet och skolornas självständighet. Staten har exklusiv lagstiftningsbehörighet när det gäller utbildningssystemets allmänna organisation (t.ex. miniminormer för utbildning, skolpersonal, kvalitetssäkring, statliga ekonomiska resurser). Utbildningsministeriet och universitetsministeriet ansvarar för den allmänna förvaltningen av utbildningen på nationell nivå inom de relevanta områdena. Utbildningsministeriet har decentraliserade kontor (Oficinas Escolares Regionales - USR) som ser till att de allmänna bestämmelserna genomförs och att minimikraven och normerna för resultat respekteras i varje region. Regionerna är gemensamt ansvariga med staten för vissa delar av utbildningssystemet (t.ex. organisationen av förskola (0-3 år), skolkalendern, fördelningen av skolor på deras territorium, rätten att bedriva högre utbildning). Regionerna har exklusiv lagstiftningsbehörighet när det gäller organisationen av det regionala yrkesutbildningssystemet.

De lokala myndigheterna organiserar tillhandahållandet (t.ex. underhåll av lokaler, sammanslagning eller inrättande av skolor, transport av elever) av barnomsorg för följande grupper gymnasieutbildning på lokal nivå. Skolorna har en hög grad av självständighet: de fastställer läroplanerna, utökar utbildningsutbudet och organiserar undervisningen (skoltid och elevgrupper). Vart tredje år utarbetar skolorna en egen "treårig plan för utbildningsutbudet" (Piano triennale dell'offerta formativa). Inom den högre utbildningen har universitet och högskolor för konst, musik och dans (Alta formazione artistica, musicale e coreutica - Afam) lagstadgad, reglerande, pedagogisk och organisatorisk självständighet.

ANSTÄLLARE. Det italienska utbildningssystemet är huvudsakligen ett statligt offentligt system. Privata subjekt och offentliga organ kan dock inrätta utbildningsinstitutioner. Dessa icke-statliga inrättningar kan vara samma som statliga inrättningar (kallade scuole paritarie) eller helt enkelt privata. De sistnämnda får inte utfärda examensbevis. Statliga skolor finansieras direkt av staten. Scuole paritarie får bidrag från staten enligt kriterier som fastställs årligen av utbildningsministeriet och kan förvaltas av offentliga organ, vanligtvis lokala myndigheter, samt av privata subjekt.

INKLUSION. Utbildning på alla nivåer måste vara öppen för alla: både italienska medborgare och utländska barn från EU-länder och länder utanför EU. Den obligatoriska utbildningen är kostnadsfri. Principen om inkludering gäller även elever med funktionshinder, elever med sociala och ekonomiska nackdelar och invandrarelever. Under dessa omständigheter är åtgärderna inriktade på individanpassning och flexibilitet i undervisningen och, när det gäller invandrare med låga kunskaper i italienska, på språkligt stöd. Staten garanterar också rätten till utbildning för elever/studenter som inte kan gå i skolan på grund av att de är inlagda på sjukhus, hålls i förvar eller är hemma på grund av en långvarig sjukdom.

ETAPEN



⁴ Eurydice, National Education Systems, https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/national-description_en

GYMNASIEUTBILDNING. Gymnasieutbildningen består av följande två nivåer:

b "Lower secondary school" (scuolasecondaria di I grado) som motsvarar den första cykeln av sekundärutbildning (ISCED 2), bel "Second cycle of education" (secondo ciclo di istruzione) som motsvarar den övre sekundärnivån (ISCED 3). Den börjar vid 14 års ålder och erbjuder två olika vägar:

- » Gymnasieutbildning (scuola secondaria di II grado) erbjuder både allmänna program (liceo) och yrkesprogram (tekniska program och yrkesprogram).
Allmänt program (lycée) och yrkesprogram (tekniskt och yrkesmässigt). Utbildningarna pågår i fem år. I slutet av gymnasieutbildningen får elever som klarar slutprovet ett intyg som ger tillträde till högre utbildning;
- » Det regionala systemet för yrkesutbildning (IFP) erbjuder tre- eller fyraåriga kurser som anordnas av ackrediterade utbildningsorgan eller gymnasieskolor. Efter de regionala utbildningarna får de studerande ett examensbevis som ger dem tillträde till regionala yrkesutbildningar på andra nivå eller, på vissa villkor, till kortare högskoleutbildningar.

Den allmänna gymnasieutbildningen bedrivs i sex typer av allmänna skolor (licei) som är specialiserade på följande områden: konst (liceo artistico), klassiska studier (liceo classico), vetenskap (liceo scientifico), språk (liceo linguistico), musik och dans (liceo musicale e coreutico), humaniora (liceo delle scienze umane). Syftet är att förbereda eleverna för högre utbildning och arbetslivet genom att ge dem adekvata färdigheter och kunskaper samt kulturella och metodologiska verktyg för att utveckla sina egna färdigheter för livet, dvs. kritiskt tänkande och planeringsförmåga.

De första två åren av gymnasieutbildningen, oavsett om den sker i allmän eller yrkesinriktad skola, är obligatoriska. För att säkerställa en likvärdig utbildning för alla elever har ministeriet därför definierat de kunskaper och kompetenser som alla elever förväntas ha förvärvat i slutet av den obligatoriska utbildningen. Kunskaperna och kompetenserna ingår i de nuvarande läroplanerna för gymnasiet, som är specifika för varje skolform. Kunskaperna och kompetenserna är indelade i fyra "kulturområden": språk, matematik, naturvetenskap/teknik och historia/samhällskunskap. Kunskaperna och kompetenserna utgör också grunden för att bygga upp inlärningsvägar som syftar till att förvärva nyckelkompetenser som kan hjälpa eleverna i vuxenlivet och för livslångt lärande. Nyckelkompetenserna är följande: lära sig att lära sig, planera, kommunicera, samarbeta och delta, agera självständigt, lösa problem, skapa samband och relationer, inhämta och tolka information samt lära sig att lära.

Den femåriga allmänna gymnasieutbildningen organiseras, enbart av pedagogiska skäl, i två tvååriga cykler och ett avslutande femte år. Syftet med de två första åren är att fördjupa och utveckla de kunskaper, kompetenser och färdigheter som eleverna förvärvat under den första utbildningscykeln. Kunskaperna, kompetensen och färdigheterna utvecklas ytterligare under den andra tvååriga cykeln. Under det femte året förväntas eleverna ha uppnått de specifika inlärningsmål som föreskrivs i läroplanen för varje studieinriktning.

Läroplanerna för allmän gymnasieutbildning definieras i de särskilda nationella riktlinjerna för lycéer (Indicazioni nazionali per i licei) som offentliggjordes 2010 (DM 211/2010). Webbplatsen

I de nationella riktlinjerna fastställs de särskilda lärandemålen för varje typ av lyceum.

För varje ämne beskriver de särskilda lärandemålen de kunskaper och färdigheter som eleverna förväntas förvärva som grund för att bygga upp sin egen kompetens. De nationella riktlinjerna omfattar också elevens pedagogiska, kulturella och yrkesmässiga profil, som representerar vad en elev bör veta och kunna göra i slutet av varje gren av lyceet.



Sverige har ett decentraliserat utbildningssystem som styrs av centralt definierade lärandemål och läranderesultat. Regeringen har det övergripande ansvaret och fastställer ramarna för utbildningen på alla nivåer.

I Sverige är kommunerna ansvariga för att organisera utbildningen inom sitt territorium:

förskola (förskola)

förskoleklass (förskoleklass)

Grundskola (grundskola).

Gymnasieskola (gymnasieskola).

Kommunal vuxenutbildning (kommunal vuxenutbildning, Komvux).

Svenskaundervisning för invandrare (sfi).

fritidshem (fritidshem)

Huvuddelen av finansieringen av skolor på dessa nivåer, inklusive fristående skolor med fristående bidrag (fristående skolor), kommer från kommunala skatteintäkter. Oberoende bidragsfinansierade skolor är öppna för alla och följer samma läroplan som kommunala skolor.

Det nationella skolsystemet styrs av skollagen (Skollag, 2010:800), som beslutas av riksdagen (riksdagen). Utbildningslagen innehåller allmänna regler för alla typer av skolor. I den nationella läroplanen, som godkänts av regeringen, fastställs de allmänna uppgifterna och målen för gymnasieutbildningen samt de värderingar som utgör grunden för utbildningen. Riksdagen beslutar om gymnasieprogrammen och vilka ämnen som ska vara gemensamma kärnämnen. Regeringen fastställer programmålen och specificerar syftet och målen för varje nationellt program. Skolverket godkänner läroplanerna. I dem fastställs undervisningsmålen för varje ämne och årskurs.

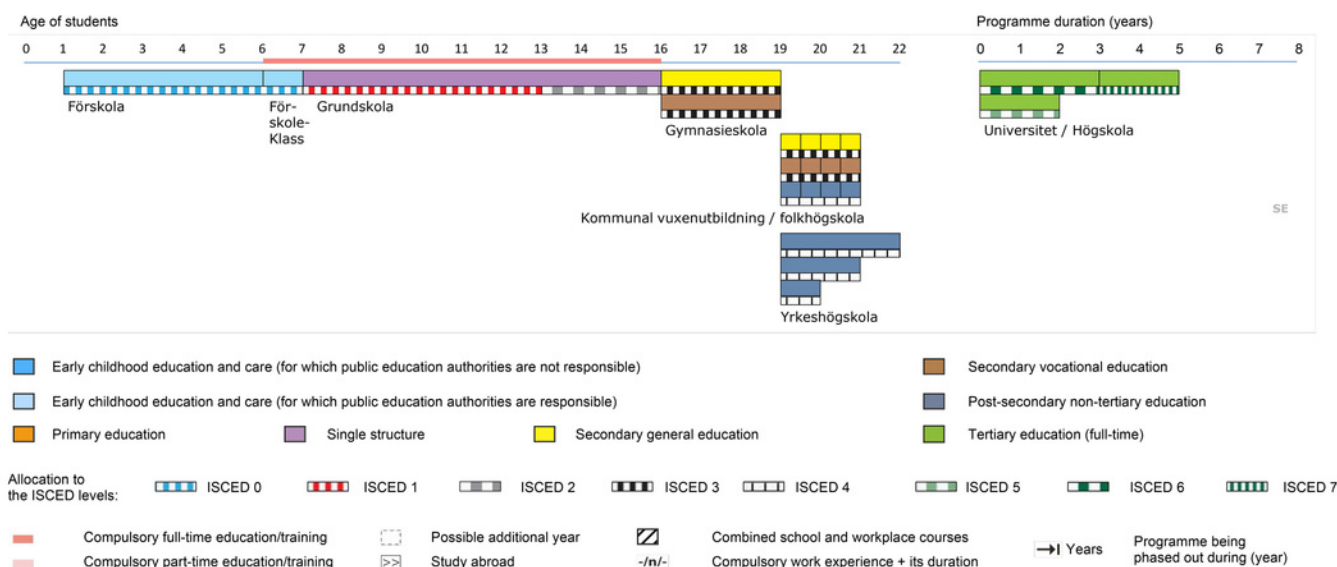
Det obligatoriska utbildningssystemet omfattar grundskolan (grundskolan), sameskolan (sameskolan) för samisktalande barn som bor i norra delen av landet, skolor för hörselskadade elever (specialskolan) och utbildning för elever med inlärningssvårigheter (grundsärskolan).

Kommunerna är skyldiga att anordna förskoleklass (förskoleklass) för alla sexåringar. Det är obligatoriskt att delta i förskoleklasserna.

Enligt skollagen är det nio års skolplikt för alla barn i åldern 7-16 år, dvs. skolgång är obligatorisk. I utbildningslagen föreskrivs också att barn och ungdomar har rätt till utbildning i det nationella skolsystemet.

ETAPEN

Sweden – 2022/2023



Source: Eurydice.

GYMNASIEUTBILDNING.

Gymnasieskolor kan drivas av kommuner eller av oberoende arrangörer, t.ex. fristående skolor som får bidrag. Oberoende gymnasieskolor är vanligtvis bidragsfinansierade och kan inte ta ut avgifter, till skillnad från privata skolor.

Den nuvarande strukturen för gymnasieskolan infördes den 1 juli 2011. Gymnasieskolan består av olika typer av program: 18 nationella program (nationellt program) på tre år vardera, varav 12 är yrkesprogram (högskoleförberedande program) och sex är förberedande program för högre utbildning. De högskoleförberedande programmen ger tillträde till högskolestudier på examensnivå. Elever på yrkesprogrammen kan komma in på högskoleutbildning genom att läsa vissa tilläggsämnen. Programmen är indelade i gymnasiala grundämnen, programgemensamma ämnen, inriktningar, programspecialiseringar och ett examensarbete.

Det finns också fem introduktionsprogram för elever som inte är behöriga till ett nationellt program. nationellt program.

Alla gymnasieprogram är utformade kring samma åtta obligatoriska ämnen, så kallade basämnen (gymnasiegemensamma ämnen): idrott och hälsa, svenska (eller svenska som andraspråk), engelska, historia, samhällsvetenskap, religion, matematik och naturvetenskap. Utöver de grundläggande gymnasieämnena läser eleverna så kallade programspecifika ämnen (programgemensamma ämnen), det vill säga ämnen som är specifika för det valda programmet. De allmänna och yrkesinriktade linjerna undervisas i samma skolor. Utbildningen sker på heltid.

Gymnasieutbildningen är inte indelad i kurser för specifika år och styrs av ett nationellt poängsystem för hela det treåriga programmet. Utbildningssystemet är decentraliserat och utbildningen styrs av den utbildningslag som antagits av parlamentet, av nationella utbildningsmål (som fastställs i läroplanen för gymnasiet), av programmål (specifika för varje program) och av kursplanen för varje ämne.



STYRNING. Spanien har ett decentraliserat utbildningssystem där utbildningsbefogenheterna är uppdelade mellan den allmänna statsförvaltningen (ministeriet för utbildning och yrkesutbildning, ministeriet för vetenskap, innovation och universitet samt ministeriet för kultur och idrott) och de autonoma regionerna (regionala ministerier eller utbildningsdepartement).

Den centrala utbildningsförvaltningen genomför regeringens allmänna utbildningspolitiska riktlinjer och reglerar de grundläggande delarna eller aspekterna av systemet.

De regionala utbildningsmyndigheterna utarbetar statliga bestämmelser och har verkställande och administrativa befogenheter att förvalta utbildningssystemet inom sitt eget territorium.

Grundutbildningen är obligatorisk och kostnadsfri i offentligt finansierade skolor, pågår i tio år och är uppdelad i två steg: Grundskoleutbildning, som ges i grundskolor. Den omfattar sex läsår, vanligen mellan 6 och 12 års ålder, och den obligatoriska gymnasieutbildningen (Educación Secundaria Obligatoria), som ges i gymnasieskolor mellan 12 och 16 års ålder. I slutet av denna fas får eleverna sitt första officiella intyg, Compulsory Secondary Education Certificate, som ger dem tillträde till gymnasieutbildning eller till arbetslivet.

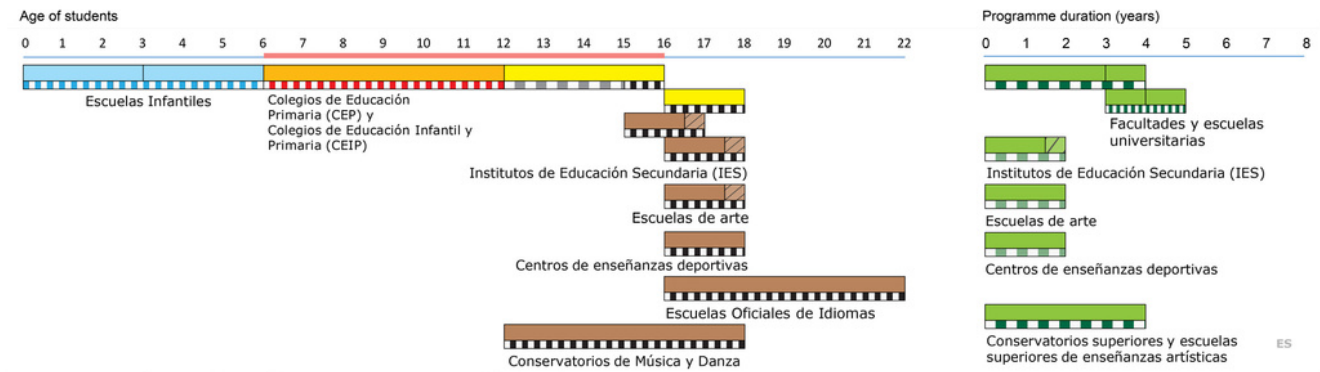
ANSTÄLLARE. Fysiska och juridiska personer får fritt etablera utbildningsinstitutioner, förutsatt att de respekterar de konstitutionella principerna.

Typer av utbildningsinstitutioner utanför universitet och högskolor enligt deras ägande och finansieringskälla:

- offentliga skolor: ägs av utbildningsmyndigheten och finansieras med offentliga medel.
- offentliga skolor: de är privatägda och finansieras.
- privata skolor: de ägs och finansieras privat, men kan finansieras med offentliga medel genom ett system av avtal.

ETAPPER

Spain – 2022/2023



Note: *Escuelas oficiales de idiomas* offer language courses that may last for 11 years. Some of the education provision of *Conservatorios* can be recognised/validated in full-time mainstream education programmes, such as *Bachillerato artístico* at upper secondary education.

Legend for the education system diagram:

- Early childhood education and care (for which public education authorities are not responsible)
- Early childhood education and care (for which public education authorities are responsible)
- Primary education
- Single structure
- Secondary general education
- Secondary vocational education
- Post-secondary non-tertiary education
- Tertiary education (full-time)

Allocation to the ISCED levels:

- ISCED 0
- ISCED 1
- ISCED 2
- ISCED 3
- ISCED 4
- ISCED 5
- ISCED 6
- ISCED 7

Additional symbols:

- Compulsory full-time education/training
- Compulsory part-time education/training
- Possible additional year
- Study abroad
- Combined school and workplace courses
- Compulsory work experience + its duration
- Years
- Programme being phased out in (year)

Source: Eurydice.

GYMNASIEUTBILDNING.

Utbildningen på sekundär nivå och efter gymnasial nivå regleras av 2006 års utbildningslag och 2013 års lag om förbättring av utbildningskvaliteten, som ändrar den förstnämnda lagen.

Den allmänna gymnasieutbildningen (ISCED 3) i Spanien omfattar det fjärde året av den obligatoriska gymnasieutbildningen och de två åren av Bachillerato.


Baccalaureate är strukturerad i tre grenar, omfattar två läsår och läroplanen är organiserad i tre ämnesgrupper: kärnämnen, specifika ämnen och autonoma fria ämnen.

Baccalaureate är organiserad på ett flexibelt sätt för att ge specialiserad utbildning i enlighet med elevernas förväntningar och utbildningsintressen, samtidigt som den ger dem möjlighet att delta i arbetslivet när de väl har slutfört den. De olika grenarna är följande: Vetenskaper, konst, humaniora och samhällsvetenskap.

Syftet med studentexamen är följande:

- Att ge eleverna en intellektuell och mänsklig utbildning samt de kunskaper och färdigheter som gör det möjligt för dem att utveckla sociala funktioner och delta aktivt i livet med ansvar och kompetens;
- göra det möjligt för dem att få tillträde till högre utbildning.

DELTAGANDE SKOLOR

Folkungaskolan 
2+2=5
FOLKUNGASKOLAN



ITALIENSK SKOLA MADRID



STATE SCIENTIFIC HIGH SCHOOL "ALDO MORO"





"ALDO MORO" STATLIG VETENSKAPLIG GYMNASIESKOLA



Reggio Emilia - Italia



Liceo Aldo Moro är en stor offentlig gymnasieskola med cirka 1 600 elever, 120 lärare och 30 administrativ personal. Skolan ligger nära centrum av Reggio Emilia, en medelstor stad med cirka 160 000 invånare, som också är en universitetsstad. 160 000 invånare, också en universitetsstad. Ungefär 50 % av våra familjer pendlar från närliggande städer eller mindre samhällen.

Det italienska systemet med Licea (skolor av akademisk typ, avsedda att förbereda för universitet) erbjuder kurser med fokus på olika alternativ för studenterna: språk, tillämpad vetenskap och naturvetenskap, klassiska ämnen, konst, samhällsvetenskap och andra. Lycée Moro har (1) och (2), plus ytterligare alternativ (matematikförbättring och ett andra språk) för den naturvetenskapliga läroplanen och ett ESABAC-alternativ för franska kurser.

Vårt uppdrag på kognitiv nivå är att ge en god förberedelse i alla ämnen för framtida universitetsstudenter, och på civil nivå att utbilda unga människor till goda medborgare och aktiva, prosociala medlemmar av det moderna italienska och europeiska samhället. Lektionerna äger vanligtvis rum mellan 8 och 13.00 från måndag till lördag (med pauser). Den traditionella idén om utbildning vid Lyceum var inriktad på individuellt arbete som varje elev utförde hemma. Eftersom kravnivån är ganska hög är timmarna med individuella studier ofta långa. Med detta sagt erbjuder Liceo Moro många möjligheter till fritidsaktiviteter inom idrott, konst, drama, samhällskunskap och samhällstjänst. I likhet med andra italienska skolor har vi åtagit oss att uppnå maximal inkludering. Stora framsteg har gjorts på detta område och mycket återstår att göra.

Sedan grundandet 1975 har Liceo Moro rört sig i ett perspektiv av läroplans- och metodinnovation, med flera nationella och transnationella projekt inom områdena vetenskap, humaniora och aktivt medborgarskap. Som medlemmar eller ledare för nätverk inom dessa områden har vi samarbetat med universitet och andra postgymnasiala utbildningsorgan som är verksamma inom vårt territorium.

Vår projekterfarenhet har nyligen gjort det möjligt för oss att skapa kvalitetsalternativ för inkludering, hållbara metoder och tvärgående kompetenser. Som lärare delar vi en djupt rotad kultur av integration, uppmärksamhet på intresser och kollektivt beslutsfattande.

Vi arbetar för närvarande med att ompröva och förnya våra undervisningsmetoder inom olika läroplansområden för att möta de nya kulturella och utbildningsmässiga utmaningarna i dagens samhälle. De Erasmus+-projekt som vi för närvarande deltar i förväntas bredda vår internationella erfarenhet med en delad kompetens inom planering och genomförande av multinationella program, i syfte att befästa idén om europeiskt medborgarskap på alla nivåer i vår utbildningsprocess.

Vi delar med staden Reggio Emilia ett tankesätt som syftar till att öppna våra perspektiv för transnationellt samarbete och hållbara metoder, för att ge våra elever de nödvändiga verktygen för deras europeiska framtid utan att förlora de värderingar av solidaritet och samarbete ur sikte som har inspirerat och bidragit till att forma vår nutid.

Några exempel på våra prisbelönda projekt:

La Città del Lettore (Läsarnas stad).

För att främja läsning som en formativ metod förvandlas skolans lokaler i slutet av maj varje år till en märklig stad där medicin, mat och resor helt och hållet består av böcker och berättelser. Mer än 300 elever och 20 lärare deltar i den gigantiska teaterföreställningen utomhus som välkomnar familjer, vänner och medborgare i Reggio Emilia och ibland även stormar in i stadens centrum under fyra på varandra följande kvällar. Om du vill kan du se videon från den sista föreställningen, före Covid, på länken på den här sidan.

Nonno Bit (farfars Bytes).

Reggio Emilias kommun arbetar för att förbättra levnadsstandarden för äldre och våra nördar och problemlösare inom tillämpad vetenskap fick en idé om att delta: vad sägs om att lära människor på 70-80 år att använda en dator? Nyligen har projektet även inkluderat personer med särskilda behov. Bra utbildning för volontärarbete, socialt arbete och samhällsarbete.



FOLKUNGASKOLAN



Linköping - Sverige

Folkungaskolan 
2+1=5

Folkunga är en gymnasieskola i Linköping, Sverige. Den byggdes 1914. Den har utbildat elever i mer än 100 år. Den har cirka 1 500 elever. Ungefär 720 går i grundskolan (10-16 år). Gymnasieskolan har 780 elever (16-19 år). Personalen sysselsätter cirka 170 personer.

170. Skolan ligger i staden Linköping, som har cirka 160 000 invånare. Linköping har ett universitet med cirka 23000 studenter. Folkungaskolan har som mål att förbereda sina gymnasieelever för universitet eller annan högre utbildning. Eleverna studerar ämnen som matematik, naturvetenskap, språk, ekonomi, juridik, samhällskunskap, engelska, historia, svenska, svenska som andraspråk, psykologi, religion och idrott som grund.

Eleverna kan lägga till 3-4 kurser utöver de grundläggande kurserna, t.ex. kriminologi eller ledarskap osv.

Tiden på Folkunga är värdefull, det handlar om våra elevers framtid. Vårt mål är att ge bästa möjliga utbildning när man går på Folkungaskolan. Kunskap kommer att öppna många gränser, bryta ner murar och skapa nya möjligheter. För att uppnå allt detta har vi lärare som arbetar utan ansträngning för att främja våra elevers utveckling och ge dem verktygen för att analysera och ställa rätt frågor på vetenskaplig grund.

Våra lärare är stolta över sin yrkeskompetens och samarbetar med sina kollegor för att utveckla sina pedagogiska färdigheter. Vi anser också att det är viktigt att öka elevernas medvetenhet om samhället utanför klassrummet. Vi kommer att ge våra elever möjlighet att etablera kontakter med lokala företag, universitet, internationella utbyten, olika organisationer etc. (nätverksarbete).

Ett bra exempel på detta är vår kurs i entreprenörskap. Folkungaskolan har vunnit många priser och är varje år nominerad att delta i de svenska nationella entreprenörskapsspelen. I år har vi fyra elever som är nominerade. De driver ett företag som heter EGGSPERT (de levererar ekologiska ägg till sina kunder).



ITALIENSKA SKOLAN I MADRID



Madrid- Spanien



Scuola Italiana Statale de Madrid är en institution som skapades 1940 genom ett bilateralt avtal mellan Italien och Spanien och som efter världskriget fortsatte att arbeta för sitt huvudmål, nämligen att främja det italienska språket och den italienska kulturen, med en fullständig integrering av de två viktigaste kulturella elementen, spanska och italienska, inom ramen för tolerans, demokrati, respekt för alla kulturer, flerspråkighet och kreativa och innovativa undervisningsmetoder.

Det finns fyra skolnivåer, alla i samma byggnad:

Förskolan är avsedd för barn mellan 3 och 5 år;

Grundskolan, med cirka 400 elever i åldrarna 6-11 år;

mellanstadiet med cirka 180 elever;

Gymnasieskola - Lyceum, med 180 elever.

De flesta av eleverna är spanskfödda; många familjer är blandade och vi har ett stort antal elever från spanska familjer som inte har några föräldrar med italienskt medborgarskap.

Läroplanen för gymnasiet bygger på de italienska "Indicazioni Nazionali" med en stark integrering av det spanska språket, med en integrerad spansk läroplan från första året i grundskolan till slutet av det fjärde året i Liceo.

Från och med läsåret 2021-2022 kommer studentexamen att behålla sin allmänna läroplan, men med införandet av sektioner med en viss vetenskaplig, datavetenskaplig och humanistisk inriktning, vilket ger ett mer diversifierat utbildningsutbud.

Det är fullt erkänt som utbildningsinstitution i Spanien och studenterna är väl accepterade vid spanska universitet, där de har en hög framgångsprocent. Eleverna deltar i undervisningen mellan 8.15 och 15.15 måndag till fredag. Det är ett helt tvåspråkigt centrum med en stark europeisk dimension. Det främjar utbyten och projekt med andra europeiska och internationella skolor, deltar i olika Erasmusprojekt på alla skolnivåer, från grundskola till studentexamen, och har under flera år tilldelats etvinningskolans stämpel.

Skolan upprätthåller starka förbindelser med den italienska ambassaden och arbetar tillsammans med Istituto di Cultura Italiana för att främja italiensk kultur och italienskt språk i Madridområdet, samtidigt som den aktivt samarbetar med spanska skolor och institutioner.

Eleverna deltar i olika nationella och internationella evenemang och tävlingar, t.ex. "Science Weekend" (vetenskaplig utställning som samlar hundratals skolelever från hela Spanien), "Italian Olympic Games for Mathematics", det sociala teaterprojektet "Pandemic Monologues" vid Complutense-universitetet i Madrid och den pedagogiska teaterfestivalen "11 Gerione" i Italien.

På eftermiddagen anordnas flera extra aktiviteter i skolbyggnaden med anknytning till idrott, teater, musik och webbjournalistik (med en grupp elever som driver bloggen <https://scuolaitalianamadrid.news.blogs>). Inom en snar framtid kommer språkkurser (engelska och italienska) att erbjudas och skolan kommer att få tillstånd att utfärda intyg om kunskaper i det italienska språket.

Skolan ligger i ett centralt bostadsområde i staden, Chamberí, i en stor och vacker byggnad, även om den är ganska gammal. Runt skolan finns flera museer, till exempel Museo Sorolla och Museo de Ciencias Naturales, och lite längre bort Museo del Prado och Museo Reina Sofía.

Skolan främjar för eleverna besök på konstmuseer och utomhusaktiviteter i Madridos parker i de omgivande kuperade områdena.

4. ÄMNEN I STUDIEPLANEN

MATEMATIK

VETENSKAP

HISTORIA

FILOSOFI

ENGELSK

SPANSKA

KONSTHISTORIA

IDROTT



INTRODUKTION

DE DISCIPLINER SOM INGÅR I PROGRAMMET

De ämnen som anges nedan är de ämnen som de tre skolorna har identifierat som gemensamma för läroplanerna och den ordinarie läroplanen.

Varje underavsnitt nedan innehåller en gemensam introduktion till ämnet och en jämförande analys av läroplanerna, inlärningsmål och en serie moduler som behandlar ämnen som lärarna i det specifika ämnet/kursen gemensamt har kommit överens om. Modulerna är utformade för att genomföras under en period av 12 veckor och ett förutbestämt antal timmar. Innehållet i läroplanen kommer att bedömas av lärarna i värdskolans i enlighet med gemensamma kriterier som fastställts och utarbetats tillsammans med kolleger i de andra länderna.

Observera att ämnet "naturvetenskap", som visserligen finns med i läroplanen för de tre deltagande skolorna, inte ingick bland de ämnen som behandlades under försöksperioden på grund av betydande organisatoriska skillnader.

ÄMNEN SOM INTE INGÅR I PROGRAMMET

Ämnen som inte ingår i kursplanen är italienska, svenska, latin, franska osv.

För att säkerställa kontinuitet i undervisningen under elevernas utlandsvistelse kommer hemskolans att organisera en serie online-lektioner för varje ämne. Lektionerna kommer att schemaläggas i enlighet med den dagliga tidtabell som eleverna måste följa i ämnena.

eleverna måste följa i kursens ämnen.

De steg som ska följas vid förberedelserna av dessa aktiviteter är följande:

Den sändande skolans lärare som ansvarar för de ämnen som inte ingår i programmet kommer att kontaktas av den kommission vid skolan som ansvarar för förvaltningen av utbytesprogrammet, och kommer att informeras om de didaktiska målen och de ämnen som behandlas under utbytesperioden;

Utbildaren/utbildarna kommer att fastställa det centrala innehåll som ska täckas under distansutbildningarna, inklusive de bedömningsmetoder som ska tillämpas och det antal timmar som behövs för att genomföra aktiviteterna.

När informationen om det antal timmar som krävs för varje ämne har sammanställts, tar värdinstitutionen med den i studenternas veckoschema.

För mer information om förberedelserna för rörlighetsaktiviteter, se den administrativa och organisatoriska dokumentationen.

4. 1 MATEMATIK

4.1.1 NATIONELLA LÄROPLANER.

SVENSK NATIONELL LÄROPLAN - FOLKUNGASKOLAN

Matematikens historia sträcker sig tusentals år tillbaka i tiden, med bidrag från många kulturer.

kulturer. Den har utvecklats inte bara på grund av praktiska behov, utan också som ett resultat av nyfikenhet och en önskan att utforska matematiken som ett mål i sig självt. Kommunikationen genom det matematiska språket är likartad över hela världen. I takt med att informationstekniken utvecklas används matematiken i alltmer komplexa situationer. Matematiken är också ett verktyg inom vetenskapen och i olika yrken. I slutändan handlar matematik om att upptäcka mönster och formulera allmänna samband.

Ämnets mål. Matematikundervisningen bör syfta till att utveckla elevernas förmåga att arbeta matematiskt. Detta innebär att utveckla förståelse för matematiska begrepp och metoder samt olika strategier för att lösa matematiska problem och använda matematik i sociala och yrkesmässiga situationer. Undervisningen bör ge eleverna möjlighet att utmana, fördjupa och utvidga sin kreativitet och sina matematiska färdigheter. Dessutom bör den hjälpa eleverna att utveckla förmågan att tillämpa matematik i olika sammanhang och förstå dess betydelse för individen och samhället.

Undervisningen bör omfatta en mängd olika arbetsformer och metoder, inklusive forskningsverksamhet. Vid behov bör undervisningen äga rum i relevanta miljöer med nära anknytning till praktiken. Undervisningen bör ge eleverna möjlighet att kommunicera med hjälp av olika uttrycksformer. Dessutom bör undervisningen utmana studenterna och ge dem möjlighet att uppleva matematikens logik, generaliserbarhet, kreativa kvaliteter och mångfacetterade karaktär. Undervisningen bör stärka elevernas förtroende för sin förmåga att använda matematik i olika sammanhang och ge dem möjlighet att lösa problem som mål och verktyg. Undervisningen bör också ge eleverna möjlighet att utveckla sin förmåga att använda digital teknik, digitala medier och andra verktyg som kan finnas tillgängliga i ämnen inom programmen.

Undervisningen i matematik bör ge eleverna möjlighet att utveckla sin förmåga att

förmåga att:

- 1) använda och beskriva betydelsen av matematiska begrepp och deras inbördes relationer.
- 2) hantera förfaranden och lösa uppgifter av standardkaraktär med och utan verktyg.
- 3) formulera, analysera och lösa matematiska problem samt utvärdera valda strategier, metoder och resultat.
4. Tolka en realistisk situation och utforma en matematisk modell samt använda och utvärdera en modells egenskaper och begränsningar.
- 5) Följa, tillämpa och utvärdera matematiska resonemang.
- 6) Kommunicera matematiskt tänkande muntligt, skriftligt och i handling.
- 7) relatera matematik till dess relevans och användning i andra ämnen, i ett yrkesmässigt, socialt och historiskt sammanhang.

Kurser i ämnet

-Matematik,

Dvs. Kursen ingår i alla yrkesprogram.

-Matematik Ib, 100 poäng,

-Matematik Ie, 100 hp,

-Matematik 2a, b, c, 100 poäng,

-Matematik 3b,c, 100 poäng, -Matematik 3b,c, 100 poäng

-Matematik 4, 100 hp

-Matematik 5, 100 poäng

-Matematik huvudämne, 100 hp

Huvudmålen för inlärnin och kraven för vart och ett av de tre åren.

Centralt innehåll

Undervisningen i kursen bör omfatta följande centrala innehåll:

- Frågor som rör hållbar utveckling: energi, klimat och ekosystempåverkan. Ekosystemtjänster, resursanvändning och ekosystemens livskraft.
- Olika aspekter av hållbar utveckling, t.ex. konsumtion, resursfördelning, mänskliga rättigheter och jämställdhet.
- Vetenskapliga aspekter, reflektion och debatt om normer för mänsklig sexualitet, sexuell lust, relationer och sexuell hälsa.

- Vetenskapliga arbetsmetoder, t.ex. observation, klassificering, mätning och experiment, samt etiska perspektiv i samband med vetenskaplig forskning.

- Det vetenskapliga tillvägagångssättet, hur man ställer frågor som kan undersökas vetenskapligt och hur man undersöker fenomen i omvärlden.

Hur vetenskap kan granskas kritiskt och hur ett vetenskapligt tillvägagångssätt kan användas för att kritiskt granska påståenden som saknar vetenskaplig grund.

Italian National Curriculum - Scuola Italiana Madrid

Två året innan:

1) Algebra av första och andra graden: ekvationer, system och olikheter.

2) Algebra för irrationella ekvationer och olikheter.

3) Analytisk geometri, räta linjer, koniska linjer, grafer, lösning av ekvationer, olikheter och system, geometriska platser, geometriska transformationer, geometriska omvandlingar

4) Exponentialer och logaritmer.

5) Goniometri och trigonometri.

6) Sannolikhet och statistisk provtagning Examensår:

1) Matematisk analys. Gränser, derivat, studier av funktioner.

2) Optimala problem tillämpade på geometri, fysik och praktiska problem.

3) Integralräkning. Obestämda och bestämda integraler, beräkning av areor, ytor, volymer, tillämpning på fysik och vetenskap.

4) Rymdgeometri.

5) Sannolikhetsfördelningar.

6) Differentialekvationer.

Huvudsakliga inlärningsmål och krav för vart och ett av de tre åren.

Studier på avancerad nivå:

ÖVERGRIPANDE MÅL

1. Förbättra förmågan att fatta beslut inför möjliga olika sätt att närma sig en situation genom kritisk utvärdering a posteriori och a priori av olika sätt att lösa samma problem.

2. Att vänja den studerande vid att studera varje fråga genom att analytiskt undersöka dess faktorer och ta itu med komplexa problem som kan spåras tillbaka till lösningen av flera delproblem.

3. Förbättra förmågan att kritiskt granska och logiskt ordna det man lärt sig genom att bedöma tillförlitligheten hos de erhållna resultaten, deras samstämmighet och möjligheten att härleda generaliseringar från konkreta resultat.

4. Hantera komplexa resonemangsförfaranden som kräver förmåga att bearbeta och hantera mellanliggande resultat som senare används i det allmänna sammanhanget för den utförda verksamheten genom att hantera komplexa problem som har samband med lösningen av flera delproblem.

5. Utveckla en tvärvetenskaplig uppfattning om lärande och kultur som syftar till att övervinna den humanistisk-vetenskapliga dualismen och en specialiserad uppfattning om vetenskaplig kunskap genom att erbjuda inslag av reflektion över matematikens logiska grunder, begreppet oändlighet, begreppet "skönhet" i matematiken och genom att erbjuda biografiska notiser om de viktigaste matematikerna som man kommer att träffa.

Förra och tredje sista året.

ÖVERGRIPANDE MÅL

1. Förbättra de logiska färdigheterna genom att använda särskilda problemlösningsförfaranden.

2. Att lära sig att omarbota kända scheman ur olika synvinklar och i detta identifiera en berikning av den egna abstraktionsförmågan genom att revidera satser i euklidisk geometri och använda förfaranden i algebraisk kalkyl i samband med analytisk geometri.

3. Förbättra förmågan att kritiskt granska och logiskt ordna det man lärt sig genom att bedöma tillförlitligheten hos de erhållna resultaten, deras samstämmighet och förmågan att härleda generaliseringar från konkreta resultat.

4. Förbättra förmågan att fatta beslut inför möjliga olika sätt att närma sig en situation genom en kritisk a posteriori och a priori utvärdering av olika lösningar på samma problem.

5. Kunna förstå möjligheten till inbördes samband och ömsesidigt beroende av kunskaper som förvärvats inom olika discipliner genom tillämpning av de matematiska verktyg som finns tillgängliga för att lösa problem av olika slag.

Italian National Curriculum - Liceo Moro

TREDJE KLASSEN

- ekvationer och olikheter (andra graden och högre)
- Irrationella ekvationer och olikheter
- Sekvenser och progressionsförlopp.
- Ekvationer och olikheter med absolut värde.
- analytisk geometri i planet: den raka linjen, parabeln, omkretsen, ellipsen och hyperbeln.
- Funktioner och deras egenskaper, exponentiella och logaritmiska funktioner.

FJÄRDE KLASSEN

- Goniometriska funktioner,
- goniometriska ekvationer och goniometriska olikheter.
- trigonometri.
- Geometriska omvandlingar
- Kombinatorik och sannolikhet
- Euklidisk och analytisk geometri i rummet

Huvudmål och krav för inlärnin g för vart och ett av de tre åren

Under det tredje och fjärde året tränas eleverna successivt i följande:

- Använda tekniker och förfaranden för algebraisk beräkning och representera dem i grafisk form.
- Identifiera lämpliga strategier för att lösa problem.
- Konstruera modeller för tillväxt eller minskning, exponentiella och logaritmiska modeller.
- Konstruera och analysera modeller för periodiska trender för att beskriva fysiska fenomen eller andra händelser.

JÄMFÖRANDE ANALYS AV LÄROPLANER OCH IDENTIFIERING AV GEMENSAMMA ELEMENT.

Skolsystemen skiljer sig mycket från varandra, liksom läroplanerna, och det är svårt att identifiera gemensamma element, särskilt på lång sikt.

Folkungaskolan. I Sverige läser inte alla elever matematik varje år i gymnasiet (de flesta elever läser bara matematik i två år och tar 1 och 2 år) och får ett betyg för varje år de tar. Eleverna har vanligtvis 3 timmar matematik i veckan.

I de svenska läroplanerna står det att matematikundervisningen ska syfta till att utveckla elevernas förmåga att arbeta matematiskt, genom att:

- utveckla förståelse för matematiska begrepp och metoder
- använda matematik i sociala och yrkesmässiga situationer.

Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att utmana, fördjupa och utvidga sin kreativitet och matematiska kompetens. Dessutom bör den hjälpa eleverna att utveckla förmågan att tillämpa matematik i olika sammanhang och förstå dess betydelse för individen och samhället. Undervisningen bör omfatta en mängd olika arbetsformer och metoder, inklusive forskningsverksamhet. Vid behov bör undervisningen äga rum i relevanta miljöer med nära anknytning till praktiken. Undervisningen bör ge eleverna möjlighet att kommunicera med hjälp av olika uttrycksformer. Dessutom bör undervisningen utmana studenterna och ge dem erfarenhet av matematikens logik, generaliserbarhet, kreativa kvaliteter och mångfacetterade natur. Undervisningen bör stärka elevernas förtroende för sin förmåga att använda matematik i olika sammanhang och ge dem möjlighet att lösa problem som mål och verktyg. Undervisningen ska också ge eleverna möjlighet att utveckla sin förmåga att använda digital teknik, digitala medier och andra verktyg som kan ges i ämnen inom programmen. Beroende på kurs (årskurs) finns det olika grundläggande innehåll som man kan arbeta med målet för ämnet.

Sammanfattning av läroplanens innehåll per årskurs/år:

Första året/MA1b: Algebra och ekvationer/ekvationer i första graden, analytisk geometri i första graden, radikaler, sannolikheter, studier av funktioner, problemlösning.

Andra året/MA2b: Algebra av andra graden, exponentiella och logaritmer, statistik, logiska element, euklidisk geometri, problemlösning.

Tredje året/MA3b (inte alla studenter): Matematisk analys (gränsvärden, derivat), studier av funktioner, optimala problem (praktiska problem), integralkalkyl (obestämda och bestämda integraler, områdeskalkyl), problemlösning.

Liceo Italiano de Madrid. Eleverna vid Liceo Italiano de Madrid studerar matematik under de fyra år som utbildningen pågår. Fem timmar i veckan under första, andra och fjärde året, tre timmar under tredje året. Matematikklasserna undervisas i allmänhet av samma lärare som undervisar i fysik.

Sammanfattning av läroplanens innehåll per år:

Första året. Euklidisk geometri, numeriska mängder, logikens element, algebra av första graden, analytisk geometri av första graden.

Andra året. Radikaler, algebra av andra graden, sannolikhet och statistik. Analytisk geometri av andra graden.

Tredje året: Analytisk geometri av andra graden, trigonometri, exponentialer och logaritmer. Sannolikhet och statistik.

Fjärde året: Matematisk analys, integraler, differentialekvationer, fasta kroppars geometri.

Liceo Italiano. I vår skola har vi två olika program: Liceo linguistico som är mer inriktat på att lära sig främmande språk (de studerar bara matematik 3 timmar i veckan under de två första åren och 2 timmar i veckan under det tredje, fjärde och femte året) och Liceo Scientifico som är mer inriktat på naturvetenskap i allmänhet (de studerar matematik 5 timmar i veckan under de två första åren och sedan 4 timmar i veckan). I båda programmen är innehållet mer eller mindre detsamma, men med olika tillvägagångssätt: i Liceo Scientifico studeras varje innehåll på djupet. En stor skillnad mellan den italienska skolan och de andra skolorna i Europa är att vi har fem års studentexamen: barnen avslutar sin utbildning vid 19 års ålder och går sedan till universitetet ett år senare än de andra barnen i Europa. det är anledningen till att ett utbyte kan vara svårare under det sista skolåret.

Sammanfattning av läroplanens innehåll per år:

Första året. Euklidisk geometri, talmängder, logikens element, algebra av första graden, analytisk geometri av första graden (kartesiskt plan och rak linje).

Andra kursen. Radikaler, algebra av andra graden, sannolikhet och statistik, euklidisk geometri med demonstration.

Tredje året: Analytisk geometri av andra graden, exponentialer och logaritmer.

Fjärde året: Goniometriska funktioner, trigonometri, kombinatorik och sannolikhet, transformationer i planet, komplexa tal, fasta kroppars geometri.

Femte året: Analys, studier av funktioner, gränser, derivat och integraler, sannolikhetsfördelning, differentialekvationer.

Gemensamma ämnen kan vara: element i algebra, element i geometri, sannolikhet och statistik.

Vi hittade fler gemensamma inslag för äldre elever (16-18 år) mellan:

- Liceo Scientifico i Italien och Liceo i Madrid (t.ex. olika typer av olikheter, analytisk geometri, delar av analys).

-Liceo Linguistico i Italien och Folkungaskolan i Sverige (t.ex. algebra, ekvationer och olikheter, exponentialer och logaritmer, analytisk geometri).

JÄMFÖRANDE ANALYS AV INLÄRNINGSMÅLEN OCH IDENTIFIERING AV GEMENSAMMA ELEMENT.

Matematiska begrepp och förfaranden

Folkungaskolan

Mål: Att använda och beskriva innebörden av begrepp och förfaranden och lösa standarduppgifter med och utan verktyg.

Italienska skolan i Madrid

Syfte:

Första året: Att vänja sig vid användningen av nya språk både genom att förvärva formalismer och genom att använda datorhjälpmedel.

Första och andra året: Att befästa räknefärdigheter och användningen av algebraverktyg. Tredje året: Att veta hur man använder verktygen för analytisk geometri: i synnerhet att veta hur man behandlar geometriska platser av första och andra graden, att förvärva förmågan att relatera de algebraiska egenskaperna hos platsekvationer till de geometriska egenskaperna hos de studerade platserna.

Moro studentexamen

Mål: Att till fullo förstå begreppet och kunna tillämpa de matematiska verktyg man lärt sig för att lösa olika typer av problem. Att lära sig att använda ett specifikt språk, förstå kraften i det matematiska språket.

Problemlösning och modellering.

Folkungaskolan

Mål: Att formulera, analysera och lösa matematiska problem och utvärdera valda strategier, metoder och resultat. Tolka en realistisk situation och utforma en matematisk modell, veta hur man använder och utvärderar en modells egenskaper och begränsningar.

Italienska språkskolan i Madrid

Mål: Första året: Att kunna identifiera det möjliga sambandet och det ömsesidiga beroendet mellan kunskaper som förvärvats inom olika discipliner genom tillämpning av matematiska verktyg för att lösa problem av olika slag. Andra året: Att utveckla förmågan att analysera problem med matematiskt innehåll genom att söka efter en effektiv lösningsstrategi. Tredje och fjärde året: Utveckla förmågan att kritiskt granska och logiskt organisera det man lärt sig och bedöma tillförlitligheten hos de resultat man uppnått.

Moro Lyceum

Mål: Eleverna utvecklar en strategi för att analysera data och hitta ett sätt att lösa ett problem, inom ett annat område, med hjälp av de matematiska verktyg som de lärt sig under studentexamen.

FÖRESLAGNA ÄMNEN/INNEHÅLL

Tio moduler har identifierats för genomförande.

MMODUL 1: FÖRSTA GRADENS ALGEBRA, EKVATIONER OCH OLIKHETER

(S år 1 E+I år 1 Efter modulen om funktioner).

Antal undervisningstimmar: 10-15

Beskrivning

Algebra av första graden och algebraens grundläggande lagar (den kommutativa lagen för addition, den kommutativa lagen för multiplikation, den associativa lagen för addition, den associativa lagen för multiplikation, den distributiva lagen och lagen om noll) begreppet ekvationer av första graden (linjära ekvationer) och olika lösningsmetoder.

Begreppet linjära olikheter och olika tekniker för att lösa dem.

Mål för inlärnin

Hantering av algebraiska formler och uttryck, inklusive faktorisering och multiplikationsuttryck.

Algebraiska och grafiska metoder för att lösa linjära ekvationer och olikheter.

Förstå begreppen intervall och linjära olikheter.

Metoder för att lösa linjära olikheter.

Problemlösning och modellering med t.ex. linjära ekvationer/ojämlikheter.

Material

Lärobok i matematik eller annat lämpligt material.

Grafisk miniräknare eller digitalt verktyg (Geogebra) för grafiska metoder.

Problemlösningsaktiviteter.

Modul 2: Funktionsstudier (fokus på linjära funktioner).

(S år 1 E + I år 1 Före algebraisk modul).

Undervisningstimmar: 10-15

Beskrivning:

- Begreppet matematiska funktioner.
- Olika sätt att representera en funktion.
- Linjära funktioner (och konstanta funktioner).
- Potensfunktioner
- Exponentialfunktioner.
- Mål för inlärnin
- Att förstå begreppen funktion, uppsättning definitioner och uppsättning värden.
- känna till skillnaden mellan funktion och relation
- Kunna representera funktioner i form av ord, funktionsuttryck, tabeller och grafer.
- metoder för att bestämma funktioners värden.
- Digitala metoder för att skapa grafer för funktioner.
- Begreppet linjär funktion och dess egenskaper.
- ekvationen för en linje
- Begreppet och egenskaperna hos potensfunktioner ($f(x) = y = x^n$).
- Begreppet och egenskaperna hos exponentialfunktionen ($f(x) = y = a^n$).
- Problemlösning och modellering med t.ex. linjära modeller.

Material

Lämplig lärobok i matematik eller annat material.

Grafisk miniräknare eller digitalt verktyg (desmos, geogebra) för grafiska metoder.

grafiska metoder. Problemlösningsaktiviteter.

Modul 3: Analytisk geometri

(S år 1/3 E år 2 It år 3)

Undervisningstimmar: 25 Beskrivning

- Genomgång av det kartesiska planet och den raka linjen i den plana figuren.
- Geometri i det kartesiska planet: lösning av parabolproblem med vertikal symmetriaxel och
- med vertikal och horisontell symmetriaxel.
- Parabolisk sektor
- Ellips med centrum i de kartesiska axlarnas ursprung.
- Hyperbel med fokus på x- eller y-axeln.
- Jämställd hyperbel
- homografisk funktion
- Tangenter till konikerna

Lärandemål

Förstå begreppet Locus

Att kunna hitta implicita och explicita ekvationer av loki. Kunna använda formler för att lösa problem på det kartesiska planet.

Representation av koner i det kartesiska planet. Skärning av linjer och koner. Lösning av olika typer av problem i det kartesiska stället.

Koniker i den verkliga världen. (Natur, arkitektur, skuggor... fotografiskt arbete?)

Material

Relevant matematiklärobok eller annat material. Grafräknare eller digitalt verktyg (geogebra) för grafiska metoder. Problemlösningsaktiviteter.

Modul 4: Årskurs 2 Algebra: Ekvationer, system (S År 2, E + It År 2)

Undervisningstimmar: 15 Beskrivning

Klassificering av andragradsekvationer: rena, falska, fullständiga. Metoder för att lösa andragradsekvationer.

Samband mellan lösningarna och koefficienterna för andragradsekvationerna.

Andra gradens trinomial sönderdelning hitta lösningar på tillhörande ekvation Ekvationer med parametrar. Tillämpning på fysik (MUA, fallande kroppar).

Andra gradens system. Parabol och linjeskärning. Ojämlikheter av andra graden. Upplösning med den grafiska metoden.

Lärandemål

Hanterar algebraiska regler för kvadratur och faktorisering vid lösning av ekvationer. Jämför algebraiska och grafiska metoder för att lösa ekvationer och inekvationer. Förhållningssätt till analytisk geometri Förvärv av begreppet dualitet av en lösning.

Att fördjupa begreppet intervall för upplösning av en ojämlikhet, skärningspunkten av intervall. Vänj dig vid att utveckla den geometriska aspekten tillsammans med den algebraiska aspekten av ekvationer, ekvationer och system.

Material

Relevant matematiklärobok eller annat material.

Grafräknare eller digitalt verktyg (desmos, geogebra) för grafiska metoder. Problemlösningsaktiviteter.

Modul 5: Sannolikhet och statistik (S år 1/2 E + It år 1/2)

Undervisningstimmar: 15, (S år 1/2 E + It 1/2 år)

Ore di insignmento: 15

Beskrivning

Statistisk forskning som syftar till att erhålla information om komplexa system som populationer, snarare än att analysera tillförlitligheten hos resultaten av ett vetenskapligt experiment, är mycket kraftfulla matematiska verktyg som används dagligen idag. De matematiska verktyg som används för att behandla datamängder skiljer sig från metoderna för algebra och analytisk geometri.

Denna modul syftar till att introducera studenter till den icke-deterministiska världen och dess viktigaste matematiska verktyg.

Vad är en statistisk studie. Urval, statistiska variabler, statistisk datarepresentation. Metoder för att beräkna olika mått på central tendens och spridningsmått, inklusive standardavvikelsen.

Normal distribution.

Indikatorer för effektivitet, effektivitet och kvalitet.

Definitioner av sannolikhet, händelse och urvalsutrymme.

Beräkning av sannolikheter, oberoende och beroende händelser.

Hantering av algebra: regler för kvadrering och faktorisering vid lösning av ekvationer.

Jämförelse av algebraiska och grafiska metoder för att lösa ekvationer och inekvationer.

Förhållningssätt till analytisk geometri.

Villkorlig sannolikhet.

Genomföra en riktig statistisk undersökning med valet av populationen, urvalet, variablerna och metoderna för detektion och analys av insamlade data. (till exempel undersökning om skolans befolkning, eller om historiska dataserier, eller om ett slumpmässigt urval genom gatuintervjuer, eller om data som samlats in i fysik/vetenskapslaboratoriet).

Lärandemål

Undersöka hur statistiska metoder och resultat används i samhälle och vetenskap. Designa, organisera, tillämpa och diskutera resultaten av en statistisk undersökning Visuellt och matematiskt representera resultaten av en statistisk undersökning

Bekanta dig med begreppet sannolikhet för en händelse och hur den kan beräknas

Acceptera att lösningen på ett problem endast kan vara känd i termer av sannolikheten för att det inträffar, eller acceptera obestämtheten hos naturfenomen

Material

Relevant matematiklärobok eller annat material.

Kalkylblad som Excel eller liknande datordatabaser som Access eller liknande.

Onlinemättningsprogramvara.

Modul 6: Exponential och logaritmer

(S 2:a året, S + It 2:a/3:e året)

Undervisningstimmar: 20 Beskrivning

översyn av kraftegenskaper

krafter med verklig exponent och existensvillkor

grafisk konstruktion av exponentialen och studier av dess egenskaper, vilket gör kopplingar till funktioner i allmänhet

exponentiella ekvationer och olika lösningstekniker

exponentiella ojämligheter och olika lösningstekniker

logaritmisk funktion som en invers funktion av logaritmnas exponentialegenskaper

logaritmiska ekvationer och olika lösningstekniker. Logaritmiska ojämligheter och olika lösningstekniker.

mönster av tillväxt och nedgång

problem att lösa med exponentiella och logaritmiska olikheter/ekvationer

Lärandemål

Kunna lösa exponentiella och logaritmiska ekvationer och olikheter, fördjupa och bättre förstå funktionsbegreppet;

fördjupa och förstå teknikerna för grafisk upplösning av ojämligheter som närmar sig begreppet gräns och asymptot;

skaffa verktyg för studier av matematisk analys

Material

Relevant lärobok i matematik eller annat material.

Grafräknare eller digitalt verktyg (desmos, geogebra) för grafiska metoder.

Problemlösningsaktiviteter.

VETENSKAP

NATIONELLA LÄROPLANER

SVENSK RIKSPLAN- FOLKUNGASKOLAN

Kursen i naturvetenskap är tvärvetenskaplig till sin natur, med en grund i biologi, fysik, geovetenskap och kemi. Ämnet omfattar hälsa, energi och hållbar utveckling, kunskapsområden som vuxit fram i skärningspunkten mellan naturvetenskap och samhällsvetenskap.

Ämnets mål. Undervisningen i naturvetenskapliga studier ska syfta till att hjälpa eleverna att utveckla sina vetenskapliga kunskaper och sin förmåga att kritiskt värdera och utveckla sin syn på frågor av vetenskapligt innehåll. Den ska leda eleverna att förstå hur vetenskaplig kunskap kan användas både i yrkeslivet och i vardagliga situationer och göra det möjligt för dem att fatta personliga beslut och bilda sig egna åsikter.

Utifrån aktuella frågeställningar och händelser ska undervisningen ge eleverna möjlighet att använda vetenskapens kunskaper och arbetssätt. Detta innebär att samtidigt som undervisningen måste omfatta en mängd olika innehåll, såsom miljö- och klimatfrågor, fördelningen av jordens resurser, återvinning, hälsa eller genetisk modifiering, måste den också visa hur dessa frågor kan hanteras med hjälp av ett vetenskapligt förhållningssätt. Genom att diskutera och utforska frågor med en social dimension ska eleverna få möjlighet att befästa, fördjupa och utveckla sina vetenskapliga kunskaper för att känna till, förstå och påverka sina egna samtida förutsättningar. Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att använda digital teknik och andra verktyg för att söka och skaffa sig kunskap om naturvetenskap.

Undervisning i ämnet naturvetenskapliga studier ska ge eleverna möjlighet att utveckla följande:

- 1) Förmåga att använda vetenskaplig kunskap för att debattera, bilda sig åsikter och formulera olika handlingslinjer.
- 2) Kunskap om vetenskapens roll i aktuella samhällsproblem och i relation till hållbar utveckling.
- 3) Kunskap om olika livsstilers konsekvenser för såväl den personliga hälsan som för folkhälsan och miljön.
- 4) Kunskap om människokroppens struktur och funktion, och dess interaktion med omgivningen.
- 5) Kunskap om hur vetenskap är organiserad och hur den kritiskt kan granskas och användas för kritisk granskning.
- 6) Kunskap om den vetenskapliga teorins betydelse för utvecklingen av samhällen och visionen om människors värld.

Kurser i ämnet

- Naturvetenskap 1a1, 50 hp, som utgår från kunskaper om obligatorisk utbildning eller motsvarande. Ämnesbetyg kan inte ingå på studentens examensbevis tillsammans med naturvetenskapliga studier Ib ämnesbetyg.
- Scientific Studies 1a2, 50 hp, som bygger på Scientific Studies 1a1. Betyg för denna kurs kan inte inkluderas på studentens diplom tillsammans med kursbetyget Science Studies Ib.
- Vetenskapliga studier Ib, 100 hp, baserad på kunskaper om obligatorisk utbildning eller motsvarande. Betyg för denna kurs kan inte inkluderas på studentens examensbevis tillsammans med betyg för Naturvetenskap 1-1 eller Naturvetenskap 1-2.
- Science Studies 2, 100 hp, som bygger på Science Studies 1a2 eller Science Studies Ib kursen.

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren
grundläggande innehåll

Undervisningen i kursen ska omfatta följande grundläggande innehåll:

- Frågor relaterade till hållbar utveckling: energi, klimat och påverkan på ekosystemet. Tjänster av ekosystem, resursanvändning och ekosystems livskraft.
- Olika aspekter av hållbar utveckling, såsom konsumtion, resursallokering, mänskliga rättigheter och jämställdhet.
- Vetenskapliga aspekter, reflektion och debatt kring normer relaterade till mänsklig sexualitet, sexuell lust, relationer och sexuell hälsa.
- Vetenskapens arbetsmetoder, såsom observation, klassificering, mätning och experiment, och etiska perspektiv relaterade till vetenskaplig utforskning.
- Det vetenskapliga förhållningssättet, hur man ställer frågor som går att undersöka vetenskapligt och hur man undersöker omvärldens fenomen.
- Hur vetenskap kan granskas kritiskt och hur ett vetenskapligt förhållningssätt kan användas för att kritiskt granska påståenden som saknar vetenskaplig grund.

DEEDS PROJECT

ITALIENS NATIONELLA LÄROPULAR - ITALIENSK SKOLA MADRID

I vår skola är den normala italienska läroplanen för en vetenskaplig studentexamen (som varar i 5 år) koncentrerad till 4 år, så att våra elever går in på universitetet i samma ålder som elever i en vanlig spansk skola. Därför är vår 2:a, 3:e och 4:e skola år motsvarar 3:e, 4:e och 5:e åren i den italienska skolan, medan det första året koncentreras till två år. Dessutom har vår skola ett blandat tekniskt-humanistiskt förhållningssätt, därför med en annan inställning och innehåll för varje disciplin jämfört med en normal vetenskaplig spansk skola. Medan man under det första året lägger större vikt vid att utveckla elevens förmåga att observera och beskriva (med korrekt vetenskaplig procedur och språk), ligger fokus under de sista 3 åren i skolan på analys och konceptualisering av problem, tillämpning från modeller till verkliga fenomen, formalisering av vetenskaplig kunskap.

2:a året (två år före det sista):

BIOLOGI: introduktion till livsvetenskap. Biologi: huvudsakliga egenskaper hos biomolekyler (kolhydrater, lipider, proteiner och nukleinsyra). Mendel och introduktion till genetik Cellen: struktur och huvudfunktion

KEMIKALIER: materiens struktur. De olika modellerna av atomer. Periodiska systemet för grundämnena. Från atomstrukturen till den kemiska bindningen. Huvudsakliga oorganiska föreningar. Nomenklatur och egenskaper.

3:e året:

BIOLOGI: Livsutveckling och biologisk mångfald Levande varelsers struktur och funktioner. Människokroppen

KEMIKALIER: Kemiska reaktioner (olika typer, redox). Kinetik för kemiska reaktioner. Kemisk balans. Löslighet. Definition och egenskaper för bas och syra. pH. 4:e året (sista):

JORDVETENSKAP: Platttektonik

BIOLOGI OCH BIOKEMI: Organisk kemi. Klassificering av föreningar och nomenklatur. Kemi av metaboliska processer. Tillämpning av organisk kemi i mänskligt liv. Genmanipulation.

EKOLOGI OCH MÄNNISKA SAMHÄLLE/MILJÖRELATION

ITALIENS NATIONELLA LÄRPLAN - MORO HIGH SCHOOL

Tredje året

Biologi: Studier av könskromosomer Genetiska sjukdomar och släkträd Kromosomkartor DNA-struktur och funktioner- Genuttryck: från DNA till proteiner Reglering av genuttryck- Mutationer och genetiska sjukdomar Moderna DNA-studietekniker- Populationsgenetik Genetik och evolution Evolutionsteorier- Genetik av virus och bakterier (nämner)- Metabolism av bakterier och jästsvampar (nämner)- Organisering av människokroppen- Vävnader, organ och system- Homeostas- Skelett- och muskelsystem Matsmältningssystem Kardiovaskulära system- Lungsystem- Utsöndringssystem Immunsystem Endokrina system Nervsystemet- Sinneorgan Reproduktivt systemet

Fjärde året

Kemi: Molbegrepp- Materiens viktlagar Idealgasekvationer Atommodeller Huvudsakliga subatomära partiklar Kvanttal och orbitaler- Det periodiska systemet och dess egenskaper Kemiska bindningar: Intramolekylära och intermolekylära krafter Molekylernas geometri Hybridisering av atomära orbitaler Klassificera och namnge föreningar Lösningar- Kemiska reaktioner- Stökiometri och stökiometriska beräkningar- Värmeöverföring Reaktionshastighet- Kemisk jämvikt- Syror, baser och pH- Hydrolys- Neutralisering av syror och baser Buffertlösningar

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren

Biologi - Junior

allmänna förmågor

- Samla, organisera och representera data genom diagram, tabeller och grafer.
- Tolka data från enkla modeller
- Presentera resultatet av analysen
- Använd biologins vetenskapliga termer korrekt och särskilj dem från vanliga språktermer.

specifika förmågor

- Beskriv hur DNA upptäcktes
- Beskriv hur språket DNA och RNA används för att producera polypeptider.
- Förklara innebörden av "genuttryck."
- Förstå genetikens prestationer
- Beskriv alkohol- och mjölksyrajäsning och dess produkter.
- Erkänn huvudstadierna av ursprunget och utvecklingen av den mänskliga arten.
- Förstå den evolutionära betydelsen av genetisk variabilitet i en population

- Förstå inflytandet av naturligt urval på överföringen av gynnsamma karaktärer i en population.
- Beskriv de olika nivåerna av strukturell organisation av människokroppen
- Beskriv strukturer och funktioner hos olika vävnader
- Känn igen de grundläggande karaktärerna hos en vävnad genom mikroskopobservationer.
- Definiera homeostas och förklara det med exempel.
- Erkänna relationerna mellan människokroppens olika apparater och system.
- Erkänn relevanta fakta som påverkar organismens hälsa, kom ihåg principerna för förebyggande.
- Endast för tillämpad vetenskap: utför enkla laboratorietekniker och skriv en laborationsrapport

Kemi - Fjärde året

specifika förmågor

- Relatera massan, den kemiska mängden och antalet atomer i ett prov
- Tillämpa materiens övervägande lagar
- Utför enkla laboratorietekniker på mullvadar och gaslagar.
- Skriv den elektroniska konfigurationen av alla element med hjälp av de specifika symbolerna och reglerna.
- Hitta antalet och typen av bindningar som ett element kan bilda, beroende på dess elektroniska konfiguration.
- Identifiera en polär/opolär molekyl efter att ha bestämt dess geometri med VSEPR-teori.
- Förstå vikten av vätebindning i naturen.
- Tillämpa IUPAC eller traditionella regler för att namnge en förening.
- Skriv formeln för enkla föreningar
- Tillämpa begreppet koncentration och kolligativa egenskaper.
- Känna igen och balansera kemiska reaktioner
- Förstå vikten av energiförändringar i en kemisk omvandling.
- Förstå när en reaktion är spontan
- Förstå innebörden av kemisk jämvikt
- Bestäm pH för en lösning
- Bestäm styrkan av en syra eller en bas
- Endast för tillämpad vetenskap: utför enkla laboratorietekniker och skriv laboratorierapporter.

JÄMFÖRANDE ANALYS AV STUDIEPLANER OCH IDENTIFIERING AV GEMENSAMMA ELEMENT

Il Liceo Moro och Colegio Italiano de Madrid är baccalaureate-institut som betonar vetenskapliga ämnen som matematik, fysik och naturvetenskap. De naturvetenskapliga läroplanerna är desamma: de inkluderar biologi, kemi och geovetenskap.

På Liceo Moro håller de i fem år, medan de på Colegio Italiano de Madrid håller i fyra år.

Eleverna vid den italienska skolan i Madrid har 3 timmar/vecka naturvetenskap i fyra år, medan de italienska studenterna på standard- och tvåspråkiga kurser har 2 timmar/vecka de första två åren och 3 timmar/vecka de följande tre åren.

Den tillämpade vetenskapskursen erbjuder å sin sida 3 timmar/vecka första året, 4 timmar/vecka andra och 5 timmar/vecka

under de följande tre åren. Det innebär att elever på yrkeshögskolan har dubbla antalet timmar än i de andra kurserna.

Antalet timmar är ungefär detsamma om man tar hänsyn till hela karriären och det yrkeshöga ämnet, men innehållet är annorlunda.

tillämpad naturvetenskaplig kurs, men innehållet är organiserat annorlunda.

På Liceo Italiano de Madrid är innehållet i kemi och geovetenskap tidigare än på Liceo Moro, medan innehållet i biologi har samma fördelning genom åren. Den största skillnaden har observerats under de två senaste skolåren, som visas nedan:

Year	CONTENTS OF NATURAL SCIENCE CURRICULA		
	LICEO MORO (STANDARD AND BILINGUAL COURSE)	LICEO MORO (APPLIED SCIENCE COURSE)	ITALIAN SCHOOL OF MADRID
1	Geoscience (astronomy, atmosphere, geomorphology) + Chemistry (introduction)	Geoscience (astronomy, atmosphere, geomorphology) + Chemistry (introduction) + laboratory	Geoscience (astronomy, atmosphere, geomorphology, petrography, stratigraphy, volcanology, seismology)
2	Biology (evolution, biochemistry, cell biology, classical genetics)	Biology (evolution, biochemistry, cell biology, classical genetics) + laboratory	Biology (biochemistry, cell biology, classical genetics) + Chemistry (general)
3	Biology (genetics, human body physiology and anatomy)	Biology (genetics, human body physiology and anatomy) + laboratory	Biology (evolution, genetics, human body physiology and anatomy) + Chemistry (inorganic and organic)
4	Chemistry (general, inorganic)	Chemistry (general, inorganic) + laboratory	Biology (biochemistry, genetics, biotechnologies) + Geoscience (plate tectonics)
5	Chemistry (organic) + Biology (biochemistry, genetics, biotechnologies) + Geoscience (petrography, stratigraphy, volcanology, seismology, plate tectonics)	Chemistry (organic) + Biology (biochemistry, genetics, biotechnologies) + Geoscience (petrography, stratigraphy, volcanology, seismology, plate tectonics) + laboratory	-

Under det fjärde året studerar de spanska studenterna innehållet i det femte året för de italienska studenterna. Av denna anledning

den idealiska perioden för ett utbyte bör eftersträvas under de första tre åren, när de ämnen som behandlas delvis överlappar varandra.

JÄMFÖRANDE ANALYS AV LÄRANDEMÅL OCH IDENTIFIERING AV MÖJLIGA GEMENSAMMA ELEMENT.

Eftersom ämnena och innehållet är detsamma är också lärandeobjekten (färdigheterna) lika.

Dessa består av att kunna lösa problem (vilket kräver förmåga att tolka data, hitta samband, tillämpa modeller), använda vetenskapligt språk och termer korrekt samt följa korrekta rutiner. På Liceo Moro läggs också vikt vid förmågan att arbeta i grupp och att analysera experimentella situationer, men endast för studenter inom tillämpad vetenskap.

Det vetenskapliga teamet identifierade sex moduler som kommer att gälla antingen kortsiktig eller långvarig mobilitet. De tillhör alla teman för det tredje året.

MODUL 1: BIOLOGI - KLASSISK GENETIK

År: 3 - Undervisningstimmar: 8

Beskrivning:

-Mendels experiment. Mendels vetenskapliga metod.

-Mendels första lag. Mendels andra lag. Heterozygot och homozygot. Genotyper och fenotyper.

Punnett rutor. Crossover-testet. Mendels tredje lag.

-Mutationer. Exempel på mutationer. Ofullständig dominans och samdominans. flera alleler. Epistas och polygent arv. Pleiotropi.

Inlärningsmål:

Tolka och organisera information. Hitta relationer och logiska samband. Tillämpa kunskap på verkliga situationer. Använd ett vetenskapligt språk. Analysera problem. Tillämpa modeller på verkliga fenomen. Formalisera vetenskaplig kunskap.

Material:

- Lärobok, bilder, filmer, övningar och problem.

MODUL 2: BIOLOGI - VÄVNADER I MÄNNISKROPPEN

År: 3 - Undervisningstimmar: 4

Beskrivning:

Hierarki av människokroppen: celler, vävnader, organ, apparater, kropp. Skillnad mellan system och enheter.

Moderceller. Olika typer av stamceller. Epitelvävnad. Konjunktivvävnad. Olika typer av bindväv. Muskelvävnad. Nervös vävnad.

Observation av vävnader under ett mikroskop.

Inlärningsmål:

Tolka och organisera information. Hitta relationer och logiska samband. Tillämpa kunskap på verkliga situationer. Använd ett vetenskapligt språk. Analysera problem. Tillämpa modeller på verkliga fenomen. Formalisera vetenskaplig kunskap.

Material:

Lärobok, bilder, filmer, övningar och problem.

MODUL 3: BIOLOGI - MUSKULOSKELETTSYSTEM

År: 3 - Undervisningstimmar: 8

Beskrivning:

Det mänskliga skelettets struktur: huvudben (namn och position). Observation av ett skelett i naturlig storlek. Olika former av ben. Kompakt och svampig benvävnad. Skapande och förstörelse av ben. Huvuddelar av de långa benen. Skillnader mellan svampiga och kompakta ben. platta ben. Lederna.

Typer av muskelvävnad. Antagonist- eller agonistmuskler. Muskelfibrer. Kontraktion. Karakteristika för hjärtmuskeln. Släta muskler egenskaper.

Inlärningsmål:

Tolka och organisera information. Hitta relationer och logiska samband. Tillämpa kunskap på verkliga situationer. Använd ett vetenskapligt språk. Analysera problem. Tillämpa modeller på verkliga fenomen. Formalisera vetenskaplig kunskap.

Material:

Lärobok, bilder, filmer, övningar och problem.

MODUL 4: BIOLOGI - MSMÄLTNINGSSYSTEM

År: 3 - Undervisningstimmar: 8

Beskrivning:

De tre faserna av matsmältningen. Enzymer som är nödvändiga för matsmältningen. Mag-tarmkanalen och dess lager. Peristaltik. Mun.

Funktioner i magen. Magsjukdomar.

Tarm, bukspottkörtel och lever. Kontroll av matsmältningen av nervsystemet.

Dietera. Matpyramiden. Matintoleranser. Ätstörningar.

Laboratorium: observation av enzymatisk aktivitet.

Inlärningsmål:

Tolka och organisera information. Hitta relationer och logiska samband. Tillämpa kunskap på verkliga situationer. Använd ett vetenskapligt språk. Analysera problem. Tillämpa modeller på verkliga fenomen. Formalisera vetenskaplig kunskap.

Material:

Lärobok, bilder, filmer, övningar och problem

MODUL 5: BIOLOGI - NERVSYSTEMET

År: 3 - Undervisningstimmar: 10

Beskrivning:

Centrala och perifera nervsystemet. Struktur av neuroner. Glial- och Schwann-celler. Signalöverföring längs neuroner.

Synaps. Typer av neurotransmittorer.

Det perifera nervsystemets anatomi. Kranial- och spinalnerver. Somatiskt och autonomt nervsystem. Det sympatiska nervsystemet, det parasympatiska nervsystemet.

Anatomi av det centrala nervsystemet. Vit substans och grå substans. Ryggrad. Hjärnans struktur.

Hur hjärnan bearbetar information. Det limbiska systemet. Kort- och långtidsminne. spegelneuroner.

Taktil perception. Smärtuppfattning. Visuell uppfattning. Ögat. Auditiv perception. Uppfattning om kroppsposition. smakuppfattning.

Drogerna. Nervösa sjukdomar.

Laboratorieerfarenheter om syn.

Inlärningsmål:

Tolka och organisera information. Hitta relationer och logiska samband. Tillämpa kunskap på verkliga situationer. Använd ett vetenskapligt språk. Analysera problem. Tillämpa modeller på verkliga fenomen. Formalisera vetenskaplig kunskap.

Material:

Lärobok, bilder, filmer, övningar och problem.

MODUL 6: BIOLOGI - CIRKULATORISKA SYSTEM

År: 3 - Undervisningstimmar: 8

Beskrivning:

Allmänna egenskaper hos cirkulationssystemet hos människan.

Hjärtanatomi. Hjärtkontraktion. Elektrokardiogram. Hjärtsjukdom.

Blodkärl: typer, lager. Blodtryck. Blodtrycksaktiviteter. Sjukdomar i blodkärlen.

Blodets sammansättning. Plasma. Röda blodceller. vita blod celler Blodplättar. Blodprov. Blodgrupperna. Rh-faktorn.

Aktivitet: tolkning av blodprovdata.

Inlärningsmål:

Tolka och organisera information. Hitta relationer och logiska samband. Tillämpa kunskap på verkliga situationer. Använd ett vetenskapligt språk. Analysera problem. Tillämpa modeller på verkliga fenomen. Formalisera vetenskaplig kunskap.

Material:

Lärobok, bilder, filmer, övningar och problem.

Historia är ett humanistiskt och samhällsvetenskapligt ämne som behandlar individens villkor och förändringar i samhället över tid. Människors framtida möjligheter och alternativ beror inte bara på tidigare handlingar och händelser, utan också på samtida tolkningar av dem.

Ämnets mål. Historieundervisningen ska syfta till att hjälpa eleverna att bredda, fördjupa och utveckla sin historiska medvetenhet genom kunskap om det förflutna, förmåga att använda historiska metoder och förståelse för hur historien används. På så sätt ska eleverna få möjlighet att utveckla sin förståelse för hur olika tolkningar och perspektiv av det förflutna påverkar våra visioner av nuet och uppfattningar om framtiden.

Genom undervisning ska eleverna få möjlighet att utveckla sina historiska kunskaper och förmågan att använda historien som referensram för att förstå frågor av betydelse i nutid och framtid, samt att analysera historiska förändringsprocesser ur olika perspektiv. Eleverna ska också få möjlighet att utveckla förståelse för levnadsvillkor vid olika tidpunkter och förklara vilken roll människor spelar i social förändring. Undervisningen ska bidra till förståelsen av att människor i varje tidsålder måste förstå varandra i förhållande till sin tids förutsättningar och värderingar. Eleverna ska också utveckla förståelse för nuet och förmåga att orientera sig mot framtiden. Historien används både för att påverka social förändring och för att skapa olika identiteter. Undervisningen ska således ge eleverna möjlighet att utveckla förståelsen och verktygen för att bedöma hur olika människor och grupper har använt historien i rum och tid, samt möjlighet att reflektera över arvets betydelse, kultur för att förstå identitet och verklighet. Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att arbeta med historiska begrepp, frågor, förklaringar och olika samband i tid och rum för att utveckla förståelse för historiska förändringsprocesser i samhället. Användningen av historiska metoder bör ingå i undervisningen. Det innebär att eleverna ska ha möjlighet att söka, granska, tolka och värdera olika typer av källor samt använda olika teorier, perspektiv och verktyg för att förklara och illustrera historiska förändringsprocesser. Genom undervisning ska eleverna få möjlighet att presentera resultatet av sitt arbete med hjälp av olika uttrycksformer, både muntliga och skriftliga, och med hjälp av modern informationsteknik.

Undervisning i ämnet historia bör erbjuda eleverna möjligheter att utveckla följande:

- 1) Kunskap om tidsperioder, förändringsprocesser, händelser och människor ur olika tolkningar och perspektiv.
- 2) Förmåga att använda en historisk referensram för att förstå nuet och erbjuda ett framtidsperspektiv.
- 3) Förmåga att använda olika historiska teorier och begrepp för att formulera, undersöka, förklara och dra slutsatser om historiska frågor ur olika perspektiv.
- 4) Förmåga att söka, granska, tolka och värdera källor med hjälp av källkritiska metoder, samt att presentera resultaten med olika uttrycksformer.
- 5) Förmåga att undersöka, förklara och utvärdera historiens användning i olika sammanhang och under olika tidsperioder.

Kurser i ämnet

- La1 historia,
- Historia la2,
- Historia lb, 100 hp
- Historia 2a 100 hp
- Historia 2b 100 hp
- Historia 3 100 hp

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren grundläggande innehåll

Undervisningen i kursen ska omfatta följande grundläggande innehåll:

Den europeiska klassificeringen av tidsperioder ur ett kronologiskt perspektiv. Förhistoria, antikens historia, antiken, medeltid, renässans och upplysning med några förändringsprocesser och utvalda specialiseringsområden. Att problematisera beroendet av historisk klassificering av perioder av kulturella och politiska förhållanden utifrån specifika områden, till exempel varför termen vikingatid introducerades i Sverige i slutet av 1800-talet, eller jämförelser med klassificeringar i vissa icke-europeiska kultursfärer som Kina eller Indien .

Industrialisering och demokratisering under 1800- och 1900-talen, samt stora globala förändringsprocesser och händelser, såsom migration, pacifiering, resursfördelning och ökat välstånd, internationellt samarbete, mänskliga rättigheter, jämställdhet, kolonialism, diktaturer, folkmord och konflikter.

Italienska nationella läroplanen - Italienska skolan Madrid

På den italienska skolan i Madrid är den nationella läroplanen integrerad med spanska. Eleverna studerar även lokalhistoria på spanska, med en modersmåls lärare. Under de tre sista åren av läroplanen studerar de Spaniens historia under medeltid och modern tid, Spaniens historia under 1700- och 1800-talen och Spaniens historia under 1900-talet. Liksom i den italienska läroplanen studerar de också processen och de allmänna principerna i den nationella konstitutionen. Under de tre sista åren av läroplanen studerar eleverna europeisk historia, med särskilt fokus på italienska:

- från 1000-talet till mitten av 1600-talet
- från mitten av 1600-talet till slutet av 1800-talet
- Tjugonde århundradet

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren

Kunskaper om antikens historia och tidig medeltidens historia krävs. Målet är att öka kunskapen om europeisk och italiensk historia och utveckla kritiskt tänkande för att delta i det mångkulturella och demokratiska samhället.

Italiensk nationell läroplan - Moro High School

3:e året: bildandet av den moderna staten. Italiensk och europeisk historia mellan 1000 och 1700; i synnerhet: kyrkan och dess förbindelser med politisk makt (till exempel det heliga riket); effekterna av reformationen och motreformationen; de engelska revolutionerna; fransk absolutism.

4:e året: Europa dominerar världen. Italiensk och europeisk historia i en global ram från 1700 till 1900. De amerikanska och franska revolutionerna; Napoleontiden. Nationer och länder (särskilt Italiens enande). Den industriella revolutionen, den sociala frågan, proletariatets födelse. Kolonialismens och imperialismens era. Italien och Europa under andra hälften av 1800-talet.

5:e året (examensår): 1900-talet: mot en globaliserad värld. De två världskrigen och folkorden; den ryska revolutionen: krisen 1929. Europeiska totalitära regimer Italien under andra hälften av 1900-talet, från den ekonomiska "boomen" till "Tangentopoli" (dvs slutet för det traditionella politiska systemet, 1992). avkolonisering. Det kalla kriget. Slutet på Sovjetunionen. Öppna frågor (till exempel palestinafrågan).

Det är meningen att alla lärandemål som anges nedan ska uppnås gradvis, från tredje klass och upp till femma. I slutet av tre år kommer studenterna att kunna:

- Lokalisera historiska händelser i tid och rum
- Förstå elementen i kontinuitet och diskontinuitet mellan olika perioder och civilisationer.
- Förstå orsakerna till och konsekvenserna av historiska händelser
- Förstå de olika politiskt-institutionella systemens olika egenskaper.
- Utveckla personlig reflektion och kritiskt tänkande
- Använd disciplinens specifika ordförråd
- Analysera en historisk källa, förstå dess huvudteman och dess sammanhang. Dessutom kommer studenterna att lära sig och förstå de grundläggande principerna i den italienska konstitutionen, såväl som FN- och EU-institutionerna.

JÄMFÖRANDE ANALYS AV STUDIEPLANER OCH IDENTIFIERING AV GEMENSAMMA ELEMENT.

Notera: vår svenska kollega har lagt till flera punkter hämtade från den svenska 2b-kursplanen. De visas i grönt i slutet av det här avsnittet. Vissa av dem motsvarar dem som tillhandahålls av DEEDS-organisationen, andra gör det inte.

I svart är det svenska grundinnehållet; i blått de möjliga teman/händelser från den italienska/spanska läroplanen som skulle passa in i den.

1. Den europeiska klassificeringen av tidsperioder ur ett kronologiskt perspektiv. Förhistoria, Fornhistoria, Forntid, Medeltid, Renässans och Upplysning med några utvalda förändringsprocesser och specialiseringsområden. Problematisering av beroendet av den historiska klassificeringen av perioder av kulturella och politiska förhållanden utifrån specifika områden, till exempel varför begreppet vikingatid infördes i Sverige i slutet av 1800-talet, eller jämförelser med klassificeringar inom vissa icke-kulturella sfärer. Europeiska länder som Kina eller Indien. Möjliga förändringsprocesser:

3:e året: bildandet av den moderna europeiska staten (från feodalism till moderna länder, till exempel Frankrike, Spanien... med undantag för Italien och det tyska riket), effekten av den protestantiska reformationen, upptäckten av den nya världen

• 4:e året: den amerikanska och franska revolutionen, Tysklands enande, Italiens enande, den industriella revolutionen

• 5:e året: de två världskrigen, krisen och depressionen 1929, den ryska revolutionen

2. Industrialisering och demokratisering under 1800- och 1900-talen, liksom de viktigaste förändringsprocesserna och världshändelserna, såsom migration, pacifering, resursfördelning och ökat välstånd, internationellt samarbete, mänskliga rättigheter, jämställdhet mellan könen, kolonialism, diktaturer, folkmord och konflikter.

Möjliga ämnen (som ska behandlas under det 5:e året):

- Europeiska totalitarism
- Kolonialism och avkolonialism
- Internationella organisationer, såsom FN-organisationen och Europeiska unionen.

Historiska källor som speglar människors roll i politiska konflikter, kulturella förändringar och mäns och kvinnors försök att förändra sin och andras situation. Olika perspektiv utifrån socialt ursprung, etnicitet, generation, kön och sexualitet.

Möjliga källor:

4:e år: Förklaringarna om människors och medborgares rättigheter (1789, 1793) 4:e året: självständighetsförklaringen (1776)

5:e året: folk- och rocklåtar från 60-talet

5:e året: låtar av Woody Guthrie, Billie Holiday, Artists against Apartheid....

5:e året: Privat korrespondens mellan släktingar och kombattanter från de två världskrigen;

5:e året: privat korrespondens mellan partisaner, politiska fångar och deporterade under den nazistiska ockupationen

3. Tolkning och användning av olika typer av källor.

4. Hur individer och grupper har använt historien i relation till aktuella konflikter och försök till samarbete.

2bSvensk läroplan

1. Tematisk fördjupning som rör historiska frågor av betydelse ur ett kulturellt perspektiv, såsom dominerande idéer, mentaliteter och världsbilder, konstens utveckling samt förändringar i kulturella kommunikationsformer under olika perioder.

2. Olika konst- och kulturbegrepp ur ett historiskt perspektiv. Mötet mellan etablerad kultur och olika former av nya kulturrörelser, inklusive populärkulturella rörelser under 1900-talet.

3. Historiska begrepp och förklaringsmodeller och deras tillämpning på olika historiska frågor.

4. Granskning och tolkning av historiska källor, såsom arkiv, pressmaterial och databaser, som utgångspunkt för utredning av historiska frågor.

5. Hur historien används på olika kulturella sätt. Betydelsen av olika historiska teman inom olika genrer, såsom film, litteratur och musik, och även i olika former av ungdomskultur.

JÄMFÖRANDE ANALYS AV LÄRANDEMÅLEN OCH IDENTIFIERING AV MÖJLIGA GEMENSAMMA ELEMENT

Obs: Mål som anges med ett nummer är svenskarna; de som värvas med en poäng är italienarna/spanjorerna; vi har försökt sätta ihop dem efter läsåret (grönt). Det första året motsvarar Sverige och Spanien; den andra, till den italienska motsvarigheten.

2:a/3:e året

1. Kunskap om tidsperioder, förändringsprocesser, händelser och människor ur olika tolkningar och perspektiv.

- Lokalisera historiska händelser i tid och rum
- Förstå elementen i kontinuitet och diskontinuitet mellan olika perioder och civilisationer.
- Förstå orsakerna till och konsekvenserna av historiska händelser

3:e/4:e året

3) Förmåga att använda olika historiska teorier och begrepp för att formulera, undersöka, förklara och dra slutsatser om historiska frågor ur olika perspektiv.

4) Förmåga att söka, granska, tolka och värdera källor med hjälp av källkritiska metoder, samt att presentera resultaten med olika uttrycksformer.

- Förstå de olika särdragen hos de olika politiska systemen- institutionell.
- Utveckla personlig reflektion och kritiskt tänkande
- Analysera en historisk källa, förstå dess huvudteman och dess sammanhang.

FÖRESLAGNA ÄMNER/INNEHÅLL

Modul 1: Krock/fusion av idéer, mentaliteter och världsbilder

(Åk 2/3) Undervisningstid: 12-14

Beskrivning

Korstågen (sett ur det muslimska och kristna perspektivet)

Pressens födelse.

Humanism och renässansen

Från absolutism till folksuveränitet

Lärandemål

Förstå viktiga historiska frågor ur ett kulturellt perspektiv, såsom huvudidéer, mentaliteter och världsåskådningar, konstens utveckling och även förändringar i kulturella kommunikationsformer under olika perioder.

Material

Utvalda texter av samtida författare (Erasmus, Machiavelli, Pico della Mirandola, Montaigne...), tabeller, bilder (kartor, gravyrer, målningar, porträtt...) på samma teman.

Modul 2: Den protestantiska reformationen och sammanbrottet av kristendomens enhet

(Åk 2/3) Undervisningstid: 12-14

Beskrivning

Läromässiga aspekter av Luthers reformation i samband med försäljningen av avlat

politiska konsekvenser och religiösa krig som:

den anglikanska schismen

religionskrig i Frankrike

misslyckandet av Karl V:s dröm om en universell monarki i Europa

30-åriga kriget

den katolska kyrkans motreformation: inkvisition, förbjudna böcker

Lärandemål

Förstå de viktigaste förändringsprocesserna och världshändelser. Förstå lutherska och katolska synpunkter på doktrinära aspekter och kunna anta olika perspektiv.

Material

Utvalda texter av samtida författare (Martin Luther, Charles V, Konciliet i Trent...), plåtar, bilder (kartor, gravyrer, målningar, porträtt...) på teman; filmer som: "Luther" av Eric Till, 2003.

Modul 3: Upptäckten av den nya världen

(Åk 2/3) Undervisningstid: 16-18

Beskrivning

vikingapionjärer

utforskningsresor (protagonister, teknisk innovation)

Upptäckten av den nya världen

början av koloniseringen (skillnader mellan spansk och portugisisk kolonisering)

kollapsen av den indiska befolkningen

triangelhandel och slaveri

konsekvenserna av slaveri idag (till exempel rasism i USA)

Lärandemål

Förstå de viktigaste globala förändringsprocesserna och händelserna.

Material

Utvalda texter (Las Casas, Todorov), tabeller, bilder (kartor, gravyrer, målningar, porträtt...) på teman. Vad gäller dagens konsekvenser: svarta sånger, tidningsartiklar (till exempel Floyds död och rättegången mot polismannen Chauvin...) filmer som: Driving Miss Daisy, av Bruce Beresford, 1989; The Great Polemicists, av Denzel Washington, 2007 eller Hidden Figures, av Theodore Melfi, 2016, Mission av Roland Joffé, 1986.

Modul 4: Den moderna statens födelse

(Åk 2/3) Undervisningstid: 18-20

Beskrivning

italienska kommuner

de italienska herrskapen

dynastiska krig i Europa

fransk absolutism

Lärandemål

Förstå de viktigaste förändringsprocesserna och världshändelser.

Förstå källorna och visionerna för politisk makt.

Material

Utvalda texter från samtida författare, tabeller, bilder (kartor, gravyrer, målningar, porträtt...) relaterade till ovanstående ämnen.

Källor/besök: idealiska renässansstäder, som Palmanova, Pienza, Terra del Sole, Sabbioneta (den senare klassad av UNESCO som ett världsarv).

<https://www.turismosabbioneta.org/it/da-vedere/la-citta>

Källor/besök: Ett exempel på en renässanshuvudstad i en modern stat (med dess nya byggnader och civila och militära tjänster) som Mantua eller Ferrara (den senare klassad av UNESCO som ett världsarv)

<https://journalistontherun.com/2019/07/02/mantova-italy-lombardia/>

<https://whc.unesco.org/en/list/733/>

Källor/besök: Palazzo Strozzi-arkivet är en mycket speciell plats i Florens där du kan se originalverken av Nicholas Machiavelli, som komponerade Prinsen och andra bidrag till modernt politiskt tänkande.

[https://www.reneu.eu/eren.php?c\[\]=63081](https://www.reneu.eu/eren.php?c[]=63081)

Modul 5: Upplysningstiden

(Åk 3/4) Undervisningstid: 16-18

Beskrivning

Encyklopedin

Konst och vetenskap

nya politiska åsikter

pedagogiska mål

Förstå människors roll i politiska konflikter, kulturell förändring och mäns och kvinnors försök att förändra sin och andras situation. Att kunna anta olika perspektiv.

Material

Utvalda texter av samtida författare (Diderot, D'Alembert, Montesquieu, Rousseau...), målningar, bilder (kartor, gravyrer, målningar, porträtt...) relaterade till dessa teman.

Källor/besök: Museer vid universitetet i Bologna, Museum of Palazzo Poggi (konst och vetenskap under upplysningstiden)

[https://sma.unibo.it/en/the-university-museum-network/museum-of-palazzo-poggi /museumof-palazzo-poggi](https://sma.unibo.it/en/the-university-museum-network/museum-of-palazzo-poggi/museumof-palazzo-poggi)

Källor/besök: MEB, Judiska museet i Bologna och getto (om det judiska samhället i Bologna från medeltiden till samtida tid).

<https://www.museoebraicobo.it/en/jewish-museum-of-bologna>

Källor/besök: Civici Musei di Reggio Emilia, Lazzaro Spallanzani-samlingen: samling av naturhistoriska exemplar sammanställda av 1700-talets största biolog.

<HTTPS://WWW.MUSEI.RE.IT/EN/COLLECTIONS/PALAZZO-DEI-MUSEI-MUSEUMS-PALACE/18371-2/>

Modul 6: De amerikanska och franska revolutionerna

(Åk 3/4) Undervisningstid: 14-16

Beskrivning

De 13 kolonierna och deras förhållande till Storbritannien

frihetskriget

Det absolutistiska Frankrike på 1700-talet

Den konstitutionella revolutionen

Den jakobinska revolutionen

Katalogrevolutionen

pedagogiska mål

Förstå människors roll i politiska konflikter, kulturella förändringar och mäns och kvinnors försök att förändra sin och andras situation. Olika perspektiv.

Material

Utvalda texter av samtida författare, målningar, bilder (kartor, gravyrer, målningar, porträtt...) relaterade till dessa teman.

Förklaringarna om människors och medborgares rättigheter (1789, 1793); Självständighetsförklaringen (1776); ikonografi och symboler för revolutionerna (till exempel Betsy Ross som syr USA:s flagga; den frygiska kepsen i Frankrike...); Deklaration

av Olympe de Gouges, etc.

Módulo 7: La era napoleónica

(3º/4º curso) Horas lectivas: 12/14

Descripción

conquistas militares y formas de gobernar los países conquistados

recepción del Código Civil en Europa

legado napoleónico

la iconografía del régimen napoleónico

la celebración británica de la derrota de Napoleón

Objetivos de aprendizaje

Comprender el papel de las personas en los conflictos políticos, el cambio cultural y los intentos de hombres y mujeres por cambiar tanto su propia situación como la de los demás. Perspectivas diferentes.

Materiales

Textos seleccionados de autores contemporáneos, tablas, imágenes (mapas, grabados, pinturas, retratos...) sobre los temas. Películas como Los duelistas, de Ridley Scott, 1977.

Modulo 8:La Revolución Industrial

(3º/4º curso) Horas lectivas: 18-20

Descripción

la máquina de vapor en la industria textil

la máquina de vapor y el ferrocarril

la aparición de nuevas ideologías (liberalismo vs socialismo) y la clase obrera en

Europa: estrategias de nacionalización de las masas

fuera de Europa: imperialismo y colonialismo

la crisis de 1873-1896 y la reestructuración del capitalismo (monopolios, trusts, cárteles, etc.).

Objetivos pedagógicos

Comprender los principales procesos de cambio y acontecimientos mundiales.

Materiales

Textos seleccionados de autores contemporáneos, cuadros, imágenes (mapas, grabados, pinturas, retratos...) relacionados con estos temas; películas como "Sufragista" de Sarah Gavron, 2015.

Fuentes/visitas: Museo del Patrimonio Industrial de Bolonia, que alberga dos interesantes colecciones/exposiciones: "Bolonia, ciudad del agua y de la seda", referida al auge y desarrollo de la industria de la seda en el siglo XVII, y "La colección Aldini-Valeriani", que incluye maquinaria e instrumentos técnico-científicos procedentes de la escuela técnica más antigua de la ciudad, fundada por Giovanni Aldini, sobrino y alumno de Luigi Galvani. La colección atestigua la estrecha relación entre la investigación científica, la enseñanza y el desarrollo industrial en la era moderna.<http://www.museibologna.it/patrimonioindustrialeen>

Modul 9: Förändringsprocesserna i Europa

(Åk 3/4) Undervisningstid:

Beskrivning

Tysklands enande

Italiens enande

Politiska förändringar i Frankrike, från 2:a till 3:e republiken till 2nd Empire Learning-mål

Förstå de viktigaste globala förändringsprocesserna och händelserna.

Material

Källor/besök: Palazzo Carignano, säte för det första italienska parlamentet (sedan 1861) som idag inrymmer det italienska Risorgimentos nationalmuseum (= nationell enandeprocess), djupt renoverat.
http://www.museorisorgimentotorino.it/nuovo_allestimento.php

Utvalda texter från samtida författare, tabeller, bilder (kartor, gravyrer, målningar, porträtt...) om nämnda ämnen; filmer som Roberto Rossellinis Viva l'Italia (engelska undertexter), 1961; Luchino Viscontis Leoparden (textad på engelska), 1963;

SVENSK RIKSPLAN - FOLKUNGASKOLAN

Filosofi är ett humanistiskt ämne med förgreningar inom alla områden av mänsklig kunskap och verksamhet, eftersom det täcker grundläggande frågor relaterade till verklighetens natur, möjligheten till kunskap och existensen av värderingar. Filosofisk verksamhet består i att tänka självständigt, kritiskt och analytiskt kring dessa frågor så som de kommer till uttryck i privat, samhälls- och kulturliv och i vetenskapen. Att formulera och klargöra filosofiska frågor, samt att bestämma synpunkter, är filosofins syfte.

Ämnets mål. Undervisningen i ämnet filosofi ska syfta till att utveckla elevernas förmåga att delta i en permanent och kontinuerlig dialog om vad verkligheten är, om vad som kan vetas med säkerhet och om människans existens och handlingar. Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att utveckla sitt tänkande genom att konfrontera filosofin från olika historiska perioder och traditioner, vilket kan tjäna som inspiration att se på tillvaron ur ett bredare perspektiv, uppmuntra till att tänka i nya banor och utmana förankrade idéer. Eleverna ska också bli förtrogna med den betydelse filosofin har haft i kulturell, politisk och vetenskaplig utveckling. Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att utveckla förmågan att analysera och beakta olika verklighetsuppfattningar och olika kunskapsteoretiska och vetenskapliga synpunkter. Den ska också ge eleverna möjlighet att utveckla förmågan att analysera och överväga aktuella existentiella, etiska och sociofilosofiska frågeställningar och teorier. Eleverna ska få möjlighet att utveckla verktyg för att analysera och utvärdera information och därigenom utveckla ett kritiskt och självständigt tänkande, samt förmåga att inta personliga synpunkter utifrån väl genomtänkta argument. Dessutom ska eleverna ha möjlighet att utveckla förmågan att förstå språkets nyanser och att resonera logiskt. Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att arbeta med filosofiska frågeställningar och teorier från olika historiska perioder och traditioner som presenteras genom olika medier. Eleverna ska få möjlighet att tänka, diskutera och resonera analytiskt och kreativt.

Undervisning i ämnet filosofi ska ge eleverna möjlighet att utveckla följande

- 1) Kunskap om de huvudsakliga egenskaperna hos de olika verklighetsvisionerna och om de olika sätten att se kunskap.
- 2) Kunskap om vetenskapsteoretiska synpunkter och vetenskapliga metoder.
- 3) Kunskap om etik, de olika etiska synpunkterna och normativa etiska teorier samt deras tillämpning.
- 4) Kunskap om existentiella frågor och samhällsfilosofi, samt aktuella trender inom modern filosofi.
- 5) Förmåga att identifiera filosofiska frågor, samt att analysera, förklara och ta ställning till klassiska och samtida filosofiska frågor och teorier med hjälp av relevanta begrepp.
- 6) Kunskaper i språkfilosofi och förmåga att genom språkliga begrepp tydliggöra nyanser i språket samt förmåga att värdera argument och urskilja och tillämpa logiska argument.

Kurser i ämnet

- Filosofi 1, 50 hp.
- Filosofi 2, 50 hp, som utgår från ämnet Filosofi 1.

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren
grundläggande innehåll

Undervisningen i kursen ska omfatta följande grundläggande innehåll:

- Existens och kunskap, inte bara grundläggande teorier som handlar om begreppet verklighet och vad som kan tänkas existera, utan också grundläggande kunskapsteori som bygger på begreppen kunskap, sanning och olika sätt att veta.
- Teori och grundläggande vetenskapliga begrepp. Jämförelse mellan forskningsmetoder och traditioner inom humaniora, samhällsvetenskap och naturvetenskap.
- Etik, inte bara olika etiska synsätt och normativa etiska teorier som handlar om vad som är rätt och fel, utan också vad som utmärker ett gott liv, och även samhällsfilosofi som handlar om vad som är rättvist och vad som kännetecknar ett gott liv. bra samhälle. Exempel på tillämpning av teorier om privatliv, samhällsliv, kulturliv och vetenskap.
- Aktuella filosofiska trender. Olika filosofiska förhållningssätt som präglar aktuella debatter om existentiella frågor, etik, samhälle, språk, vetenskap och verklighet.

Filosofiska aspekter på genusfrågor och frågor som rör hållbar utveckling.

- Språkfilosofi. Grundläggande begrepp: tolkning, kvalificering och definition.

Teorier om språkets funktion och betydelse
Analys av begrepp och argument från både språkfilosofin och förståelsen

Italienska nationella läroplanen - Italienska skolan Madrid

Det som kännetecknar undervisningen i filosofi i det italienska skolsystemet är det historiska förhållningssättet, på grund av idealismens och historicismens inflytande i den italienska kulturen. Filosofiska ämnen studeras ur en historisk synvinkel, med fokus på det historiska sammanhanget för idéer och tankar. På senare år har ett nytt didaktiskt synsätt införts vid sidan av det traditionella, baserat på ett tematiskt förhållningssätt. Ett ämne eller ett problem studeras, men i alla fall genom dess historiska utveckling.

Under de tre sista åren av läroplanen studerar eleverna:

1. Forntida och medeltida filosofi
2. Modern filosofi
3. Samtida filosofi

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren

Eleverna förväntas känna till de viktigaste filosofiska rörelserna och författarna, förstå och använda filosofiskt språk, utveckla kritiskt tänkande, kunna uttrycka sig med argument och dialog för att delta i det mångkulturella och demokratiska samhället.

Italiensk nationell läroplan - Moro High School

3:e året: antik grekisk filosofi (i synnerhet: Sokrates, Platon, Aristoteles); medeltida filosofi (i synnerhet: Augustinus av Hippo; Thomas av Aquino).

4:e året: modern filosofi mellan den vetenskapliga revolutionen, rationalism och empirism (särskilt: Galilei; Descartes, Hume, Kant), politiskt tänkande (särskilt Hobbes, Locke, Rousseau); upplysningen och den romantiska tanken (Hegel).

5:e året (examensår): Hegels arv och reaktioner på hans filosofi (Schopenhauer, Kierkegaard, Marx); filosofin om positivismen; Nietzsches irrationalism; Freud och psykoanalysen; några författare från 1900-talet.

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren

Följande lärandemål börjar under det tredje året med målet att gradvis uppnås i slutet av det sista året. I slutet av tre år kommer studenterna att kunna:

- Att bli förtrogen med det speciella med filosofisk kunskap
- Lär dig förstå och uttrycka idéer och tanke-system
- Utveckla personlig reflektion och kritiskt tänkande
- Kunna läsa en filosofisk text och förstå dess huvudteman
- Kunna använda disciplinens specifika vokabulär
- Kunna relatera filosofiska frågeställningar/filosofiska strömningar med andra discipliner
- Kontextualisera författarnas tankar i deras historiska period
- Förstå de filosofiska och historiska rötterna till det filosofiska tänkandets huvudströmningar

JÄMFÖRANDE ANALYS AV LÄROPULAR OCH IDENTIFIERING AV GEMENSAMMA ELEMENT.

Obs: i svart: den svenska läroplanen; i blått, den italienska; i rött: andra element som lagts till av den spanska kollegan. Kom ihåg att de italienska och spanska läroplanerna är mer eller mindre desamma. Eftersom den svenska läroplanen är tematisk, medan de andra två är historiska, försökte vi samla de författare och teman som bäst passar de föreslagna teman.

Existens och kunskap, inte bara grundläggande teorier som handlar om begreppet verklighet och vad som kan tänkas existera, utan också grundläggande kunskapsteori som bygger på begreppen kunskap, sanning och olika sätt att veta.

Några författare som på djupet behandlat kunskaps- och verklighetsproblematiken

- Platon, Parmenides, Aristoteles (3:e året)
- Descartes (rationalism), Locke och Hume (empiri), Kant (4:e kursen)
- Wittgenstein (5:e kursen)

•År 5: Realism, objektivism, idealism och fenomenologi

Teori och grundläggande vetenskapliga begrepp. Jämförelse mellan forskningsmetoder och traditioner inom humaniora, samhällsvetenskap och naturvetenskap.

Möjliga teman:

- Födelsen av den vetenskapliga metoden och den vetenskapliga revolutionen (från Copernicus till Newton, passerar genom Galilei) - 4:e året
- Karl Poppers vetenskapliga tanke; postpoppersk vetenskapsfilosofi - 5:e klass

Etik, inte bara olika etiska synsätt och normativa etiska teorier som handlar om vad som är rätt och fel, utan också vad som utmärker ett gott liv, och även socialfilosofi som handlar om vad som är rättvist och vad som kännetecknar ett gott samhälle. Exempel på tillämpning av teorier om privatliv, samhällsliv, kulturliv och vetenskap.

Några författare som sysslat med etik:

•Sokrates Platon och Aristoteles om etik (3:e året)

•3:e kursen: Hellenistisk filosofis etiska mål

•Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, J.S. Mill om frihet, samväldet, det sociala kontraktet, rättvisa och orättvisa (fjärde året)

•Nietzsche och förkastandet av gemensamma moraliska värderingar; Rawls om rättvisa (5:e år)

•5:e året: etikens företrädare framför ontologin (Lévinas)

Aktuella filosofiska trender. Olika filosofiska förhållningssätt som präglar aktuella debatter om existentiella frågor, etik, samhälle, språk, vetenskap och verklighet.

Filosofiska aspekter på genusfrågor och hållbar utveckling. INGA vanliga föremål hittades

Språkfilosofi. Grundläggande begrepp: tolkning, kvalificering och definition. Teorier om språkets funktion och betydelse. Analys av begrepp och argument utifrån såväl språkfilosofin som den logiska förståelsen av argumentens struktur.

•5:e år: språkets pragmatik

•5:e året: Vara som språk (Heidegger)

JÄMFÖRANDE ANALYS AV LÄRANDEMÅL OCH IDENTIFIERING AV MÖJLIGA GEMENSAMMA ELEMENT.

Obs: mål listade med ett nummer är svenska; de som anges med en prick är italienska/spanska; vi har försökt gruppera dem efter läsar (grönt). Det första året motsvarar Sverige och Spanien; den andra, till den italienska motsvarigheten.

2:a/3:e året

1) Kunskap om de huvudsakliga egenskaperna hos de olika verklighetsvisionerna och de olika sätten att se kunskap.

3) Kunskap om etik, de olika etiska synpunkterna och normativa etiska teorier samt deras tillämpning.

•Bli förtrogen med det speciella med filosofisk kunskap

•Lär dig förstå och uttrycka idéer och tanke-system

•Kunna läsa en filosofisk text och förstå dess huvudteman

3:e/4:e året

2) Kunskap om vetenskapsteoretiska synpunkter och vetenskapliga metoder.

3) Kunskap om etik, de olika etiska synpunkterna och normativa etiska teorier samt deras tillämpning.

5) Förmåga att identifiera filosofiska frågor, samt att analysera, förklara och ta ställning till klassiska och samtida filosofiska frågor och teorier med hjälp av relevanta begrepp.

• Kontextualisera författarnas tankar i deras historiska period

• Förstå de filosofiska och historiska rötterna till det filosofiska tänkandets huvudströmningar

• Kunna koppla samman filosofiska teman/filosofiska strömningar med andra discipliner

• Utveckla personlig reflektion och kritiskt tänkande

INNEHÅLL OCH ÄMNEN.

Modul 1: Existens och kunskap (A)

(Åk 2/3) Undervisningstimmar: 10

Beskrivning

De första filosoferna och det "fysiska" förhållningssättet till verkligheten

Herakleitos: tillblivelsens beständighet

Parmenides: varans beständighet som den enda möjliga formen av kunskap

Pythagoras och den matematiska förklaringen av verkligheten

Demokrit och den materialistiska verklighetsförklaringen

Lärandemål

Förstå de första filosofernas första försök att förklara verkligheten (försöken att förklara naturen med naturen)

Förstå vad vi menar med "verklighet"

Hur kan vi känna till "verkligheten"

Första inställningen till språket och det filosofiska sättet att resonera

Material

Aforismer och fragment av Herakleitos

"Om naturen" av Parmenides

Aforismer och fragment av Pythagoras

Aforismer och fragment av Demokrit

Modul 2: Tillvaro och Kunskap (B) (Åk 2/3) Undervisningstimmar: 20

Beskrivning

Klassiska filosofer och metafysikens företrädare

Platon: myten om grottan; verklighetens 2 ontologiska nivåer; sanning och åsikt; sensorisk upplevelse vs. idealisk kunskap

Lärandemål

Förstå övergången från "fysisk" till "metafysisk" förklaring.

Konsolidera skillnaden mellan sensorisk och rationell kunskap.

Förstå att (särskilt i Aristoteles tanke) fysik också är en del av metafysiken. Nya svar på frågorna "Vad är sanningen?"

Bli bekant med det specifika filosofiska språket och sättet att resonera.

Material

Platons republik

Módulo 3: Existencia y conocimiento (C)

(2º/3º curso) Horas lectivas: 20

Descripción

Los filósofos clásicos y la primacía de la metafísica

Aristóteles: sustancias, accidentes, categorías; Física de Aristóteles; Metafísica de Aristóteles

Objetivos de aprendizaje

Comprender la transición de la explicación "física" a la "metafísica".

Consolidar la diferencia entre conocimiento sensorial y racional.

Entendiendo que (sobre todo en el pensamiento de Aristóteles) la física también forma parte de la metafísica. Nuevas respuestas a las preguntas "¿Qué es la verdad?"

Familiarizarse más con el lenguaje filosófico específico y la forma de razonar.

Materiales

Física de Aristóteles

Metafísica de Aristóteles

Delkurs 4: Forntida och medeltida språkfilosofi

(Åk 2/3) Undervisningstid: 16

Beskrivning

Parmenides: identiteten mellan språk, tanke, verklighet

Gorgias och sofisterna

Sokrates: sökandet efter definitionen

Platon: dikotomins metod

Aristoteles logik

Stoicism och logik.

Den medeltida dispyten om "universaler"

Lärandemål

Förstå vad en bra definition är

Förstå hur vi klassificerar världen.

Förstå det problematiska förhållandet mellan språk, tanke, verklighet.

Material

Beröm av Elena di Gorgia, de paradoxala teserna

Platons Euphron

Platons sofist

Aristoteles logik

Den empiriska sjätte

Texter valda av William av Ockham, Roscellino de Compiègne, William av Champeaux, Pedro Abelardo, Thomas Aquinas

Modul 5: Den vetenskapliga revolutionen

(Åk 3/4) Undervisningstimmar: 15

Beskrivning

Aristotelisk kosmologi

Copernicus heliocentriska system

Tycho Brahe och hans system av

engagemang

Platonsk vision och Keplers lagar

Galileo och födelsen av den vetenskapliga metoden

Newtons systematisering

Popperska och postpopperska tolkningar av förändringar i vetenskapsteori

Lärandemål

Förstå de grundläggande vetenskapliga teorierna och vetenskapsbegreppen.

Jämför forskningsmetoder och -traditioner inom humaniora, samhällsvetenskap och naturvetenskap.

Förstå hur och varför vetenskapliga teorier förändras över tid, och varför de är eller inte accepteras.

Material

Recension av Aristoteles fysik

Utvalda texter från Copernicus's De Revolutionibus orbium coelestium

Bilder på Tycho Brahe-systemet

Utvalda texter från: Kepler, *Mysterium cosmographicum*; Keplers lagar i fysikboken; Galilei, *Dialog om de två viktigaste världssystemen*; Newton, *Principia mathematica philosophiae naturalis*; Popper, Kuhn, Lakatos

Delkurs 6: Filosofi om politik och etik

(Åk 3/4) Undervisningstimmar: 12

Beskrivning

Åsikter om samhällskontraktet, samväldet, mänskliga rättigheter

Hobbes och behovet av en absolut monarki

Locke om liberalism och religiös tolerans

Montesquieu: natur och principer för en regering

Rousseau: samhällskontraktet, myten om den "ädla vilden", privat egendom och teknisk utveckling som källor till orättvisa

- Mill och liberalism
- Lärandemål
- Förstå varför män är sociala djur.
- Förstå skillnaderna mellan ett naturtillstånd och en civil stat
- Förstå de olika aspekterna av begreppet frihet.
- Material
- Utvalda texter från: Hobbes, Leviathan; Locke, Två avhandlingar om regering; Locke, Brev om tolerans; Montesquieu, Lagarnas ande; Rousseau, Samhällskontraktet; kvarn, frigörs

Modul 7: Existens och kunskap (D)

(Åk 3/4) Undervisningstimmar: 10

Beskrivning

- Var kommer vår kunskap ifrån?
- Kartesisk rationalism och dikotomi mellan res cogitans och res extensa
- Lockes empiri
- Humes skepsis
- Lärandemål
- Förstå vårt olika sätt att närma sig verkligheten.
- Förstå begreppet "fenomen"
- Lär känna det faktum att "det vi ser är inte alltid vad vi får"

Material

Utvalda texter hämtade från: Descartes, Metafysiska Meditationer; Locke, Essä om mänsklig förståelse
Hume, en avhandling om den mänskliga naturen

Modul 8: Existens och kunskap (E)

(Åk 3/4) Undervisningstimmar: 10

Beskrivning

Var kommer vår kunskap ifrån?

Kant: kritiken av det rena förnuftet och gränserna för vår kunskap

Lärandemål

Förstå vårt olika sätt att närma sig verkligheten.

Förstå begreppet "fenomen"

Lär känna det faktum att "det vi ser är inte alltid vad vi får"

Utveckla kritiskt tänkande för att kunna välja mellan två motsatta förklaringsmodeller

Att kunna argumentera och stödja en avhandling

Material

Kant, Kritik av det rena förnuftet

Modul 9: Behöver vi kunskap för ett rättvist och gott liv?

(Åk 3/4) Undervisningstimmar: 12

Beskrivning

Etik, inte bara de olika etiska synsätten och normativa etiska teorier som handlar om vad som är rättvist och vad som inte är det, utan också vad som utmärker ett gott liv, och även samhällsfilosofi som handlar om vad som är rättvist och vad som kännetecknar ett gott samhälle. Granskning av teoriers tillämpning i privatliv, samhällsliv, kulturliv och vetenskap.

Lärandemål

Förstå skillnaden och förhållandet mellan teoretiskt liv och praktiskt liv.

Förstå begreppen "dygd", "passion" och "moralisk lag".

Förstå den moraliska innebörden av någon teori, handling och situation

Utveckla kritiskt tänkande om olika livsformer

Att kunna argumentera och stödja en avhandling inom det moraliska området

Material

Descartes, Den provisoriska etiken

Spinoza, Etik

Kant, Kritik av det praktiska förnuftet

4.5 ENGELSK

NATIONELLA LÄROPLANER

SVENSK RIKSPLAN - FOLKUNGASKOLAN

Det engelska språket omger oss i våra dagliga liv och används inom så olika områden som politik, utbildning och ekonomi. Kunskaper i engelska ökar en individs möjligheter att delta i olika sociala och kulturella sammanhang, samt i globala studier och i arbetslivet. Kunskaper i engelska kan också ge nya perspektiv på omvärlden, större nätverksmöjligheter och en större förståelse för olika sätt att leva.

Ämnets mål. Undervisningen i engelska ska syfta till att hjälpa eleverna att utveckla kunskaper om språket och omvärlden så att de har förmåga, lust och självförtroende att använda engelska i olika situationer och för olika syften. Eleverna ska ha möjlighet att genom språkanvändning i meningsfulla och funktionella sammanhang utveckla allsidig kommunikationsförmåga. Dessa färdigheter omfattar både mottagande, det vill säga förståelsen av talat språk och texter, samt produktion och interaktion, det vill säga uttryck och interaktion med andra i tal och skrift, samt anpassning av deras språk till olika situationer, syften och mottagare. Genom undervisningen ska eleverna också få möjlighet att utveckla korrekthet i användandet av talat och skriftspråk samt förmåga att uttrycka sig med variation och komplexitet.

Dessutom ska eleverna ha möjlighet att utveckla sin förmåga att använda olika strategier för att stödja kommunikation och lösa problem när språkkunskaperna är otillräckliga. Eleverna ska ha möjlighet att tillägna sig kunskaper om levnadsförhållanden, sociala problem och kulturella särdrag i olika sammanhang och delar av världen där engelska används. Undervisningen ska uppmuntra elevernas nyfikenhet kring språk och kultur och ge dem möjlighet att utveckla flerspråkighet där färdigheter i olika språk samverkar och stödjer varandra. Undervisningen ska också hjälpa eleverna att utveckla språkmedvetenhet och kunskap om hur ett språk lärs in genom och utanför skolan.

I den mån det är möjligt bör de undervisas på engelska. I undervisningen ska eleverna möta skriftlig och talad engelska av olika slag, och relatera innehållet till sina egna erfarenheter och kunskaper. Eleverna ska ha möjlighet att interagera i tal och skrift samt att producera talspråk och texter av olika slag, både ensamma och tillsammans med andra, med hjälp av olika hjälpmedel och medier.

Undervisningen måste använda omvärlden som en resurs för kontakter, information och lärande, och hjälpa eleverna att förstå hur man söker, utvärderar, väljer och tillgodogör sig innehåll från flera källor till information, kunskap och erfarenheter.

Undervisningen i engelskaämnet ska ge eleverna möjlighet att utveckla följande

1) Förståelse för engelska i skrift och tal, samt förmåga att tolka innehåll

DEEDS PROJEKT

2) Förmåga att uttrycka och kommunicera på engelska i tal och skrift.

3) Förmåga att använda olika språkliga strategier i olika sammanhang.

4) Förmåga att anpassa språket till olika syften, mottagare och situationer.

5) Förmåga att debattera och reflektera över levnadsvillkor, sociala problem och kulturella särdrag i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.

Kurser i ämnet

•Engelska 5 100 hp, som utgår från kunskaper om obligatorisk utbildning eller motsvarande.

•Engelska 6, 100 hp, som baseras på ämnet engelska 5.

•Engelska 7, 100 hp, som bygger på ämnet engelska 6.

•Engelska S

Ämnet engelska 5 täcker punkterna 1-5 i rubriken Ämnets mål.

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren

Undervisningen i kursen ska omfatta följande grundläggande innehåll: Kommunikationsinnehåll

Frågor relaterade till utbildning och studenters sociala liv och arbetsliv; Tillfälliga problem; händelser och processer; tankar, åsikter, idéer, erfarenheter och känslor; relationer och etiska frågor.

Innehåll och form i olika typer av skönlitteratur.

Levnadsvillkor, attityder, värderingar och traditioner samt sociala, politiska och kulturella förhållanden i olika sammanhang och delar av världen där engelska används. Engelskans spridning och dess ställning i världen.

Reception

Talspråk, även med olika sociala och dialektala drag, och texter som instruerar, återberättar, sammanfattar, förklarar, diskuterar, informerar och argumenterar, även genom film och andra medier.

Sammanhängande muntligt språk och samtal av olika slag, såsom intervjuer.

Litteratur och andra skönlitterära verk

- Texter av olika slag och för olika ändamål, såsom manualer, populärvetenskapliga texter och rapporter.
- Strategier för att lyssna och läsa på olika sätt och för olika syften.
- Olika sätt att söka, välja och värdera texter och talat språk.
- Hur ord och fraser i muntlig och skriftlig kommunikation skapar struktur och sammanhang genom att förtydliga inledning, orsakssamband, tidsaspekter och slutsatser.

produktion och interaktion

- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna instruerar, berättar, sammanfattar, förklarar, kommenterar, utvärderar, motiverar sina åsikter, diskuterar och argumenterar.
- Strategier för att bidra och aktivt delta i debatter relaterade till socialt och arbetsliv.
- Behandling av egna och andras muntliga och skriftliga kommunikationer för att variera, förtydliga och precisera dem samt strukturera och anpassa dem efter syfte och situation. Detta omfattar användningen av ord och fraser som klagör orsakssamband och tidsaspekter.

Curriculum Nazionale Italiano - Scuola Italiana Madrid

El plan de estudios nacional de lengua y cultura inglesas se centra en el aprendizaje gradual de la lengua inglesa basado en la construcción progresiva del vocabulario y en la adquisición y consolidación de las estructuras gramaticales y sintácticas que tienen como objetivo la mejora de la comunicación oral y de las competencias escritas de los alumnos para que puedan alcanzar un nivel B2/C2 al final del 12º curso.

En 10º curso, el estudio de la gramática y el vocabulario se lleva a cabo paralelamente a la introducción de la historia y la literatura inglesas.

En 11º curso, los alumnos analizan el contexto y los autores y textos más representativos de la historia y la literatura desde la época isabelina hasta el siglo XVIII.

En 12º curso, se espera que los alumnos alcancen un mayor grado de autonomía y una aproximación crítica, personal e interdisciplinar al contexto y a los textos analizados que abarcan la historia y la literatura de la segunda mitad del siglo XVIII al siglo XX en Inglaterra.

Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Del 10º al 12º curso, mejorando y consolidando gradualmente sus conocimientos de la lengua inglesa, los alumnos han de alcanzar una fluidez y precisión tanto orales como escritas orientadas a comprender, analizar y elaborar críticamente los contextos históricos, los textos literarios y los temas de actualidad que tratan, a investigar y exponer temas de forma autónoma y a interactuar y argumentar en debates

Italiensk nationell läroplan - Moro High School

Det allmänna målet för alla gymnasiekurser i engelska på Licei är att eleverna ska nå nivå B2. Engelska undervisas på 3-4 timmar (55' eller 60') per vecka till klasser med 18 till 28 elever, med ett genomsnitt på 23, under hela året. Eleverna på Liceo Linguistico-kurserna har modersmålstalare som en extra resurs 1 timme i veckan.

Eleverna uppmuntras att lära sig:

- Rik och välartikulerad vokabulär om aktuella och personliga frågor.
- Fullständig grammatik på högsta mellannivå (B2).
- Korrekt uttal.
- Medvetenhet om texttypologi: berättelse, recension, uppsats, beskrivning av en händelse eller en person.
- Pragmatik som passar sammanhanget.
- Sociala och kulturella inslag i de engelskspråkiga länderna: skolor, regeringsformer, geografi, etc.
- Profil av engelsk historia, med en mer detaljerad analys av perioderna.
- Profil för engelsk litteratur, med en mer detaljerad analys av perioder, rörelser eller författare.

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren

Eleverna utbildas gradvis i att:

- Att perfekt förstå vad som sägs eller skrivs på standardspråk, både om kända och okända ämnen som normalt behandlas i studier, dagligt liv och sociala relationer, om de inte påverkas av överdrivna idiom eller buller.
- Förstå huvudpunkterna i argument, konkreta eller abstrakta, även begreppsmässigt och språkligt komplexa men välbekanta och strukturellt välorganiserade.
- Läs självständigt, tillämpar olika strategier och anpassar stilen och hastigheten till typ av text och syfte.
- Hitta ledtrådar och dra slutsatser, utveckla möjliga lösningar på komplexa problem.
- Förbättra flyt och kommando i kommunikation om ett brett spektrum av ämnen, personliga och akademiska.
- Förbättra kunskapen om registret beroende på sammanhanget.
- Använd referenskällor som grammatikböcker, ordböcker och webben för att skaffa solid information.
- Uttrycka åsikter om fakta och erfarenheter, lita på tydliga och välorganiserade förklaringar och argument, med hjälp av exempel och inhämtad information.
- Delta aktivt i debatter om ämnen
- rutinmässigt och icke-rutinmässigt, att bidra och samarbeta i beslutsfattande.

JÄMFÖRANDE ANALYS AV STUDIEPLANER OCH IDENTIFIERING AV GEMENSAMMA ELEMENT.

Vi tror att de verkliga skillnaderna mellan nationella och skolans engelska läroplaner är mer synliga i hur engelskundervisning och inlärnin g är organiserad i de tre länderna än i innehåll och lärandemål.

De italienska och svenska läroplanerna delar en bas på 85-96 timmar engelska per år (3 per vecka), medan de spansk-italienska läroplanerna erbjuder 2 timmar per vecka för totalt

66. På grund av en rad orsaker når ingen av de 3 kurserna någonsin det antal timmar som tillhandahålls.

I B2, där B2 är slutnivån för nästan alla elever. Grupperna sträcker sig från 12 till 32 elever. Endast i italienska klasserna på Liceo Linguistico finns det infödda lärare.

Engelska är ett obligatoriskt ämne i alla italienska och italiensk-spanska lyceum, medan det kan bli ett kompletterande ämne i det svenska systemet under det senaste året.

Det övergripande målet för engelska i läroplanen är detsamma: 1) att behärska engelska som ett studie- och karriärverktyg, och: 2) att utforska de engelsktalande ländernas bidrag till den globala kulturen.

Innehållet kan sträcka sig från historia och litteratur till vetenskap och aktualitet, med fokus på personliga synpunkter och i anslutning till studentens upplevelser.

En annan jämförelse på metodik kommer att vara möjlig med en mer detaljerad analys av hur klasserna sköts och de självlärande aktiviteter som eleverna genomför, förhoppningsvis personligen. Vi tror också att en jämförelse av utvärderingsförfaranden kommer att ge intressanta resultat.

JÄMFÖRANDE ANALYS AV LÄRANDEMÅL OCH IDENTIFIERING AV MÖJLIGA GEMENSAMMA ELEMENT.

Lärandemål för IB- och B2-nivåer:

- Uttryck dig i muntlig och skriftlig kommunikation.
- Förstå engelska i tal och skrift i olika genrer och i mer formella sammanhang.
- Använda strategier för att söka efter relevant information och bedöma tillförlitligheten hos olika källor.
- Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna instruerar, berättar, sammanfattar, förklarar, kommenterar, utvärderar, motiverar sina åsikter, diskuterar och argumenterar.
- Livsvillkor, attityder, värderingar och traditioner samt sociala, politiska och kulturella förhållanden i olika sammanhang och delar av världen där engelska används. Engelskans spridning och dess ställning i världen.
- Att främja färdigheter som analys och förståelse av texten i ett framträdande verk av engelsk litteratur, utforskandet av det historiska sammanhang där författaren skrev den och hans kritiska och representativa sätt att använda romanen.
- Etablera och föreslå skillnader och samband mellan olika litterära och historiska sammanhang och nutid.
- Utöka ordförrådet relaterat till olika register och sammanhang.

INNEHÅLL OCH FÖRESLAGDE ÄMNEN

Modul 1: Att vara ung

(S åk 1, E åk 2-3, I åk 3) Undervisningstimmar: 10-15

Beskrivning

Föreställ dig att du är utbytesstudent från ett engelsktalande land. Hitta information i relevanta och tillförlitliga källor och presentera den för klassen. Presentationen ska ge en bra överblick över vad det innebär att vara ung i ditt land (familj, skola, fritid, hushållsarbete, mat, religion, politik, grundläggande fakta om ditt land, etc.).

Lärandemål

Levnadsvillkor, attityder, värderingar och traditioner samt sociala, politiska och kulturella förhållanden i olika sammanhang och delar av världen där engelska används. Engelskans spridning och dess ställning i världen.

Olika sätt att söka, välja och värdera texter och talat språk.

Muntlig och skriftlig produktion och interaktion av olika slag, även i mer formella sammanhang, där eleverna instruerar, berättar, sammanfattar, förklarar, kommenterar, utvärderar, motiverar sina åsikter, diskuterar och argumenterar.

Material

Skriftligt och muntligt material om levnadsvillkor, politik, historia, utbildningsväsendet, fritidsintressen, mat, religion m.m. (nationella tidningar, ambassad, turistinformation, etc.).

Modul 2: Globala frågor

(E-S åk 2 och 3, I åk 3-4) Undervisningstimmar: 10 -15

Beskrivning

Definiera en global fråga (problem) och beskriv nuläget med fakta och exempel. Använd källor på engelska. Föreslå lösningar antagna både i samhället och på individnivå. Lägg till uppmuntrande frågor som klassen kan diskutera före, under eller efter presentationen. Exempel på frågor: konsumentism, hållbar energi, mental hälsa, global pandemi, fattigdom, jämställdhet, demokrati, etc.

Lärandemål

Förstå engelska i tal och skrift i en mängd olika genrer och i mer formella sammanhang.

Använd strategier för att söka efter relevant information och bedöma tillförlitligheten hos olika källor

Uttryck dig i muntlig och skriftlig kommunikation.

Material

TED-samtal, tidningar, lämpliga och relevanta webbplatser

Modul 3: Gå framåt

(E-S åk 2, I åk 3-4) Undervisningstid: 10-15

Beskrivning

Kvinnornas roll från Geoffrey Chaucers *The Story of the Wife of the Bath* till 2000-talets samhälle; Analys av Geoffrey Chaucers porträtt av Baths hustru i hans verk *The Canterbury Tales* som ett nyskapande porträtt av en kvinna under senmedeltiden på väg till 1400-talets England och reflektioner kring kvinnans roll i 1900-talets samhälle XXI både i västländer och i politiska sammanhang där kvinnor fortsätter att kräva erkännande av sina grundläggande rättigheter.

Lärandemål

Främja färdigheter som analys och textförståelse av ett grundläggande verk av engelsk litteratur, utforskandet av det historiska sammanhang där författaren producerade det och av hennes roman på ett kritiskt och representativt sätt; fastställa och föreslå skillnader och samband med aktuella händelser i relation till kvinnors roll i samhället; självständigt undersöka och föreslå material, debattera och interagera muntligt i klassen, träna på hörförståelse (videor, tal och intervjuer), bygga vokabulär inom det lexikala området kvinnors rättigheter och könsdiskriminering, grunda synpunkter på skriftlig engelska.

Material

läroböcker och fotokopieringsbara resurser, artiklar från brittisk nätpress (BBC, "The Guardian", etc.), podcaster, TED-föredrag, videor och relevanta intervjuer.

Modul 4: "Och ändå rör den sig"

(E åk 3, S åk 2, I åk 4) Undervisningstimmar: 15-20

Från den vetenskapliga revolutionen på 1500- och 1600-talen till artificiell intelligens i 2000-talets samhälle, tanke och litteratur.

Beskrivning: Utforskning av den inverkan som den vetenskapliga revolutionen hade på samhället och tanken på 1500- och 1600-talen och reflektioner över sociala framsteg och de olägenheter som teknologin har medfört under betydande historiska perioder som 1700-talet

Modul 5: Introduktion till Shakespeare

(I åk 3-4, S åk 1-2, E åk 2-3) Undervisningstimmar: 15-25

Undervisningsmål: förstå det kulturella sammanhang där WS var ett kreativt geni; förstå den kommunikativa situationen för din teater; förstå varför hans verk anpassade för film eller modern teater fortsätter att locka en bred publik; kunna skriva en recension; känna till rytmen på talad engelska.

Material: utdrag ur Shakespeares pjäser (R&J, Macbeth, Hamlet, Midsommarnatt, Köpmannen i Venedig) jämfört med deras moderna filmatiseringar; kulturella sidor på webben eller i läroboken som används; när det är möjligt, besök en teater för att se en föreställning.

MODUL 6: Marknadsför dig själv!

(I åk 3-4, S åk 1-2, E åk 2-3) Undervisningstimmar: 10-20

Möjlig interaktion med Civic Education eller andra språk som studerats.

LÄRANDEMÅL: få en större medvetenhet om önsknings, rädslor, styrkor och svagheter för att fortsätta arbeta; lära sig om arbetslivet och några av dess problem; lära sig att skriva ett CV och ett personligt brev; Lär dig hur du genomför en anställningsintervju.

MATERIAL: realia, webbmaterial och tutorials, simuleringar.

Modul 7: Miljön

(I kurs 3-4, S kurs 1-2, E kurs 2-3) Undervisningstimmar: 5-10

Möjlig interaktion med vetenskap.

Lärandemål: känna till miljönyheterna; avkoda en text på vetenskaplig engelska (läs); förstå en föreläsning eller talat tal avsett för sändning (lyssna); Var medveten om personligt ansvar.

Material: aktuell lärobok; webbmaterial.

MODUL 8: Effekter av klimatförändringar på ekonomin och mänskligt beteende (lågkonjunktur och arbetslöshet)

(I kurs 3-4, S kurs 1-2, E kurs 2-3) Undervisningstid: 10-15

Beskrivning. Med utgångspunkt i John Steinbecks The Grapes of Wrath kan vi studera konsekvenserna av Dust Bowl, såsom ekonomisk depression och arbetslöshet, i relation till eventuella negativa klimatförändringar orsakade av nuvarande gasutsläpp, smältande is, global uppvärmning och ökenspridning av många områden. av medborgerlig utbildning om hur man gör sig av med plast och andra farliga material.

Lärandemål: begära en diskussion om den miljö som framtida generationer kommer att befinna sig i, interaktion med medborgarutbildning, skriv en uppsats om en situation av fattigdom orsakad av den ekonomiska depressionen och hur man undviker den genom att dra nytta av ny teknik och förnybar energi.

Material: Steinbecks The Grapes of Wrath och filmen, musik: Bruce Springsteen, The Ghost of Tom Joad album, Dust Bowl documents, TED (Technology Entertainment Design) samtal på Internet, artiklar om den nuvarande klimatsituationen och den ekonomiska situationen efter pandemi, statistik och webbmaterial.

Delkurs 9: En historia om pandemier i litteraturen och nya ord och uttryck på engelska efter pandemin.

(I år 3-4, S åk 1-2, E år 2-3)

Undervisningstid: 10-20

Beskrivning: Utgå från litteraturen genom att läsa kapitlen i Jack Londons *The Scarlet Plague*. Referenser till medeltidens svarta död som formade mänsklighetens historia i århundraden, erövringen av den nya världen och spridningen av sjukdomar bland ursprungsbefolkningen. Andra referenser till Boccaccio, Chaucer, Defoe, E.A.-Poe, Camus, Márquez.

Utbildningsmål: språkgranskning för elever, medvetenhet om betydelsen av epidemier i historiens utveckling, hur djupt rotade rädslor kan förändra mänskligt beteende, ett sätt att utmana rädslan för pandemier, lära sig hur nya skapades ord på engelska efter 2020. (socialt avstånd, vårdpåverkan...).

Material: Böcker av Jack London (*The Scarlet Plague*), Boccaccio (*Decameron*), Chaucer (*Canterbury Tales*), Defoe (*Diary of the Plague Year*), Poe (*The Masque of the Red Death*), Camus (*The Plague*). BBC-webbplatser för att lära sig engelska, tidningsartiklar (*Speak-up*, *Historical/National Geographic...*), Internetsökningar.

Modul 10: Krig, pacifism och mentalitets- och teknikutveckling under 1900-talet och reflektioner över nutidens unga generationer.

(I år 3-4, S åk 1-2, E år 2-3) Undervisningstimmar: 15-20

Beskrivning: Starting from *The Waste Land* av T.S. Eliot, från kaos och sterilitet till fertilitet som härrör från tidigare läror och myter, vi tittar på förändrade metoder, tekniker, vanor och tänkesätt i samhället och litteraturen i relation till vad som formar den nya generation Z av unga människor födda mellan 1996 och 2015 (internet, sociala nätverk, krig mot terrorism, Covid-19, Black lives Matter...).

Didaktiska mål: att analysera upprepningen av händelser i historien, att känna till parallellerna mellan olika historiska perioder och mentaliteter, att förbättra färdigheter som textanalys och förståelsen av ett avgörande verk i engelsk litteratur, att utforska det historiska sammanhang där författaren han skrev sina romaner eller dikter; etablera och föreslå skillnader och samband med aktuella händelser och nya historiska problem, betydelsen av ny musik för att forma mentalt och socialt medvetande.

MATERIAL: ON THE ROAD AV JACK KEROUAC, PÅVERKAN AV NY MUSIK, ROCK OCH PROTESTMUSIK (WOODSTOCK...) FRÅN 60- OCH 70-TALEN, VIETNAMKRIGET I RELATION TILL KRIGEN I IRAK, AFGHANISTAN OCH SYRIEN I BÖRJAN AV 21: A MILLENNIET, FILMER (APOCALYPSE NOW, AMERICAN SNIPER...), TIDNINGARTIKLAR (SPEAK-UP, HISTORY/NATIONAL GEOGRAPHIC...).

Moderna språk är ett ämne som kan omfatta ett stort antal språk. Dessa kan skilja sig mycket åt i allt från skriftlig form och uttal till deras tillväxt och användning i olika sammanhang som vardagsliv, kultur, politik och utbildning. Flerspråkig kompetens ökar människors möjligheter att ingå i olika sociala och kulturella sammanhang, och att delta i studie- och arbetsliv på global nivå. Kunskaper i moderna språk kan också ge nya perspektiv på världen, bättre möjligheter till nätverkande och en större förståelse för olika sätt att leva. Ämnets mål. Undervisning i ämnet moderna språk ska syfta till att hjälpa eleverna att utveckla kunskaper om målspråket och omvärlden samt tilltro till sin förmåga att använda språket i olika situationer och för olika ändamål. Eleverna ska ha möjlighet att genom att använda språket i funktionella och meningsfulla sammanhang utveckla allsidig kommunikationsförmåga. Dessa färdigheter omfattar både mottagande, det vill säga att förstå målspråket i tal och skrift, och produktion och interaktion, det vill säga att uttrycka sig och interagera med andra i tal och skrift samt att anpassa sitt språk till olika situationer, syften och mottagare. Undervisningen ska också ge eleverna möjlighet att utveckla korrekthet i användningen av språket, samt förmågan att uttrycka sig

med variation och komplexitet. Eleverna ska också ha möjlighet att utveckla sin förmåga att använda olika strategier för att stödja kommunikation och för att lösa problem när språkkunskaperna är otillräckliga. Eleverna ska ha möjlighet att tillägna sig kunskaper om levnadsförhållanden, sociala problem och kulturella fenomen i olika sammanhang och områden där språket används. Undervisningen ska stimulera elevernas nyfikenhet kring språk och kultur och ge dem möjlighet att utveckla flerspråkighet där färdigheter i olika språk samverkar och förstärker varandra. Undervisningen ska också hjälpa eleverna att utveckla språkmedvetenhet och kunskap om hur ett språk lärs in både i och utanför klassrummet. Undervisningen bör så långt det är möjligt bedrivas på målspråket. Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att bekanta sig med olika typer av talat och skriftligt språk och att relatera innehållet till sina egna erfarenheter och kunskaper. Eleverna ska ha möjlighet att interagera i tal och skrift samt att producera talspråk och texter av olika slag, både ensamma och i sällskap med andra, med hjälp av olika medier och stöd. Undervisningen bör dra fördel av omvärlden som en resurs för kontakter, information och lärande, och hjälpa eleverna att utveckla sin förståelse för hur man söker, utvärderar, väljer och skaffar innehåll från flera källor till information, kunskap och erfarenheter. Undervisning i ämnet moderna språk ska ge eleverna möjlighet att utveckla följande:

- 1) Förståelse för målspråket i tal och skrift samt förmåga att tolka innehållet.
- 2) Förmåga att uttrycka och kommunicera på målspråket i tal och skrift.
- 3) Förmåga att använda olika språkliga strategier i olika sammanhang.
- 4) Förmåga att anpassa språket till olika syften, mottagare och situationer.
- 5) Förmåga att debattera och reflektera över levnadsvillkor, samhällsproblem och kulturfenomen i olika sammanhang och språkbruksområden.

Kurser i ämnet

Moderna språk 1-7, alla 100 hp

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren grundläggande innehåll

Undervisningen i kursen ska omfatta följande grundläggande innehåll: Kommunikationsinnehåll

- Personlig personal; temaområden som är bekanta för eleverna; intressen, vardagliga situationer, människor och platser, åsikter och känslor.
- Vardagsliv och livsstilar i olika sammanhang och språkbruksområden. Reception
- Tydligt muntligt språk och enkla texter som är lärorika, beskrivande och kommunikativa, även genom olika medier och i kombination med illustrationer, t ex filmer.
- Dialoger och debatter.
- Berättelser och andra skönlitterära verk, även i talad eller dramatiserad form, samt sånger.
- Information och meddelanden, till exempel affischer och tillkännagivanden.
- Strategier för att förstå nyckelord och dra slutsatser om innehåll, till exempel genom att använda genom den förförståelsen.
- Olika sätt att söka och välja texter och talat språk på Internet och andra medier.
- Språklig kompetens, till exempel uttal, intonation och stavning i det språk som eleverna använder.
- Hur ord, fasta språkliga uttryck och vardagliga fraser används i muntligt språk och texter i olika situationer.

Produktion och interaktion

- Presentationer, instruktioner, meddelanden och beskrivningar med sammanhängande tal och skrift.
- Tala och skriv för att komma i kontakt och kommunicera.
- Strategier för att lösa språkliga problem i samtal, till exempel omformuleringar, gester och frågor.
- Språklig korrigerings vad gäller till exempel uttal, intonation, ord, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck.

Italienska nationella läroplanen - Italienska skolan Madrid

2:a gymnasiet (4:e ESO)

- Språkets olika nivåer
- Syntaktisk analys: enkel mening, sammansatt mening och sammansatt mening
- Textanalys: definition av text och mekanismer för textmässig sammanhållning
- Typer av text: argumenterande text (uppsats, debatt och tal), journalistisk text och reklamtext.

Kastiliensk litteratur på 1400-talet: Förrenässansen.

- Guldåldern (1500-1600-talen): renässans, manérism och barock.

3rd High School (1st High School)

- Kommunikation: språkets tecken och funktioner.
- Spaniens flerspråkiga verklighet, spanskans rikedom i Amerika och spanskans roll i världen.
- Det litterära språkbruket: genrer och litterära gestalter.
- Artonhundratalets litteratur: didaktism och nyklassisk estetik.
- 1800-talets litteratur: romantik och realism.

4th High School (2nd Bachillerato)

- Texttypologier: akademiska, professionella, informativa och kreativa texter
- Framtiden för det spanska språket.
- Litteraturen i början av 1900-talet: Modernism and Generation of the 98th.
- Novecentism och avantgarder.
- Den 27:e generationen.
- Litteraturen under frankoismen (1940-1975): intern och extern exil.
- Litteratur i demokrati och litterär aktualitet vid sekelskiftet.
- Den latinamerikanska litteraturens "boom".

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren

MÅL OCH KRAV

2:a gymnasiet (4:e ESO)

1. Förstå muntliga och skriftliga diskurser i olika sammanhang av social och kulturell aktivitet.
2. Använd språket för att uttrycka sig sammanhängande och lämpligt i de olika sammanhangen av social och kulturell aktivitet, bli medveten om sina egna känslor och idéer och kontrollera sitt eget beteende.
3. Känn till den flerspråkiga verkligheten i Spanien och varianterna av spanska och värdera denna mångfald som en kulturell rikedom.
5. Använd muntligt språk i sociala och kulturella aktiviteter på lämpligt sätt för olika situationer och funktioner, med en respektfull och samarbetsvillig attityd.
6. Använd de olika typer av skrifter genom vilka kommunikationen med det offentliga, privata och arbetslivets institutioner sker.
7. Använd språket effektivt i skolverksamheten för att efterforska, välja ut och bearbeta information och utarbeta akademiska texter.
8. Använd sociala medier och informationsteknik med progressiv autonomi och kritisk anda för att erhålla, tolka och utvärdera information från underhållning av honom och olika åsikter.

1. Valorar la importancia de dominar el léxico de una lengua como base esencial para una correcta comunicación.
2. Distinguir, en cada una de las unidades léxicas, su capacidad polisémica, de múltiples significados denotativos y connotativos.

4º Liceo (2º BACHILLERATO)

1. Sintetizar oralmente y por escrito textos de distintos tipos y diferentes niveles de formalización, señalando las ideas principales y secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y emitiendo una opinión.
2. Consultar fuentes de diversos tipos e integrar su información en textos de síntesis que presenten los datos principales y los distintos puntos de vista, sus relaciones y su propia perspectiva.
3. Interpretar y valorar textos escritos concretos (humanísticos, periodísticos, científicos, literarios, etc.) analizando su construcción interna y las relaciones del autor con el texto y la obra.
4. Crear textos escritos de diferentes tipos adecuados a la situación de comunicación, utilizando mecanismos que les den coherencia y cohesión y atendiendo a sus diferentes estructuras formales.
5. Comprender el origen y desarrollo de la lengua española, en su historia y en la actualidad, valorando sus variedades.
6. Distinguir las distintas lenguas constitucionales de España, conociendo su origen y evolución y valorando las situaciones de bilingüismo.
7. Conocer e identificar las distintas variedades del español (espacial, social y de estilo) a través de la observación directa.
8. Identificar el género al que pertenece un texto literario y reconocer sus elementos estructurales y recursos lingüísticos básicos.

Curriculum Nazionale Italiano - Liceo Moro

Durante estos tres años el alumno adquiere competencias lingüístico-comunicativas correspondientes al menos al Nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. En particular, el alumno consolida su método de estudio, transfiriendo a la lengua las destrezas y estrategias adquiridas mediante el estudio de otras lenguas; produce textos orales y escritos (para informar, describir, argumentar) y reflexiona sobre las características formales de los textos producidos con el fin de alcanzar una competencia lingüística aceptable. Además, el alumno profundiza en los aspectos de la cultura relacionados con la lengua de estudio; comprende y analiza textos literarios breves y otras formas expresivas sencillas de interés personal y social (actualidad, cine, música, arte, etc.), también con el uso de las nuevas tecnologías; utiliza la lengua extranjera para el estudio y aprendizaje de temas relacionados con disciplinas no lingüísticas.

Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Al finalizar el tercer curso el alumno comprende de forma global y selectiva textos orales y escritos sobre temas conocidos relativos al ámbito personal y social; produce textos orales y escritos lineales y cohesionados para comunicar hechos y describir situaciones propias de entornos próximos y experiencias personales; participa en conversaciones e interactúa en el debate, incluso con hablantes nativos, de forma adecuada al contexto; reflexiona sobre el sistema (fonología, morfología, sintaxis, léxico, etc.) y sobre los usos lingüísticos (funciones, registros, etc.). Durante los años siguientes, en el marco del desarrollo de los conocimientos sobre la cultura universal relativa a la lengua extranjera, el alumno aprende a comprender y analizar aspectos relativos a la cultura de los países en los que se habla la lengua, con especial referencia al ámbito social y literario; además, analiza textos orales, escritos, icónico-gráficos sencillos sobre temas de actualidad, literatura, cine, arte, etc.; reconoce la similitud y la diversidad entre fenómenos culturales de países en los que se hablan lenguas diferentes (por ejemplo, cultura en lengua extranjera frente a cultura en lengua italiana).

4.6.2: JÄMFÖRANDE ANALYS AV STUDIEPLANER OCH IDENTIFIERING AV GEMENSAMMA ELEMENT.

Svenska läroplan (Modern Languages 1-7, alla 100 hp)

Kommunikationen:

-Sök och användning av tematiska områden nära eleverna: särskilda intressen, vardagliga situationer, igenkännbara personer och platser, som ger upphov till verbalisering av personliga åsikter och uttryck av individuella känslor.

-Systematisk användning av det dagliga livet och levnadssätten i det spanska språkets olika sammanhang och användningsområden.

Förståelse:

-Tillämpning av användning av tydligt språk i klassrummet och av enkla texter som är lärorika, beskrivande och kommunikativa, i kombination med illustrationer eller filmer.

-Främja dialog och debatt i klassrummet.

-Systematisk vända sig till berättande och i allmänhet till skönlitteratur (berättelser, noveller etc.), även i talad form (ljudböcker), dramatiserad (teater) eller sjungna (sånger).

-Kunskap om informationen och budskapet genom annonsering (affischer, annonser, slogans, etc.).

-Föreslå strategier för att förstå nyckelorden och dra slutsatser om innehållet (förförståelseinstrument).

Sökning och urval av texter och former för muntlig och mellanliggande kommunikation på Internet och sociala nätverk.

-Förbättra språkkunskaper (uttal, intonation och stavning) genom möten med andra skolor.

-Praktisk förstärkning på användning av ord, språkliga uttryck, fraser och texter i olika situationer.

Produktion och interaktion:

-Ständig övning kring förklarande, beskrivande och instruktiva texter, både muntliga och skriftliga.

- Strukturera kursen och ha alltid i åtanke att målet med ett språk som spanska är att kontakta och kommunicera med andra människor.

- Etablera strategier för att lösa språkliga problem i ett samtal (omformuleringar, gester, frågor etc.)

-Praktisk förstärkning av uttal, intonation, ord, artighetsfraser och idiom.

Italienska / spanska läroplan

2:a gymnasiet (4:e ESO)

-Uppskattning av språkbruket för att uttrycka sig sammanhängande och ändamålsenligt i de olika sammanhangen av social och kulturell aktivitet, att bli medveten om sina egna känslor och idéer och att kontrollera sitt eget beteende.

- Korrekt placering av det muntliga språket i social och kulturell aktivitet, anpassad till olika situationer och funktioner och alltid med en respektfull och samarbetsvillig attityd.

-Övar med de olika typer av skrivande genom vilka kommunikation med offentliga och privata institutioner och arbetsliv sker.

- Främja en effektiv användning av språket i skolverksamhet för att söka, välja och bearbeta information, för att skriva texter som är specifika för det akademiska området.

-Använda, med utgångspunkt i elevernas progressiva autonomi och kritiska anda, av medierna för social kommunikation och informationsteknik för att erhålla, tolka och bedöma information av olika karaktär och olika åsikter.

-Föreslå texter och dokument som förklarar den historiska utvecklingen av guldålderns litterära former.

Läsning av tidens litterära verk som föreslagits av språkavdelningen (El Lazarillo de Tormes, Don Quijote, etc.)

3:e LICEO (1st Baccalaureate)

-Anta, vanemässigt, användningen av ordboken, betraktad som ett stödverktyg för att lära sig språket.

- Främja vanan att förbereda skrivna kompositioner som en idealisk metod för att överföra information, ta hand om dess korrekta formulering och dess lämplighet för det kommunikativa syftet.

-Arbeta med utveckling av kritiska färdigheter genom analys och utveckling av argumenterande och förklarande texter.

-Använda informationssökning, förberedelse och presentationsteknik, med hjälp av traditionella medier och ny teknik.

- Föreslå texter och dokument som förklarar den historiska utvecklingen av litterära former från 1700- till 1800-talet.

4:e LICEO (2:a studentexamen)

-Att främja produktionen av skrivna texter av olika typer som är lämpliga för kommunikationssituationen, med hjälp av mekanismer som ger dem sammanhållning och sammanhållning och med hänsyn till deras olika formella strukturer.

- Bygg ett didaktiskt utrymme för de olika konstitutionella språken i Spanien, med kunskap om deras ursprung och utveckling, för att bedöma situationer med tvåspråkighet.

-Tränar på att känna till och identifiera de olika varianterna av spanska (spatial, social och stil) genom direkt observation.

- Hantering av grundläggande datorresurser (ordbehandlare, stavningskontroller, databaser, Internet, multimedia etc.) och tillämpa dem på sökning och behandling av information.

-Systematiskt arbete med analys och kommentarer till texter, samt utarbetande av akademiska uppsatser.

-Att förstärka kunskapen om de mest representativa verken och författarna av 1900-talets litteratur på de olika konstitutionella språken och inom den universella litteraturens huvudlinjer.

-Läsning av tidens litterära verk som föreslagits av språkavdelningen (Azul, Niebla, Campos de Castilla, Bodas de Sangre, Yerma, El camino, Tiempo de Silencio, Cien años de solitude, etc.)

JÄMFÖRANDE ANALYS AV LÄRANDEMÅL OCH IDENTIFIERING AV MÖJLIGA GEMENSAMMA ELEMENT.

Mål

Målet är att eleverna ska utveckla sina muntliga och skriftliga kommunikationsförmåga, samt sina receptiva färdigheter i målspråket. Vidare ska språkstudier ge eleverna en djupare förståelse för de kulturer som språket talas i och uppmuntra dem att göra jämförelser med sin egen kultur.

I muntlig och skriftlig kommunikation presenterar, diskuterar, argumenterar, beskriver och rapporterar eleverna om olika ämnen. De reflekterar över sina produktioner och arbetar ständigt med att förbättra sina språkkunskaper för att uppnå större korrekthet och variation. Eleverna hittar informationskällor genom olika stöd och medier och använder olika strategier för att kommunicera och anamma språket till olika mottagare och situationer.

Dessutom tränar eleverna receptiva färdigheter:

-läsa texter av olika slag, både ämnen av eget intresse och kunskap samt litteratur från olika tidsepoker.

- lyssna på beskrivningar, fiktiva och icke-fiktiva berättelser, rapporter, nyheter och andra källor, även genom musik och filmer.

Det slutliga målet är att studenterna i slutet av kursen känner sig trygga i att använda målspråket i olika situationer och för olika syften samt att de har en större kunskap och förståelse för spankstalande kulturer och omvärlden.

Sverige

Undervisning i ämnet moderna språk ska syfta till att hjälpa eleverna att utveckla kunskaper om målspråket och omvärlden, samt förtroende för sin förmåga att använda språket på olika sätt.

situationer och för olika syften. Eleverna ska ha möjlighet att genom att använda språket i funktionella och meningsfulla sammanhang utveckla alla färdigheter

kommunikativ. Dessa färdigheter omfattar både mottagande, det vill säga att förstå målspråket i tal och skrift, samt produktion och interaktion, det vill säga uttryck och interaktion med andra i tal och skrift, och anpassning av språket till olika situationer, syften och adressater. Undervisningen ska också ge eleverna möjlighet att utveckla korrekthet i språkbruket, samt förmåga att uttrycka sig med variation och komplexitet. Eleverna ska också få möjlighet att utveckla sin förmåga att använda olika strategier för att stödja kommunikation och

lösa problem när språkkunskaperna är otillräckliga. Eleverna ska ha möjlighet att tillägna sig kunskaper om levnadsförhållanden, sociala problem och kulturella fenomen i olika sammanhang och områden där språket används. Undervisningen ska stimulera elevernas nyfikenhet på språk och kultur och ge dem möjlighet att utveckla flerspråkighet där kompetenser i olika språk samverkar och förstärker varandra. Undervisningen ska också hjälpa eleverna att utveckla språkmedvetenhet och kunskap om hur ett språk lärs in både i och utanför klassrummet. Undervisningen bör så långt det är möjligt bedrivas på målspråket. Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att bekanta sig med olika typer av talat och skriftspråk, och att relatera innehållet till sina egna erfarenheter och kunskaper. Eleverna ska ha möjlighet att interagera i tal och skrift samt att producera talspråk och texter av olika slag, både ensamma och i samarbete, med hjälp av olika medier och stöd. Undervisningen bör dra fördel av omvärlden som en resurs för kontakter, information och lärande, och hjälpa eleverna att utveckla sin förståelse för hur man söker, utvärderar, väljer och skaffar innehåll från flera källor till information, kunskap och erfarenheter. Undervisning i ämnet moderna språk ska ge eleverna möjlighet att utveckla följande:

- 1) Förståelse för målspråket i tal och skrift samt förmåga att tolka innehållet.
- 2) Förmåga att uttrycka och kommunicera på målspråket i tal och skrift.
- 3) Förmåga att använda olika språkliga strategier i olika sammanhang.
- 4) Förmåga att anpassa språket till olika syften, mottagare och situationer.
- 5) Förmåga att debattera och reflektera över levnadsvillkor, samhällsproblem och kulturfenomen i olika sammanhang och språkbruksområden.

Spanien

Under dessa tre år förvärvar studenten språklig-kommunikativa färdigheter motsvarande minst IB-nivån i det gemensamma europeiska referensramverket för

språk. I synnerhet konsoliderar studenten sin studiemetod och överför till språket de färdigheter och strategier som förvärvats genom studier av andra språk;

producerar muntliga och skriftliga texter (för att informera, beskriva, argumentera) och reflekterar över de formella egenskaperna hos de framtagna texterna för att uppnå acceptabel språklig kompetens. Dessutom fördjupar studenten sig i aspekter av kultur relaterade till studiespråket; förstår och analyserar korta litterära texter och andra enkla uttrycksformer av personligt och socialt intresse (aktuella angelägenheter, film, musik, konst, etc.), även med användning av ny teknik; använder det främmande språket för att studera och lära sig ämnen relaterade till icke-språkliga discipliner.

Italien

I slutet av tredje året förstår studenten på ett globalt och selektivt sätt muntliga och skriftliga texter om välkända ämnen relaterade till den personliga och sociala sfären; producerar linjära och sammanhängande muntliga och skriftliga texter för att kommunicera fakta och beskriva situationer av nära omgivning och personliga upplevelser; deltar i samtal och interagerar i debatten, även med infödda talare, på ett sätt som passar sammanhanget; reflekterar över systemet (fonologi, morfologi, syntax, vokabulär etc.) och över språkliga användningar (funktioner, register etc.). Under de följande åren, inom ramen för kunskapsutvecklingen om det kulturella universum relaterat till det främmande språket, lär sig studenten att förstå och analysera aspekter relaterade till kulturen i de länder där språket talas, med särskild hänvisning till sociala och litterära; Dessutom analyserar den muntliga och skrivna texter, enkel ikonisk grafik om aktualiteter, litteratur, film, konst, etc.; erkänner likheten och mångfalden mellan kulturella fenomen i länder där olika språk talas (till exempel främmande språkkultur kontra italiensk språkkultur).

FÖRESLAGNA ÄMNEN/INNEHÅLL

Delkurs 1: Den argumenterande texten: debatt och diskurs.

(1:a S, 3:e/4:e E + It) Undervisningstimmar: 10

Beskrivning:

Introduktion till den argumenterande texten

Argumenterande texter som delar inslag av skriftligt och muntligt språk (debatter, tal, möten, rundabordssamtal och forum)

Debattens struktur: presentation, utveckling av debatten samt avslutning och avslutning

Talstruktur: klarhet och ordning.

Dess huvudpersoner: moderator, samtalspartner, talare och publik

Lärandemål

Förberedelse av en klassdebatt om ett ämne av allmänt intresse. Klassen kommer att delas in i grupper om fem talare och en moderator.

Skriv och läs ett kort tal, var uppmärksam på elevens smak och föreställ dig en gynnsam situation för dess uttal.

Material

Aktuella TV-debatter (www.rtve.es)

Tal i samband med utdelningen av Princess of Asturias Awards (www.fpa.es)

Modul 2: De senaste årens spanska berättelse.

(1:a åk S, 3:e/4:e åk E + It) Undervisningstimmar: 10

Beskrivning:

Analys av de narrativa element som finns i ett urval av fragment från Antonio Muñoz Molinas romaner. Utarbetande i grupper av en väggmålning eller digital presentation om författaren som inkluderar biografi, stil, verk och inledande fragment av två av dem.

Didaktiska mål

Analysera de narrativa element som finns i ett urval av utdrag ur Antonio Muñoz Molinas romaner. Utarbetande i grupper av en väggmålning eller digital presentation om författaren som inkluderar biografi, stil, verk och inledande fragment av två av dem.

Material

Antonio MUÑOZ MOLINA, Vinter i Lissabon, 1987

Antonio MUÑOZ MOLINA, Beltenebros, 1989

Antonio MUÑOZ MOLINA, den polske riddaren, 1992

Modul 3: Resurser för miljömässigt hållbar turism.

(1:a åk S, 3:e/4:e åk E + It) Undervisningstimmar: 10

Beskrivning:

Känna till och särskilja miljömässigt hållbara destinationer och resurser: naturliga, kulturella och historiska.

Lexikon och fraser som används för att främja turism i allmänhet och jämförelse med främjande av eko-hållbar turism

Lexikon och frasologi för reseledare: skriftligt och talat

Lärandemål

läsa och förstå information och dokument om olika resurser för ekoturism, såsom turistmål, guider, väderprognoser, reklammaterial i allmän mening

skriv en miniguide för en bergs- eller kustekotur

förbereda och främja en guidad ekoturism i din stad eller ursprungsregion

Material

SKRIFTLIGT, MUNTligt OCH FOTOGRAFISKT MATERIAL FRÅN TILLFÖRLITLIGA KÄLLOR TILLGÄNGLIGT I: AKTUELLA LÄROBÖCKER, BÖCKER/GUIDER, TIDNINGAR OCH INTERNET

Modul 4: Kulturprojekt om konst och bild.

(1:a S, 3:e/4:e E + It) Undervisningstimmar: 10

Beskrivning: Känna till och särskilja olika typer av grafiska resurser i samtidskonst och webbplatser som sociala nätverk och reklam

Ordförråd och fraseologi som används för att beskriva olika typer av bilder och fotografier.

Ordförråd, fraseologi och läsningar om utvecklingen av grafiska tekniker genom historien

pedagogiska mål

Utveckla förmågan att tolka grafiska texter genom att utöka språket och vokabulären som används. Läs och förstå information och dokument om olika grafiska resurser: foton, bilder, skärmdumpar etc.

Förbered en grupp- och/eller individuell presentation om ett ämne som presenteras genom ett grafiskt tillvägagångssätt
Material

Skriftligt, muntligt och fotografiskt material från tillförlitliga källor tillgängligt i: vanliga läroböcker, böcker/guider, tidningar och Internet

Modul 5: Kulturprojekt

(1:a åk S, 3:e/4:e åk E + It) Undervisningstimmar: 10

Beskrivning:

Fokusera på ett av de 21 spansktalande länderna. Studera och upptäck olika kulturella aspekter som levnadsförhållanden, seder, religion, geografi, politik och andra sociala och kulturella drag som ger en korrekt bild av landet.

Sök information genom skriftliga och muntliga källor. Gör anteckningar och förbered en muntlig presentation, inklusive visuella och ljudhjälpmedel (som bilder och klipp på den talade dialekten, landskap, etc.). (Kommentar: Om så önskas kan eleverna också fokusera på specifika historiska händelser, litterära tidskrifter och författare från ett spansktalande land.)

Lärandemål

Vardagsliv och livsstilar i olika sammanhang och områden där språket används.

Tydligt talspråk och enkla texter som är lärorika, beskrivande och kommunikativa, bland annat genom olika medier och i kombination med illustrationer, t ex filmer.

Olika sätt att söka och välja texter och talat språk på Internet och andra medier.

Presentationer, instruktioner, meddelanden och beskrivningar i sammanhållen muntlig och skriftlig form.

Material

Skriftligt och muntligt material från tillförlitliga källor på Internet, tidningar, böcker m.m. .

Modul 6: Studier och arbete.

(1:a S, 3:e/4:e åk E + It) Undervisningstimmar: 10

Beskrivning:

Lär dig om akademien (nuvarande och framtida studier) och arbetsplatsen och studera ämnesspecifika ordförråd.

Få en bättre förståelse för framtida jobb och studier i ett spansktalande land och gör jämförelser med studentens land.

Skriftlig kommunikation där studenten förklarar, kommenterar och jämför akademisk och arbetslivsvärld. Att skriva en meritförteckning/cv.

Lärandemål

Presentationer, instruktioner, meddelanden och beskrivningar i sammanhängande tal och skrift. Tala och skriva för kontakt och kommunikation.

Olika sätt att söka och välja texter och talat språk från Internet och andra medier.

Liksom ord används de vanligaste idiom och uttryck i talspråk och i texter i olika situationer.

Språklig korrigering vad gäller till exempel uttal, intonation, ord, artighetssatser och andra idiom.

Material

Läroböcker i bruk, artiklar, böcker, Internet.

MODUL 7: Om press och nyheter

(1:a S, 3:e/4:e E + It) Undervisningstimmar: 10

Beskrivning:

Känn till avsnitten i tidningen

Lexikon: journalistiskt språk, Typer av tidningar och tidskrifter

Få en bättre förståelse för journalistik och publicering.

Lexikon: yrken journalistik och publicering

Lärandemål

Tala och skriva för kontakt och kommunikation.

Olika sätt att söka och välja texter och talat språk från Internet och andra medier.

Kulturrkunskap om tidningars organisation.

Kulturell kunskap om grafisk humor i Spanien

Material

Läroböcker i bruk, artiklar, böcker, Internet

Modul 8: "On line@", på internet.

(1:a S, 3:e/4:e E + It) Undervisningstimmar: 10

Beskrivning:

Kommunikation och ordförråd: datorer och internet Verb relaterade till datoranvändning och internet - sociala nätverk -

Pratar i telefon

Kultur och färdigheter: Latinamerika online

Prata och skriv om farorna med internet

Lärandemål

Tala och skriv för kontakt och kommunikation genom nätverket.

Olika sätt att söka och välja texter och talat språk från Internet och andra medier.

Kulturell kunskap om sociala nätverk.

Kulturell insikt om hur Spanien bekämpar nätfiske och andra faror

Material

Läroböcker i bruk, artiklar, böcker, Internet

NATIONELLA LÄROPLANER

SVENSK RIKSPLAN - FOLKUNGASKOLAN

Ämnet konst och kultur är tvärvetenskapligt till sin natur. Den bygger på estetik, idéhistoria, historia, arkitektur och dans, film, konst, musik och teater. Kursen behandlar kulturhistoria i betydelsen konstformshistoria och förhållandet mellan kulturhistoria, samtida idéer och social förändring. Ämnet täcker samtida och historiska, nationella och internationella kulturtrender, med tonvikt på utvecklingen i väst.

Ämnets mål. Undervisningen i konst- och kulturämnet ska syfta till att hjälpa eleverna att utveckla kunskaper om idéhistoria, konstens utveckling samt samtida kulturella uttryck. Det ska också hjälpa eleverna att utveckla en förståelse för vad som kan förstås av kultur och vad som omfattas av begreppet. Undervisningen ska ge eleverna möjlighet att bekanta sig med mångfalden och rikedomerna i konstnärliga uttryck, och även öka deras vilja att acceptera det som kan verka nytt och konstigt. Eleverna ska ha möjlighet att utveckla ett reflekterande och kritiskt förhållningssätt till konstformer och konstens roll i samhället. Undervisningen ska också hjälpa eleverna att utveckla kreativitet och intresse för personlig kreativitet.

Analys, tolkning och experimenterande av olika typer av kulturella uttryck, även med olika kommunikationsmedel, måste vara en väsentlig del av undervisningen. Undervisningen ska kombinera teori med praktik, med betoning på både reflektion och erfarenhet. Du bör också uppmuntra eleverna att experimentera med olika uttrycksformer och presentationer med hjälp av olika medier. Undervisningen ska också erbjuda möjlighet till studiebesök och kulturupplevelser av olika slag. Undervisning i konst- och kulturämnet ska ge eleverna möjlighet att utveckla följande aspekter:

- 1) Kunskap om kultur och idéhistoria från antiken till våra dagar, samt begrepp om vanliga tidsepoker och genrer.
- 2) Förmåga att placera kultur- och idéutvecklingen i ett bredare sammanhang, samt att resonera kring hur olika händelser har påverkat och påverkar idé- och konstutvecklingen.
- 3) Kunskap om kulturbegreppets olika betydelser och nycklarna till det estetiska tänkandet.
- 4) Kunskap om de speciella uttrycksmedel som används inom de olika konsterna, samt deras samspel med varandra, med den tekniska utvecklingen och med det omgivande samhället.
- 5) Kunskap om vad som kännetecknat och kännetecknar kreativa miljöer, samt

om förutsättningarna för kreativitet för de olika grupperna.

- 6) Förmåga att analysera och tolka kulturella uttryck och idéer genom lämpliga begrepp, metoder och teorier.

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren grundläggande innehåll

Undervisningen i kursen ska omfatta följande grundläggande innehåll:

- Orientering till samtida kulturyttringar och beröringspunkter dem emellan.
- Olika betydelser av kulturbegreppet och förhållandet mellan etablerade konstnärliga former och populärkultur.
 - Relationen mellan social förändring och konstnärliga uttrycksformer, i nutid och ur historiska perspektiv.
 - Roll och förutsättningar för de olika konstnärliga uttrycksformerna i det samtida samhället. Frågor som rör upphovsrätt, yttrandefrihet, demokrati och censur samt tekniska möjligheter att presentera konstnärliga verk.
 - Konstnärens villkor, liksom begreppen kreativitet och egenskaperna hos kreativa miljöer.
- Elevernas eget skapande arbete och dess relation till samtida konstnärliga uttryck.
 - Analys och tolkning av aktuella kulturella och konstnärliga fenomen. Begrepp och teorier som finns i aktuella kulturdebatter.

Italienska nationella läroplanen - Italienska skolan Madrid

År 2 - Allmän gymnasieutbildning - ISCED 3

Ritning (teknisk ritning). Parallella projektioner: ortogonal och axonometriska projektioner. Beståndsdelar av skuggteori. Delar av fasta ämnen Representationen av de viktigaste arkitektoniska elementen. datorstödda designelement.

Konsthistoria Paleokristen konst och katakombernas konst. Konstantinopel och bysantinsk konst. Inslag av barbarisk konst. Inslag av Lombard konst i Italien. Den romanska, allmänna särdrag, konstruktionstekniker och exempel i norra centrala och södra Italien. Romansk arkitektur i Europa. Medeltida skulptur och målning. Gotikens innovationer, internationell gotik, gotikens historiska syn i konstkritiken. Italiensk målning från 1200- och 1300-talen.

3:e året - Allmän gymnasieutbildning - ISCED 3

Ritning (Teknisk ritning). Genomgång av ortogonala och axonometriska projektioner Centralt och tillfälligt perspektiv av fasta ämnen och grupper av fasta ämnen. Teori om skuggprojektioner: tillämpning i perspektiv. Frihandsarkitektonisk ritning Element av datorstödd design.

Konsthistoria. Konst i renässansen. Uppfinningen av perspektiv. Den nya sociala rollen av

konstnärerna: mellan mekanisk och liberal konst. Den konstnärliga scenen i det femtonde århundradet i Italien. flamencokonst. Konst på 1500-talet: den mogna renässansen, mellan manerismens födelse och konstens nya paradigm under kontrareformationstiden. 1600-talet och barockens födelse. Landskapsmåleri på 1700-talet.

4:e året - Allmän gymnasieutbildning - ISCED 3

Ritning (Teknisk ritning). Användning av de huvudsakliga grafiska representationsteknikerna Teori om skuggprojektioner: tillämpningar i perspektiv. Arkitektoniska designelement. Datorstödda designelement: 2D- och 3D-modellering.

Konsthistoria. Det europeiska konstnärliga panoramat mellan nyklassicism och romantik. Fotografiets inflytande på måleriet. Från impressionism till postimpressionism: mot 1900-talets konst. Mellan 1900-talets kris och den konstnärliga revolutionen: Manifesten och den avantgardistiska historiska rörelsens konst. Arkitekturens omvandling mellan åren 1700 och 1900: mellan nyklassicism, historisk eklekticism, ingenjörarkitektur, jugend och den moderna rörelsen Förskjutningen av konstnärlig produktion från Europa till USA: konst efter andra världskriget

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren

Som tidigare nämnts, trots att tecknings- och konstvetenskapsämnen bör ramas in inom samma kunskapssystem, på grund av skillnaderna mellan de två olika tillvägagångssätten (den ena mer praktisk och den andra mer teoretisk), har de delats upp nedan. Huvudmålen för ämnena i tre olika kategorier. Dessa mål måste förstås som giltiga för hela studieången (2:a, 3:e och 4:e året - Allmän gymnasieutbildning - ISCED 3), enligt allt mer komplexa nivåer.

Gemensamma lärandemål för tecknings- och konsthistoriska ämnen: Kunna tolka visuella och optiska fenomen. Kunna urskilja de huvudsakliga strukturella delarna av bildspråk. Kunna hur man särskiljer de olika medierna i visuell kommunikation Kunna utföra scheman för strukturanalys av ett konstverk. Att kunna känna igen de viktigaste arkitektoniska elementen. Skaffa en kritisk medvetenhet om de befintliga kopplingarna med andra ämnen.

Specifika lärandemål för ritämnet: Att veta hur man läser de formella och volymetriska egenskaperna hos ett objekt och att kunna visualisera det först mentalt och sedan grafiskt. Att kunna använda de huvudsakliga grafiska representationsteknikerna korrekt. Kunna utföra, inom ramen för beskrivande geometri, ritningar av enkla och till och med komplexa solider enligt olika projektionssystem. Kunna projicera skuggor av fasta föremål i olika projektionssystem.

Specifika mål för konstvetenskapsdisciplinen: Känna till metoderna för analys och förståelse av konstverk. Att kunna rama in ett konstverk kronologiskt och rumsligt. Att kunna tillämpa huvudreglerna för visuell perception vid läsning av ett konstverk; Skaffa ett specifikt tekniskt språk för att läsa ett konstverk; Skaffa en kritisk kunskap om konstnärligt och kulturellt arv, genom att studera de mest representativa perioderna, konstnärer och konstverk i olika sammanhang: nationella, europeiska och internationella. Skaffa en specifik vokabulär relaterad till konstnärliga manifestationer i

Konsthistoria. Att kunna använda de huvudsakliga grafiska representationsteknikerna korrekt. Kunna utföra, inom ramen för beskrivande geometri, ritningar av enkla och till och med komplexa solider enligt olika projektionssystem.

Italiensk nationell läroplan - Moro High School

Teknisk ritning. Regler för förverkligande av tekniska ritningar. Asonometri: teori och specifikt språk. Element av perspektiv: observatör och horisont.

Konsthistoria. En rik historisk profil av konstnärer och verk från gotiken till romantiken. Gotisk konst, renässansen i Italien och Europa (måleri, skulptur och arkitektur), flamländska målare. Barock- och rokokokonst, nyklassicism och romantik. Industrialism och realism på 1800-talet.

Bevarande och restaurering av konstnärligt och landskapsarv.

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren

Eleverna utbildas gradvis i att:

- Kritiskt analysera och tolka innehållet i olika former av kommunikation.
- Tillägna sig ett specifikt språk i förhållande till de konstnärliga uttrycksformerna.
- Använd informations- och kommunikationsteknik för att studera, undersöka och kommunicera.
- Få grundläggande kunskaper om konstnärlig kultur och traditioner genom att studera verk, författare och rörelser.
- Bli medveten om den kulturella betydelsen av det italienska konstnärliga, arkeologiska och arkitektoniska arvet.
- Utveckla en informerad smak för alla kreativa uttryck, inklusive musik, dans och teater.
- Tillägna sig metoder för deskriptiv geometri för att underlätta förståelsen av geometri och matematikinnehåll.
- Skaffa problemlösningstrategier för representationer

verklighetstekniker och tolkning av uttrycksformer.

- Identifiera samband mellan element i rymden, upprätta jämförelser, formulera välgrundade hypoteser.
- Relatera konstverk till deras historiska sammanhang.

JÄMFÖRANDE ANALYS AV STUDIEPLANER OCH IDENTIFIERING AV GEMENSAMMA ELEMENT

Efter konsthistorisk gruppdiskussion identifierade lärarna följande gemensamma element:

- Det teoretiska förhållningssättet till studiet av disciplinen.
- Relationen mellan bildkonsten och andra kulturella uttryck (litteratur, teater, musik, film etc.).
- Analys av de konstverk som diskuteras under klassen under olika aspekter såsom deras stil, deras ikonografi/ämne, deras betydelse, deras kulturella och sociala sammanhang.
- Studie av konstens roll och situation i olika samhällen, kulturer och tider.
- Vikten av en nations kulturella och konstnärliga arv, ur ett socialt och politiskt perspektiv.

JÄMFÖRANDE ANALYS AV LÄRANDEMÅL OCH IDENTIFIERING AV MÖJLIGA GEMENSAMMA ELEMENT.

Med ett 2/3-månadersperspektiv identifierade gruppen följande gemensamma lärandemål:

- Tillägna sig det grundläggande språket och vokabulären i förhållande till de huvudsakliga konstnärliga uttrycksformerna eller det vokabulär som är nödvändig för innehållet/temat på kort sikt.
- Utveckla en grundläggande förmåga att läsa och analysera ett konstverk.
- Använda digitala och interpersonella färdigheter för att genomföra grupparbeten och en presentation om ett specifikt ämne från det material som läraren presenterar (konstnär, ett konstverk, konstnärlig rörelse, etc.).
- Förståelse och medvetenhet om betydelsen av en nations kulturella och konstnärliga arv, utveckla en aktiv medborgarkompetens.

För ett helt läsår:

- Tillägna sig ett specifikt språk och en fullständig vokabulär i relation till de olika konstnärliga uttrycksformerna.
- Utveckla en mer specifik och djupgående förmåga att läsa och kritiskt analysera ett konstverk, jämföra det med andra författare.
- Kunna relatera de huvudsakliga konstverken med deras historiska, kulturella och social
- Använda digitala och interpersonella färdigheter för att genomföra en originell studie, forskning, grupparbete och presentation om ett specifikt ämne (konstnär, konstverk, konstnärlig rörelse, etc.).
- Förståelse och medvetenhet om betydelsen av en nations kulturella och konstnärliga arv, utveckla en aktiv medborgarkompetens.

INNEHÅLL OCH ÄMNER.

MODUL 1: KORT HISTORIK ÖVER PORTRÄTTET

UNDERVISNINGSTID: 20/24 TIMMAR INKLUSIVE PRAKTISKA AKTIVITETER

BESKRIVNING:

PORTRÄTTET HAR ALLTID VARIT EN CENTRAL GENRE I KONSTHISTORIEN, INTE BARA FÖR ATT DET REPRESENTERAR EN VIKTIG HISTORISK KÄLLA, UTAN OCKSÅ FÖR ATT DET ÄR INTIMT KOPPLAT TILL ETT SPECIFIKT KULTURELLT OCH RUMSLIGT SAMMANHANG. ETT EMBLEMATISKT EXEMPEL I DENNA MENING ÄR DESS FÖRHÅLLANDE TILL KLIENTELISM OCH MED REPRESENTATION AV MAKT.

LÄRANDEMÅL

FÖRSTÅ PORTRÄTTETS UTVECKLING GENOM ÅRHUNDRADENA, FRÅN DET GAMLA EGYPTEN TILL DET SAMTIDA SAMHÄLLET, GENOM ANALYS AV DE OLIKA REPRESENTATIONSFORMERNA, FRÅN REALISM TILL IDEALISERING, FRÅN STILISERING TILL EXPRESSIONISTISK DEFORMATION. VAR MEDVETEN OM FOTOGRAFINS INVERKAN PÅ PORTRÄTT. FÖRSTÅ RELATIONERNA MELLAN PORTRÄTT OCH MAKT GENOM TIDEN. EN KRITISK ANALYS AV SJÄLVPORTRÄTTET GENOM ÅRHUNDRADENA I DET VÄSTERLÄNDSKA SAMHÄLLET OCH DESS FÖRHÅLLANDE TILL SELFIES I DET SAMTIDA SAMHÄLLET, SOM ETT CENTRALT FENOMEN AV SJÄLVREPRESENTATION I SOCIALA NÄTVERK.

MATERIAL

SKRIFTLIGT OCH MUNTligt MATERIAL, LÄROBOK, ARTIKLAR, VIDEOR, POWERPOINT ELLER BILDER SOM VISAS UNDER LEKTIONEN. ETT VIDEOEXEMPEL: PHILIP SCOTT JOHNSONS 500 YEARS OF FEMALE PORTRAITURE IN WESTERN ART, VISAGES D'ART (PORTRÄTT I OLIKA KULTURER).

MODUL 2: Representationen av mat i konst

Undervisningstid: 20/24 timmar inklusive praktiska aktiviteter

Beskrivning:

Mat har alltid varit en viktig del av mänskligt liv och kulturen i olika samhällen. Det säger mycket om en befolknings och dess invånares seder, det speglar teknisk utveckling, handel och framför allt kulturutbyten med andra verkligheter. Mat och näring fortsätter att vara en central fråga i dagens värld, för att bekämpa fattigdom och föreställa sig nya modeller för hållbar utveckling.

pedagogiska mål

Den första delen kommer att fokusera på analysen av representationen av mat i antika västerländska civilisationer: från erfarenheten av det antika grekiska symposiet till representationen av mat i den romerska kulturen. Den andra delen kommer att delas upp i avsnitt: den första kommer att analysera symbolerna för olika typer av mat i den kristna traditionen och i heliga berättelser; den andra kommer att behandla hur mat presenteras i genremåleri och stilleben, från Flandern i slutet av 1500-talet till 1600- och 1800-talens naturalism. I en fjärde del kommer de mest betydelsefulla exemplen på mat i samtidskonsten att analyseras och hur den har reflekterat och speglar vår världs förändrade vanor (1900-talet).

Läromedel

SKRIFTLIGT OCH MUNTligt MATERIAL, LÄROBOK, ARTIKLAR, VIDEOR, POWERPOINT ELLER BILDER SOM VISAS UNDER LEKTIONEN.

4.8 FYSISK UTBILDNING

NATIONELLA LÄROPLANER

SVENSK RIKSPLAN - FOLKUNGASKOLAN

Idrotten, livet i det fria och de olika tränings- och fritidsformerna har stor betydelse för både individens och folkhälsan. Ämnet idrott och hälsa värderar ett kulturarv av fysiska aktiviteter och friluftsupplevelser. Det ger möjligheter att uppleva och förstå vikten av fysiska aktiviteter och deras samband med välbefinnande och hälsa. Färdigheter och kunskaper om fysiska aktiviteter och hur olika livsstilsfaktorer påverkar människors hälsa är avgörande för att människor ska kunna ta ansvar för sin hälsa.

Ämnets mål. Undervisning i ämnet idrott och hälsa ska syfta till att hjälpa eleverna att utveckla sin fysiska kapacitet och förmåga att planera, utföra och utvärdera olika fysiska aktiviteter som främjar allsidig fysisk kapacitet. Dessutom ska undervisningen hjälpa eleverna att utveckla sitt intresse och förmåga att använda olika fysiska aktiviteter, utemiljöer och naturen som en källa till välbefinnande.

Undervisningen ska leda till att eleverna utvecklar kunskaper om hur den egna kroppen fungerar i arbetet, samt om vikten av livsstil och konsekvenser av fysisk aktivitet och inaktivitet. Genom undervisning ska eleverna få möjlighet att utveckla kunskaper om säkerhetsledning och nödrutiner i fysiska aktiviteter. Undervisningen ska också hjälpa eleverna att utveckla sin hälso- och miljömedvetenhet samt sitt intresse för att arbeta med hälsofrågor i arbetslivet och i samhället. Undervisningen ska bestå av fysiska aktiviteter utformade på ett sådant sätt att alla kan vara med och utvecklas efter sina individuella förutsättningar. Det ska hjälpa eleverna att utveckla sin förmåga att anpassa fysiska aktiviteter utifrån deras behov, mål och mål. Undervisningen ska relatera erfarenheter av fysiska aktiviteter med fakta och teorier.

Undervisningen ska öka medvetenheten och ifrågasätta stereotyperna av vad som anses vara manligt och feminint, samt informera om konsekvenserna av olika kroppsideal. Du måste också ta upp andra etiska och moraliska frågor relaterade till deltagande i idrott.

Undervisning i ämnet idrott och hälsa bör ge eleverna möjlighet att utveckla följande

- 1) Förmåga att planera och genomföra fysiska aktiviteter som befäster och utvecklar fysisk kapacitet och hälsa.
- 2) Förmåga att genomföra och anpassa tid utomhus till olika förhållanden och miljöer.
- 3) Kunskap om betydelsen av fysiska aktiviteter och naturupplevelser för fysisk kapacitet och hälsa.
- 4) Förmåga att hantera säkerhets- och nödsituationer relaterade till fysiska aktiviteter.
- 5) Kunskap om de kulturella och sociala aspekterna av fysiska aktiviteter och naturupplevelser.
- 6) Förmåga att inta en etisk ställning i frågor om könsmönster, jämställdhet och identitet i relation till utövande av träning och idrott.
- 7) Kunskap om de krav som olika situationer ställer på ergonomisk anpassning av rörelser. Förmåga att ergonomiskt anpassa sina rörelser till olika situationer, och att bedöma hur miljöer ergonomiskt kan anpassa sig till människor.

Kurser i ämnet

- Idrott och hälsa 1 100 hp, som utgår från kunskaper om obligatorisk utbildning eller motsvarande.
- Idrott och hälsa 2, 100 hp, som ingår i ämnet Idrott och hälsa 1.
- Idrott och hälsa 1 - inriktning, 100 hp.
- Idrott och hälsa 2 - inriktning, 100 hp, som utgår från kunskaperna i ämnet Idrott och hälsa 1 - fördjupning.
- Idrott och hälsa 2 Inriktning, 100 hp

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren grundläggande innehåll

Undervisningen i kursen ska omfatta följande grundläggande innehåll:

- Vikten av fysisk aktivitet och livsstil för fysisk förmåga och hälsa.
- Motion, sport och utomhusaktiviteter som utvecklar omfattande fysisk kapacitet.
- Träningsmetoder och deras effekter, såsom konditions- och koordinationsträning.
- Rörelse till ljudet av musik och dans.
- Friluftsmiljöer och natur som ramar för fysisk aktivitet och fritid.
- Metoder och utrustning för utomhusaktiviteter.
- Säkerhet i förhållande till fysisk aktivitet och utomhusaktiviteter.
- Skada och akuta metoder, såsom akuta procedurer för blödning och nästan drunkning.
- Inverkan av kost, droger och dopningsmedel på hälsa och prestation.
- Stresshantering och mental träning.
- Arbets- och studiemiljöer: samspel mellan olika situationers och människors krav i relation till ergonomiska aspekter, såsom fysisk balans och lyftteknik.

Italienska nationella läroplanen - Italienska skolan Madrid

I slutet av gymnasiet har eleven tillägnat sig medvetenheten om sin egen kroppslighet förstås som kunskap, kontroll och respekt för sin egen kropp; har befäst idrottens sociala värderingar och skaffat sig goda förberedelser motor; du har utvecklat en positiv attityd till en hälsosam och aktiv livsstil; har fångat de implikationer och fördelar som härrör från utövandet av olika fysiska aktiviteter som utförs i olika miljöer.

Eleven uppnår behärskning av sin egen kropp genom att experimentera med ett brett utbud av motor- och sportaktiviteter: detta gynnar en balanserad fysisk och neuromotorisk utveckling.

Stimulering av elevens motorik, både koordination och styrka, motstånd, snabbhet och flexibilitet, är både ett specifikt mål och en förutsättning för att uppnå högre nivåer av motorik och prestation.

Eleven vet hur man agerar ansvarsfullt, reflekterar över vad han gör, inser orsakerna till sina misstag och utvecklar lämpliga korrigeringsprocedurer. Han kan analysera sin egen och andras prestationer och identifiera positiva och negativa aspekter. Eleven kommer att vara medveten om att kroppen kommunicerar genom ett specifikt språk och vet hur man behärskar och tolkar de budskap, frivilliga och ofrivilliga, som den sänder. Denna medvetenhet gynnar det fria uttrycket av stämningar och känslor genom icke-verbalt språk. Kunskapen och utövandet av olika individuella och lagidrottsaktiviteter gör det möjligt för eleven att upptäcka och stärka attityder, förmågor och personliga preferenser genom att tillägna sig och bemästra, först av motoriska färdigheter och, senare, av specifika idrottstekniker, för att använda dem på lämpligt sätt. och kontrolleras.

Idrottsaktivitet, upplevd i de olika rollerna som spelare, domare, domare eller arrangör, förstärker elevens personlighet genom att generera specifika intressen och motivationer, användbara för att upptäcka och vägleda de personliga attityder som var och en kan utveckla. Idrottsverksamheten utförs i harmoni med utbildningskravet, alltid en prioritet, för att främja vanan och uppskattningen hos alla elever för deras utövande. Det kan vara förberedande för alla aktiviteter som planeras inom Skolidrottscentralerna. Eleven, som arbetar både i grupp och individuellt, lär sig att jämföra och samarbeta med sina klasskamrater enligt gemensamma regler för att uppnå ett gemensamt mål. Kunskap och medvetenhet om fördelarna med regelbunden fysisk aktivitet ger eleverna en positiv inställning till en aktiv livsstil.

Tillfredsställande erfarenheter av olika typer av aktiviteter främjar ett större självförtroende hos eleven. En adekvat bas av kunskap om metoder, arbetsteknik och levda erfarenheter gör studenten medveten om och kapabel att självständigt organisera sin egen fysiska utveckling/underhållsplan och hålla sin hållning under kontroll. Studenten mognar behovet av att nå och bibehålla en adekvat nivå av psykofysisk kondition för att på ett adekvat sätt möta dagliga behov i relation till studier och arbete, sport och fritid. Förvärvet av en medveten och korrekt relation till de olika typerna av miljö kan inte skiljas från lärande och effektiv respekt för de grundläggande principerna för förebyggande av risksituationer (förutseende av fara) eller snabb reaktion på det oväntade, både hemma och i skolan eller utomhus gratis. Studenter kommer också att njuta av flera möjligheter att bli bekanta med och experimentera med användningen av innovativa tekniker och verktyg, som är tillämpliga på aktiviteter, utförs och till andra discipliner.

Huvudsakliga lärandemål och krav för vart och ett av de tre åren

Första året. När den inlärningsnivå som uppnåtts under den första undervisningscykeln har verifierats, kommer en utbildningsplan att struktureras som täcker eventuella brister i grundutbildningen, men som också syftar till att förbättra varje elevs möjligheter. Självuppfattning och fullbordande av funktionell utveckling av motoriska och uttrycksfulla färdigheter: Eleven måste känna till sin egen kropp och dess funktionalitet, utöka koordinations- och villkorsförmåga genom att skapa komplexa motoriska scheman användbara för att hantera sportaktiviteter, förstå och medvetet producera icke-verbala budskap genom att kritiskt läsa och avkoda sina egna kroppsbudskap och andras. Idrott, regler och rättvist spel: Utövandet av individuella idrotter och lagidrotter, även när det får karaktären av konkurrenskraft, måste utföras med prioritering av utbildningsdelen, för att främja att alla elever vänjer sig vid fysisk aktivitet och idrott. Studenten kommer att utöva lagidrott genom att tillämpa effektiva strategier för att lösa problematiska situationer; han kommer att utöva individuella sporter för att vänja sig vid konfrontation och ta på sig personligt ansvar; de kommer att samarbeta med sina kamrater inom gruppen och ta fram sin potential.

Andra kursen. Vid denna ålder kommer eleverna, även gynnade av den fullständiga mognaden av de frontala kognitiva områdena, att få en allt bredare förmåga att arbeta med en kritisk och kreativ känsla, med medvetenhet om att vara aktörer i varje levd kroppsoplevelse. Självuppfattning och fullbordande av den funktionella utvecklingen av motoriska och uttrycksfulla förmågor: Större självkontroll och expansion av koordinativa, villkorade och uttrycksfulla förmågor kommer att tillåta eleven att utföra komplexa rörelser och lära sig och tillämpa vissa träningsmetoder för att kunna möta motorik och idrottsaktiviteter av hög nivå, som också förlitar sig på kulturell och teknisk-taktisk kunskap. Studenten kommer att kunna utvärdera sina förmågor och prestationer genom att jämföra dem med lämpliga referenstabeller och utföra aktiviteter av olika varaktighet och intensitet, och särskilja fysiologiska variationer framkallade av motorik och idrottsutövning. Du kommer att experimentera med olika uttrycksfulla och kommunikativa tekniker i individuellt och grupparbete, vilket kan leda till självreflektion och analys av den levda upplevelsen. Sport, regler och rättvist spel: Ökningen av prestationsnivån kommer att ge eleven ett större engagemang i idrottsutövning, samt deltagande och organisering av skoltävlingar i olika sportspecialiteter eller uttrycksfulla aktiviteter. Eleven kommer att samarbeta som ett lag, använda och förstärka med lärarens vägledning individuella benägenheter och anlag för definierade roller; kommer att kunna observera och tolka fenomen relaterade till idrottsvärlden och fysisk aktivitet; Du kommer att träna på sport och fördjupa dig i teori, teknik och taktik.

Tredje året. Elevens personlighet kan förstärkas fullt ut genom en större diversifiering av aktiviteter, användbar för att upptäcka och vägleda personliga attityder med sikte på den fulla utvecklingen av varje individs potential. På detta sätt kommer de fysiska vetenskaperna att kunna få studenten att förvärva flera färdigheter, överförbara till alla andra sammanhang i livet. Detta ska leda till tillägnandet av korrekta beteendestilar som har sina rötter i motorik, aktiviteter utvecklade under femårsperioden i synergi med utbildning för hälsa, affektivitet, miljö och legalitet. Självuppfattning och förverkligande av funktionsutvecklingen av motoriska och uttrycksfulla färdigheter Studenten ska kunna utveckla en komplex motorisk aktivitet, tillräcklig för en fullständig personlig mognad.

JÄMFÖRANDE ANALYS AV STUDIEPLANER OCH IDENTIFIERING AV GEMENSAMMA ELEMENT.

Spanien, Scuola Statale Italiana Di Madrid

I slutet av studentexamen har studenten förvärvat medvetenhet om sin egen kroppslighet förstås som kunskap, behärskning och respekt för sin egen kropp; han har befäst sportens sociala värden och har skaffat sig en god motorisk förberedelse; du har utvecklat en positiv attityd till en hälsosam och aktiv livsstil; har fångat de implikationer och fördelar som härrör från utövandet av olika fysiska aktiviteter som utförs i olika miljöer.

Eleven vet hur man agerar ansvarsfullt, reflekterar över vad han gör, inser orsakerna till sina misstag och utvecklar lämpliga korrigeringsprocedurer. Han kan analysera sin egen och andras prestationer och identifiera positiva och negativa aspekter.

Kunskap och medvetenhet om fördelarna med regelbunden fysisk aktivitet ger eleverna en positiv inställning till en aktiv livsstil. Framgångsrika upplevelser i olika typer av aktiviteter främjar ett större självförtroende hos eleven. En adekvat kunskapsbas om metoder, arbetsteknik och levda erfarenheter gör eleven medveten och kapabel att självständigt organisera sin egen fysiska utveckling/underhållsplan och hålla sin hållning under kontroll. Eleven mögnar behovet av att nå och bibehålla en adekvat nivå av psykofysisk kondition för att på ett adekvat sätt kunna möta de dagliga behoven i relation till studier och arbete, idrott och fritid.

Självuppfattning och förverkligande av den funktionella utvecklingen av motoriska och uttrycksfulla färdigheter:

Större självkontroll och expansion av villkorlig och uttrycksfull koordination kommer att tillåta eleverna att utföra komplexa rörelser och lära sig och tillämpa vissa träningsmetoder för att kunna möta motor- och sportaktiviteter på hög nivå, även förlita sig på kulturell och teknisk kunskap.

Studenten kommer att kunna utvärdera sina förmågor och prestationer genom att jämföra dem med lämpliga referenstabeller och utföra aktiviteter av olika varaktighet och intensitet, och urskilja de fysiologiska variationer som induceras av motorisk och sportutövande.

Sverige, Folkungaskolan Linköping

Undervisningen i ämnet idrott och hälsa ska syfta till att hjälpa eleverna att utveckla sin fysiska kapacitet och förmåga att planera, genomföra och utvärdera olika fysiska aktiviteter som främjar allsidig fysisk kapacitet. Dessutom ska undervisningen hjälpa eleverna att utveckla sitt intresse för och förmåga att använda olika fysiska aktiviteter, utemiljöer och naturen som en källa till välbefinnande.

Undervisningen ska leda till att eleverna utvecklar kunskaper om hur den egna kroppen fungerar i arbetet, samt om vikten av livsstil och konsekvenser av fysisk aktivitet och inaktivitet.

Undervisningen ska bestå av fysiska aktiviteter utformade på ett sådant sätt att alla kan vara med och utvecklas efter sina individuella förutsättningar. Det ska hjälpa eleverna att utveckla sin förmåga att anpassa fysiska aktiviteter utifrån deras behov, mål och mål. Undervisningen ska relatera erfarenheter av fysiska aktiviteter med fakta och teorier.

Undervisning i ämnet idrott och hälsa ska ge eleverna möjlighet att utveckla följande

Förmåga att planera och genomföra fysiska aktiviteter som befäster och utvecklar fysisk kapacitet och hälsa.

Kunskap om betydelsen av fysiska aktiviteter och naturupplevelser för fysisk kapacitet och hälsa.

4.8.1 JÄMFÖRANDE ANALYS AV LÄRANDEMÅL OCH IDENTIFIERING AV MÖJLIGA GEMENSAMMA ELEMENT.

SPORT I NATUR- OCH FRILUFTSMILJÖ

Spanien, Scuola Statale Italiana Di Madrid Mål:

Orientera dig med en kompass

Använd appar samtidigt som du gör fysisk aktivitet, utveckla motoriken. Stärk laganda och ömsesidigt förtroende.
kärninnehåll:

Kontakt med naturen, förstärkning av villkorad kapacitet, teknik, artighet.

Sverige, Folkungaskolan Mål:

Förmåga att omsätta och anpassa utomhusaktiviteter utifrån olika förutsättningar och miljöer.

Kunskap om betydelsen av fysiska aktiviteter och upplevelser i naturen för fysisk kapacitet och hälsa.

Kärninnehåll:

Friluftsmiljöer och natur som miljö för rörelse- och rekreationsaktiviteter. Metoder och verktyg för friluftsliv

HÄLSA, VÄLVÄNDA OCH LIVSSTIL

Spanien, Scuola Statale Italiana Di Madrid

Syfte:

Förmåga att planera och genomföra aktiviteter för att utveckla fysisk kapacitet och hälsomedvetenhet. Förstå hur du använder verktyg och appar för metabola parametrar och analysera resultaten. Känna till de ämnen som kan skapa missbruk, dopning och hälsoproblem.

kärninnehåll:

Vikten av fysisk aktivitet och en hälsosam livsstil. Mätverktyg för metabola parametrar, prevention, droger, dopning.

Sverige, Folkungaskolan Mål:

Kunskap om betydelsen av fysiska aktiviteter och upplevelser i naturen för fysisk kapacitet och hälsa.

kärninnehåll:

Betydelsen av fysisk aktivitet och livsstil för fysisk kapacitet och hälsa.

SÄKERHET OCH FÖREBYGGANDE

Spanien, Scuola Statale Italiana Di Madrid Mål:

Lär dig om första hjälpen och idrottsskador Sverige, Folkungaskolan Mål:

Förmåga att hantera säkerhet och nödsituationer. kärninnehåll:

Åtgärder vid skador och nödsituationer, såsom räddningsverksamhet vid blödningar och drunkningstillbud.

Spanien, Scuola Statale Italiana Di Madrid Mål:

Lär dig metodik och allmänna principer för träning. Lär dig att planera träning, även genom appar.

Kunskap om bästa praxis för att utföra övningarna. Bedöm kompetens och prestation.

Förbättra grundläggande fysiska färdigheter. kärninnehåll:

Träningsmetoder, träningspass, ergonomiska aspekter. teknik, fysiologisk förbättring, uttrycksfull och estetisk känslighet, rytmkänsla, socialisering.

Sverige, Folkungaskolan

Syfte:

Förmåga att planera och genomföra fysiska aktiviteter som befäster och vidareutvecklar fysisk kapacitet och hälsa.

Förmåga att ergonomiskt anpassa sina rörelser till olika situationer

kärninnehåll:

Motion, sport och utomhusaktiviteter som utvecklar en mångsidig fysisk kapacitet. Träningsmetoder och deras effekter.

Rörelse till ljudet av musik och dans

MODUL 1: TRÄNINGSMETODER SOM KONDITIONSTRÄNING, STYRKE- OCH RÖRLIGHETSTRÄNING.

(Sverige åk 1, Spanien åk 1-2-3-4) Undervisningstimmar: Sverige 40 timmar, Spanien 18 timmar

Beskrivning

Eleverna utför olika aktiviteter som syftar till att öka deras VO2 max, styrka och rörlighet: löpning, dans, sport, crossfit, tabata och stretching. Eleverna ska utföra styrke- och rörlighetstester.

Under lektionen pratade vi om vilken effekt på hälsan man kan få av träning och teorierna om träningsmetoder. När de är klara med sin träning gör tränarna uthållighets-, styrke- och rörlighetstester och kan reflektera över sin träning, effekten på deras fysiska förmåga och hälsa. Eleverna ska reflektera över vad de behöver träna och hur de ska träna. De får i uppdrag att planera utbildningen som de sedan genomför och utvärderar.

Lärandemål

Förmåga att planera och genomföra fysiska aktiviteter som befäster och vidareutvecklar fysiska förmågor och hälsa.

Förmåga att ergonomiskt anpassa sina egna rörelser till olika situationer.

Bedöm kompetens och prestation.

Material

Stereo, stoppur, agilitystege, koner, medicinboll, bosu, trx, ringar, ballonger, bungyes, ryggstöd, rep, mattor.

MODUL 2: Idrott i naturliga miljöer och utomhus.

(Sverige åk 1, Spanien åk 1-2-3-4) Undervisningstimmar: Sverige aktiviteten sker under en skoldag under en period av 7 timmar, förberedelse 2 timmar och övervakning 1 timme totalt 10 timmar, Spanien utvecklar denna modul i 20-25 timmar, interaktion med naturvetenskap och andra ämnen.

Beskrivning:

Eleverna delas in i mindre grupper där varje grupp får en karta och kompass. Gruppen går på vandring med hjälp av kartan och kompassen. Under promenaden utför eleverna olika uppgifter som syftar till att förbättra lagandan och ömsesidigt förtroende. När de når platsen som är markerad på kartan får eleverna nya uppgifter att utföra.

Till exempel bygga vindskydd och laga lunch utomhus. I slutet av dagen kommer eleverna att diskutera vad de har lärt sig och hur utomhusaktiviteter i den naturliga miljön påverkar hälsan.

På grund av skillnaden i det totala antalet timmar i de två utbildningssystemen och de gynnsamma väderförhållandena kunde den italienska skolan utveckla denna modul genom följande aktiviteter:

Utomhusträningskretsar med det vi hittar runt parken: klättringar, trappor, stegar och träd. Stadsvandring med GPS och en smartphone-app som skapar en träningsvideo
skogsavverkning

Vandring i de närliggande bergen med klättringsmöjligheter.

Mountainbike i naturen (endast helger)

Lärandemål

Förmåga att utföra och anpassa utomhusaktiviteter utifrån olika förutsättningar och miljöer.

Kunskap om betydelsen av fysiska aktiviteter och upplevelser i naturen för fysiska förmågor och hälsa.

Orientering med hjälp av en kompass

Tillämpning av applikationer under fysisk aktivitet utveckla motoriska färdigheter

Förbättra laganda och ömsesidigt förtroende

Material

Kompass, kartor, stoppur, smartphone, stereoförstärkare, relevanta hemsidor, powerpoint-presentationer, videor och intervjuer, läroböcker i bruk, artiklar om aktuell vädersituation, tidningsartiklar (Sportvecka/National Geographic...), duk, rep

MODUL 3: Säkerhet och förebyggande. (Sverige år 1, Spanien år

1) Undervisningstimmar: Sverige 3 timmar, Spanien 2 timmar

Beskrivning:

Beskriv de grundläggande åtgärderna vid olyckor och nödsituationer som aktiviteter för att rädda liv: Hjärt- och lungstopp och hjärt- och lungräddning, Heimlich-manöver, astma och kramper, medvetslöshet, kräkningar, diarré, buksmärtor, näsblod, slag mot huvudet, tändarna, extremiteterna.

Lärandemål

Inse en akut och allvarlig situation

Tillämpa lämpliga förfaranden i förhållande till den identifierade situationen

Förmåga att hantera säkerhet och nödsituationer.

Material

Powerpoint-presentationer, simulering, didaktisk demonstrationskit, lärobok i bruk.

MODUL 4: Hälsa, välbefinnande och livsstil.

(Sverige åk 1, Spanien åk 1-2-3-4) Undervisningstimmar: Sverige 10 timmar, Spanien 3 timmar

Beskrivning:

Läraren presenterar fakta och teorier om hälsa och livsstil. Eleverna gör en livsstilsanalys och reflekterar över sin livsstil och om de vill genomföra förändringar. Eleverna har gruppdiskussioner om hälsa och livsstil. Eleverna har en hälsoplan där de sätter upp mål för vad de vill förbättra med sin hälsa och livsstil. De bör också göra en plan för hur de kan förbättra det senare. Sedan ska de försöka följa planen och slutligen utvärdera om hälsan har blivit bättre.

lärandemål

Förmåga att planera och genomföra aktiviteter för att utveckla fysiska färdigheter och hälsomedvetenhet. Förstå hur du använder verktyg och appar för metaboliska mätvärden och analysera resultaten.

Upptäck vilka ämnen som kan skapa missbruk, dopning och hälsoproblem.

Kunskap om betydelsen av fysiska aktiviteter och naturupplevelser för fysisk kapacitet och hälsa. Material

Powerpointpresentationer, aktuell lärobok, webbaserad livsstilsanalys.

BILAGA 1

Jämförande analys av studieplaner

Temagruppen bör genomföra en jämförande analys av läroplanerna för att utveckla gemensamma studieprogram. Den jämförande analysen ska resultera i ett dokument indelat i tre avsnitt.

SEKTION 1

Jämförande analys av studieplaner och identifiering av gemensamma moment.

SEKTION 2

Jämförande analys av lärandemål och identifiering av möjliga gemensamma moment.

AVSNITT 3

Jämförande analys av ämnen/innehåll

BILAGA 2

Utveckling av didaktiska moduler.

Modultitel:

År:

Undervisningstid:

Beskrivning

Lärandemål

Material

Medfinansierat av
EU-programmet
Erasmus+



Europeiska Kommissionens stöd åt framställningen av detta dokument utgör inte ett godkännande av dess innehåll, vilket endast återspeglar upphovsmännens åsikter, och Kommissionen kan inte hållas ansvarigt för någon användning av informationen i det.

[Pr. Nr.: 2020-1-IT02-KA201-079936]



DEEDS

www.deedsproject.eu

