



Αποτέλεσμα 1

ΜΟΝΤΕΛΟ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣ



Πίνακας περιεχομένων

Το έργο DEEDS

Κατευθυντήριες γραμμές

Μεθοδολογία

Πλαίσιο πολιτικής της ΕΕ

Εθνικά εκπαιδευτικά συστήματα

Σχολεία που συμμετέχουν

Θέματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα

- Μαθηματικά
- Επιστήμη
- Ιστορία
- Φιλοσοφία
- Αγγλικά
- Ισπανικά
- Ιστορία της Τέχνης
- Φυσική Αγωγή

Παράρτημα 1

Παράρτημα 2



ΤΟ ΕΡΓΟ DEEDS

Το έργο **DEEDS – ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**, που συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Erasmus + (2020-2023), έχει ως στόχο να συμβάλει ενεργά στην οικοδόμηση του Ευρωπαϊκού Εκπαιδευτικού Χώρου μέσω της ανάπτυξης ενός μοντέλου ευρωπαϊκού προγράμματος ανταλλαγών και σπουδών μεταξύ των σχολείων γενικής ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Για την επίτευξη του παραπάνω γενικού στόχου, το έργο αποσκοπεί:

1. Στην ανάπτυξη και δοκιμή ενός κοινού διακρατικού προγράμματος σπουδών μεταξύ των εμπλεκόμενων σχολείων,
2. Στον προσδιορισμό ενός συνόλου κοινών μεθόδων αξιολόγησης και πιστοποίησης προσαρμοσμένων στις αποκτηθείσες ικανότητες και δεξιότητες,
3. Στην ανάπτυξη οργανωτικών ικανοτήτων στα σχολεία ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης μέσω του εντοπισμού και της επίλυσης διοικητικών/διαχειριστικών προβλημάτων που αφορούν τη μακροπρόθεσμη διακρατική κινητικότητα των μαθητών.

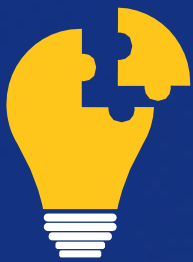
Στο έργο συμμετέχουν πέντε εταίροι από τέσσερις ευρωπαϊκές χώρες: SERN - Sweden Emilia Romagna Network (IT), Liceo Statale Aldo Moro - Reggio Emilia (IT), Folkungaskolan - Linköping (SE), Scuola Italiana Madrid (ES), Center for the Advancement of Research and Development in Educational Technology - CARDET (CY).

Κατά τη διάρκεια των 3 ετών του έργου, η σύμπραξη έχει αναπτύξει τέσσερα αποτελέσματα:

1. **ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣ**: ένα διακρατικό σχέδιο σπουδών που βασίζεται σε κοινά θέματα και κοινό περιεχόμενο σε κάθε κλάδο,
2. **ΣΥΝΟΛΟ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**: ένα σύνολο εργαλείων που θα χρησιμοποιηθούν από τα σχολεία που συμμετέχουν στο πλαίσιο του κοινού προγράμματος σπουδών για την αξιολόγηση των εννοιών και των δεξιοτήτων που αποκτούν οι μαθητές κατά τη διάρκεια των περιόδων κινητικότητας,
3. **ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ**: μια δέσμη που αναπτύσσεται σε τέσσερις τομείς, για να εξασφαλίσει την ομαλή διαχείριση για την ομαλή υλοποίηση των δραστηριοτήτων και τη διάρθρωση ενός διετούς προγράμματος σε διακρατικό επίπεδο: εσωτερικές διαδικασίες διαχείρισης, διαδικασίες για τις εξερχόμενες και εισερχόμενες κινητικότητες και, τέλος, διαδικασίες για την αναγνώριση της εμπειρίας.
4. **ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ**: μια μαθησιακή διαδρομή για εκπαιδευτικούς και προσωπικό των σχολείων που εξηγεί πώς να χρησιμοποιούν τα άλλα προϊόντα, εστιάζοντας επίσης σε κρίσιμα στοιχεία που προέκυψαν κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, όπως διδάγματα.

Όλο το υλικό που αναπτύχθηκε κατά τη διάρκεια του έργου από τους εταίρους είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του έργου www.deedsproject.eu ακόμη και θα παραμείνει διαθέσιμο και μετά την ολοκλήρωση του έργου.

Το υλικό της παρούσας έκδοσης είναι το αποτέλεσμα εργασίας ενάμισι έτους που διεξήχθη από τη σύμπραξη και τους εκπαιδευτικούς των τριών σχολείων που συμμετείχαν.



ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΩΣ ΝΑ ΕΝΤΑΧΘΕΙΤΕ/ ΑΝΑΠΤΥΞΕΤΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ενδιαφέρεται το σχολείο σας να συμμετάσχει ή να αναπτύξει Σχέδιο Μελέτης;
Το πρώτο βήμα είναι να οριστεί ένας **ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ** που θα επικοινωνεί με τα σχολεία-εταίρους και θα διαχειρίζεται το έργο.
Η διαδικασία θα πρέπει να ξεκινήσει με τον διορισμό ενός ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗ που θα επικοινωνεί με το/τα συνεργαζόμενο/α σχολείο/α και θα οργανώνει τις εργασίες εντός του σχολείου.
Το σχολείο πρέπει να λάβει τα ακόλουθα μέτρα:

1



ΕΞΟΙΚΕΙΩΘΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

Τα πρώτα βήματα συνιστανται στην ανάγνωση του εγγράφου και τον προσδιορισμό της πιθανής ομάδας εργασίας μεταξύ των εκπαιδευτικών του σχολείου σας.

2



ΟΡΓΑΝΩΣΤΕ ΜΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Οργανώστε μια εσωτερική συνάντηση για να παρουσιάσετε και να μοιραστείτε το έγγραφο με τους συναδέλφους που σας ενδιαφέρουν και που θα μπορούσαν να συμμετέχουν.

3



ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΕ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ

Μαζί με τους συναδέλφους σας προσδιορίστε όλα τα θέματα που θα μπορούσαν να συμπεριληφθούν στο Σχέδιο Μελέτης και δημιουργήστε την ομάδα εργασίας σας.

4



ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Για κάθε γνωστικό αντικείμενο που προσδιορίζεται, συγκεντρώστε το εθνικό αναλυτικό πρόγραμμα και τους μαθησιακούς στόχους. Θα μοιραστείτε αυτά τα έγγραφα με το σχολείο-εταίρο.

5



ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΑΣ

Προετοιμάστε μια περιγραφή του σχολείου σας για να τη μοιραστείτε με το σχολείο-εταίρο. Επισημάνετε το γενικό πλαίσιο του σχολείου σας (τύπος σχολείου, εκπαιδευτικό προφίλ, αριθμός μαθητών και προσωπικού, προφίλ μαθητών, τοποθεσία)

6



ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Ετοιμάστε μια περιγραφή του εθνικού σας εκπαιδευτικού συστήματος, εξηγώντας πώς είναι οργανωμένο και πώς λειτουργεί. Τα βασικά χαρακτηριστικά μπορούν να εντοπιστούν στον ιστότοπο της Ευρυδίκης (www.eurydice.eacea.ec.europa.eu).

7



ΟΡΓΑΝΩΣΤΕ ΜΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Τώρα είστε έτοιμοι να συναντήσετε το σχολείο-εταίρο. Οργανώστε μια πρώτη συνάντηση, για να γνωριστείτε και να ξεκινήσετε την κοινή εργασία. Η συνάντηση θα είναι μια ευκαιρία να ανταλλάξετε την περιγραφή του σχολείου και του εκπαιδευτικού συστήματος και να αποφασίσετε από κοινού ποια θέματα μπορούν να συμπεριληφθούν στο Σχέδιο Σπουδών.

8



ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Έρθε η ώρα να αρχίσουμε να αναπτύσσουμε το κοινό αναλυτικό πρόγραμμα. Διοργανώστε μια δεύτερη συνάντηση με το σχολείο-εταίρο, όπου οι εκπαιδευτικοί, χωρισμένοι ανά γνωστικό αντικείμενο, θα πρέπει να διεξάγουν συγκριτική ανάλυση των εθνικών αναλυτικών προγραμμάτων, για να εντοπίσουν τα κοινά στοιχεία, τους μαθησιακούς στόχους, τα θέματα και τις δεξιότητες που πρέπει να αποκτηθούν.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

9



ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

Συλλέξτε ανατροφοδότηση και τυχόν προβλήματα που αντιμετώπιστηκαν κατά τη διαδικασία από τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς.

10



ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Οργανώστε μια τρίτη συνάντηση με το σχολείο-εταίρο. Αυτή είναι η στιγμή που οι εκπαιδευτικοί αναπτύσσουν διδακτικές ενότητες για κάθε μάθημα που θα διδαχθεί κατά τη διάρκεια της κινητικότητας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

1- ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣ

Στόχος της μεθοδολογίας είναι να εξηγήσει τι και πώς έγινε η συλλογή δεδομένων για το μοντέλο του σχεδίου μελέτης, ώστε ο αναγνώστης να αξιολογήσει την αξιοπιστία και την εγκυρότητά του. Πιο συγκεκριμένα, ο στόχος του μοντέλου σχεδίου σπουδών είναι η ανάπτυξη ενός κοινού προγράμματος σπουδών σε διακρατικό επίπεδο για τους μαθητές στην Ευρώπη. Σύμφωνα με την πρόταση, το σχέδιο σπουδών θα πρέπει να περιλαμβάνει τα βασικά μαθήματα που θα μελετηθούν στο πρόγραμμα, ένα σύνολο θεμάτων για κάθε μάθημα που θα περιλαμβάνονται στο σχέδιο σπουδών, κοινούς μαθησιακούς στόχους για κάθε μάθημα και κοινές δεξιότητες που θα αποκτήσουν οι μαθητές στο τέλος του προγράμματος. Το σχέδιο σπουδών για κάθε εταίρο χώρα προτάθηκε να χωριστεί σε τρία τμήματα.

Η πρώτη ενότητα περιλαμβάνει ένα εισαγωγικό κείμενο που αποτελείται από τα εθνικά αναλυτικά προγράμματα της χώρας-εταίρου και τον τρόπο με τον οποίο εφαρμόστηκαν και πώς το αναλυτικό πρόγραμμα ενσωματώθηκε σε κάθε σχολικό περιεχόμενο, εθνικό πρόγραμμα και σχολική εκπαιδευτική προσφορά. Στην πρώτη ενότητα, οι εταίροι αναφέρθηκαν στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής πολιτικής, το οποίο ήταν πλήρως ευθυγραμμισμένο με τις στρατηγικές προτεραιότητες ET 2020 και E+ 21-27. Η δεύτερη ενότητα αναφέρεται στον προσδιορισμό του γνωστικού αντικείμενου που διδάσκεται στις διάφορες χώρες εταίρους σε σχέση με τους κοινούς μαθησιακούς στόχους. Τέλος, η τρίτη ενότητα βασίζεται στο σύνολο των θεμάτων που εφαρμόστηκαν στο πρόγραμμα. Προσδιορίστηκε ένα προκαταρκτικό σύνολο θεμάτων (π.χ. Αγγλικά, 1-2 γλωσσικά μαθήματα, Μαθηματικά, Φυσικές Επιστήμες, Φυσική, Ιστορία των Τεχνών, Γεωγραφία και Ιστορία).

Προκειμένου να εντοπιστούν οι προαναφερθείσες ανάγκες και να αναπτυχθούν σύμφωνα με τη δομή που έχει οριστεί, η πρώτη ενέργεια ήταν να καθορίσει η κοινοπραξία λεπτομερώς το περιεχόμενο των τμημάτων του σχεδίου μελέτης. Για παράδειγμα, για κάθε θέμα αναφέρονται τα βασικά χαρακτηριστικά του εκπαιδευτικού συστήματος. Τα βασικά χαρακτηριστικά βασίζονται σε τέσσερις πυλώνες: πώς διοικούνται τα σχολεία, ποιοι είναι οι πάροχοι του εκπαιδευτικού συστήματος, ένα χρονοδιάγραμμα ενός ακαδημαϊκού έτους και στάδια διάρκειας του προγράμματος και το επίπεδο ένταξης. Επιπλέον, οι εταίροι συμπεριέλαβαν πιο συγκεκριμένες πληροφορίες όσον αφορά την ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση κάθε χώρας.

Στη συνέχεια, κάθε εταίρος επέλεξε τους εκπαιδευτικούς που θα συμμετάσχουν στις θεματικές ομάδες εργασίας (π.χ. Αγγλικά, 1-2 γλωσσικά μαθήματα, Μαθηματικά, Φυσικές Επιστήμες, Φυσική, Ιστορία των Τεχνών, Γεωγραφία και Ιστορία) και παρουσίασε το σχέδιο. Στη συνέχεια, το Folkungaskolan και το SERN δημιούργησαν ένα πρότυπο, χρησιμοποιώντας το Google Forms το οποίο στάλθηκε σε όλους τους εκπαιδευτικούς, για να το συμπληρώσουν με όλες τις πληροφορίες και το υλικό σε τοπικό επίπεδο. Οι απαιτούμενες πληροφορίες ήταν οι εξής:

- περιγραφή του στόχου
- περιγραφή κάθε θέματος,
- κύριοι μαθησιακοί στόχοι του θέματος
- απαιτήσεις για την ολοκλήρωση κάθε θέματος, συμπεριλαμβανομένων των ονομασιών των εννοιών και του απαιτούμενου χρόνου

Στο πρώτο εκπαιδευτικό σεμινάριο στην Ιταλία, έγινε παρουσίαση του υλικού σε όλους τους εκπαιδευτικούς, που είχαν την ευκαιρία να απαντήσουν στις ερωτήσεις τους. Επιπλέον, όλοι οι εκπαιδευτικοί από όλες τις χώρες-εταίρους ομαδοποιήθηκαν με βάση το γνωστικό αντικείμενο που διδάσκουν. Μετά το πρώτο επιμορφωτικό σεμινάριο, οι εκπαιδευτικοί συνέχισαν τη συνεργασία τους μέσω διαδικτυακών συναντήσεων, για να διανείμουν τις εργασίες τους και να δημιουργήσουν τους μαθησιακούς στόχους για το αντικείμενό τους.

Μετά τη συλλογή των δεδομένων από τις απαντήσεις των εκπαιδευτικών, η Folkungaskolan και η Scuola Italiana Madrid εκπόνησαν ένα προσχέδιο του σχεδίου μελέτης που περιλάμβανε τις ενότητες 1 και 2. Όλοι οι εταίροι δημιούργησαν μια συγκριτική ανάλυση μεταξύ των εθνικών αναλυτικών προγραμμάτων όλων των χωρών που συμμετέχουν στο πρόγραμμα. Στο δεύτερο εκπαιδευτικό σεμινάριο στην Ισπανία, το προσχέδιο του σχεδίου μελέτης παρουσιάστηκε στους εκπαιδευτικούς, που είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν και να δώσουν ανατροφοδότηση, προκειμένου να οριστικοποιηθούν τα δύο πρώτα τμήματα του σχεδίου μελέτης. Επιπλέον, οι εκπαιδευτικοί άρχισαν να εργάζονται στην ενότητα 3, όπου έπρεπε να δημιουργήσουν ένα διαθεματικό αναλυτικό πρόγραμμα με βάση το αντικείμενό τους, υπό την επίβλεψη του Liceo Moro.

Το τρίτο τμήμα οριστικοποιήθηκε στην τρίτη συνάντηση συντονισμού στην Κύπρο και δοκιμάστηκε κατά τη διάρκεια της κινητικότητας των μαθητών. Επιλεγμένοι μαθητές από τα συμμετέχοντα σχολεία στην Ισπανία, την Ιταλία και τη Σουηδία παρακολούθησαν το κοινό περιεχόμενο που δημιούργησαν οι εκπαιδευτικοί, στην Ιταλία και τη Σουηδία στο Liceo Moro και στο Folkungaskolan (δηλαδή στα σχολεία υποδοχής). Οι εταίροι έδωσαν ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης στους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές του προγράμματος, για να εξακριβώσουν αν οι μαθητές αφομοίωσαν αυτό που πρότειναν οι μαθησιακοί στόχοι (ενότητα 2) για το περιεχόμενο που σχετιζόταν με το γνωστικό αντικείμενο (ενότητα 3).



2. ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΕ

Το έργο DEEDS εντάσσεται σε ένα εξελισσόμενο πλαίσιο πολιτικής σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ). Η κινητικότητα των φοιτητών, αφενός, και η αναγνώριση των περιόδων που περνούν στο εξωτερικό αποτελούν ένα από τα βασικά στοιχεία που βρίσκονται στο επίκεντρο των πολιτικών και των προγραμμάτων της ΕΕ στον τομέα της εκπαίδευσης τα τελευταία 40 χρόνια. Πολλά έχουν επιτευχθεί στον τομέα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, όπου το πρόγραμμα Erasmus και άλλες πρωτοβουλίες όπως η συμφωνία της Μπολόνια και πιο πρόσφατα η πρωτοβουλία για τα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια παρείχαν και εξακολουθούν να παρέχουν το πολιτικό έδαφος για την οικοδόμηση ενός ισχυρού ευρωπαϊκού χώρου (τριτοβάθμιας) εκπαίδευσης.

Παρά το γεγονός ότι το άρθρο 165 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΤFEU)¹ επισημαίνει ότι η Ένωση «ενθαρρύνει την κινητικότητα των φοιτητών και των εκπαιδευτικών, ενθαρρύνοντας, μεταξύ άλλων, την ακαδημαϊκή αναγνώριση των διπλωμάτων και των περιόδων σπουδών», πολλά πρέπει να γίνουν ακόμη όσον αφορά την ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Σε αντίθεση με τον τομέα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, η μακροχρόνια κινητικότητα των μαθητών μεταξύ των σχολείων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης εξακολουθεί να είναι ένα ποσοτικά περιθωριακό φαινόμενο. Οι κυριότεροι λόγοι δεν είναι μόνο τα γλωσσικά ή οικονομικά εμπόδια, αλλά και το γεγονός ότι δεν υπάρχει μια σαφής και κατά κάποιο τρόπο τυποποιημένη πορεία για την αναγνώριση των μαθημάτων και των δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια της περιόδου που οι μαθητές περνούν σε άλλο σχολείο της ΕΕ. Ταυτόχρονα, η μακροχρόνια παραμονή δημιουργεί διοικητικές και οργανωτικές προκλήσεις τόσο για τα σχολεία αποστολής όσο και για τα σχολεία υποδοχής και μέχρι στιγμής αυτό αποτελεί επίσης σημαντικό εμπόδιο για τη μακροχρόνια κινητικότητα.

Από άποψη πολιτικής θα πρέπει να σημειωθεί ότι το Συμβούλιο της ΕΕ εξέδωσε στα τέλη του 2018 σύσταση σχετικά με την προώθηση² της αυτόματης αμοιβαίας αναγνώρισης των τίτλων σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και κατάρτισης και των αποτελεσμάτων των περιόδων μάθησης στο εξωτερικό. Αυτό το έγγραφο πολιτικής έθεσε τις βάσεις για μια ενισχυμένη συνεργασία μεταξύ των κρατών μελών στο θέμα της κινητικότητας για τα σχολεία ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην ΕΕ, αλλά το σημαντικότερο είναι ότι αποτέλεσε σημαντικό ορόσημο για την ανάπτυξη του στρατηγικού εγγράφου που συνέταξε η Επιτροπή και εγκρίθηκε στα τέλη του 2020, για τη δημιουργία του Ευρωπαϊκού Εκπαιδευτικού Χώρου έως το 2025. Αυτή η φιλόδοξη στρατηγική βασίζεται στην ελευθερία των μαθητών και των εκπαιδευτικών να μαθαίνουν και να εργάζονται σε ολόκληρη την ήπειρο και των ιδρυμάτων να συνεργάζονται ελεύθερα μεταξύ τους στην Ευρώπη και πέραν αυτής.

Το κύριο μέσο πολιτικής που θα χρησιμοποιήσει η ΕΕ για να επιτύχει τους στόχους που καθορίζονται στο στρατηγικό της όραμα, προσανατολισμένο στην επίτευξη ενός ευρωπαϊκού χώρου εκπαίδευσης, θα είναι το πρόγραμμα Erasmus+ 21-27. Στο πλαίσιο του προγράμματος, η μακροπρόθεσμη κινητικότητα θα αποτελεί όλο και περισσότερο συνήθη επιλογή³ στον τομέα της σχολικής εκπαίδευσης. Το Erasmus+ θα είναι ένα βασικό εργαλείο στη διάθεση των σχολείων της ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για να αρχίσουν να πειραματίζονται και να ενσωματώνουν τις κινητικότητες (και τις ανταλλαγές) για τους μαθητές και το προσωπικό σε ριζικά νέα προοπτική. Η κινητικότητα δεν αναμένεται μόνο να ενισχύσει την ευρωπαϊκή διάσταση σε σχολικό επίπεδο, αλλά θα αποτελέσει μοχλό για την παροχή ποιοτικής εκπαίδευσης μέσω μιας νέας προσέγγισης στην κατάρτιση των εκπαιδευτικών και της καινοτομίας που εισάγεται σε σχέση με την εκμάθηση γλωσσών, τη διαχείριση της πολιτισμικής ποικιλομορφίας, καθώς και πτυχές που αφορούν την πράσινη και ψηφιακή μετάβαση στο πλαίσιο του τομέα της σχολικής εκπαίδευσης.

¹ Συνθήκη για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:12012E/TXT&from=EN>

² Συμβούλιο της ΕΕ, Σύσταση του Συμβουλίου, [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H1210\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H1210(01)&from=EN)

³ Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Επίτευξη του Ευρωπαϊκού Χώρου Εκπαίδευσης έως το 2025, Ανακοίνωση, COM(2020) 625 final, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020DC0625&qid=1615995098709&from=EN>



3. ΕΘΝΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ⁴

ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ. Το εκπαιδευτικό σύστημα είναι οργανωμένο σύμφωνα με τις αρχές της επικουρικότητας και της αυτονομίας των ιδρυμάτων. Το κράτος έχει αποκλειστικές νομοθετικές αρμοδιότητες για τη γενική οργάνωση του εκπαιδευτικού συστήματος (π.χ. ελάχιστα πρότυπα εκπαίδευσης, σχολικό προσωπικό, διασφάλιση της ποιότητας, κρατικοί οικονομικοί πόροι). Το Υπουργείο Παιδείας και το Υπουργείο Πανεπιστημίων είναι υπεύθυνα για τη γενική διοίκηση της εκπαίδευσης σε εθνικό επίπεδο για τους αντίστοιχους τομείς. Το Υπουργείο Παιδείας διαθέτει αποκεντρωμένα γραφεία (Περιφερειακά Σχολικά Γραφεία - USR) που εγγυώνται την εφαρμογή των γενικών διατάξεων και την τήρηση των ελάχιστων απαιτήσεων απόδοσης και των προτύπων σε κάθε Περιφέρεια. Οι Περιφέρειες έχουν κοινή ευθύνη με το κράτος σε ορισμένους τομείς του εκπαιδευτικού συστήματος (π.χ. οργάνωση του ECEC (0-3), σχολικό ημερολόγιο, κατανομή των σχολείων στην επικράτειά τους, δικαίωμα σπουδών σε ανώτερο επίπεδο). Οι περιφέρειες έχουν αποκλειστική νομοθετική αρμοδιότητα στην οργάνωση του περιφερειακού συστήματος επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης.

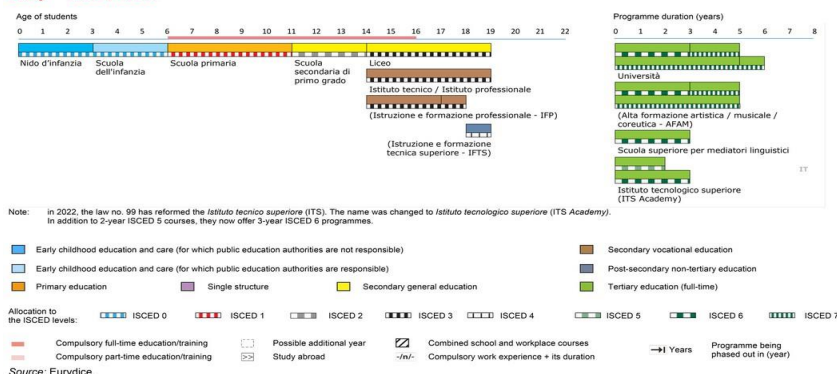
Οι τοπικές αρχές οργανώνουν την προσφορά (π.χ. συντήρηση χώρων, συγχώνευση ή ίδρυση σχολείων, μεταφορά των μαθητών) από το ECEC έως την ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση σε τοπικό επίπεδο. Τα σχολεία διαθέτουν υψηλό βαθμό αυτονομίας: καθορίζουν τα προγράμματα σπουδών, διευρύνουν την εκπαιδευτική προσφορά, οργανώνουν τη διδασκαλία (σχολική ώρα και ομάδες μαθητών). Κάθε τρία χρόνια, τα σχολεία καταρτίζουν το δικό τους «τριετές σχέδιο εκπαιδευτικής προσφοράς» (Piano triennale dell'offerta formativa). Στο επίπεδο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, τα πανεπιστήμια και τα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης για τις καλές τέχνες, τη μουσική και τον χορό (Alta formazione artistica, musicale e coreutica - Afam) έχουν καταστατική, κανονιστική, διδακτική και οργανωτική αυτονομία.

ΠΑΡΟΧΟΙ. Το ιταλικό εκπαιδευτικό σύστημα είναι κυρίως ένα δημόσιο κρατικό σύστημα. Ωστόσο, ιδιώτες και δημόσιοι φορείς μπορούν να ιδρύσουν εκπαιδευτικά ιδρύματα. Αυτά τα μη κρατικά σχολεία μπορούν να είναι είτε ισότιμα με τα κρατικά σχολεία (τα λεγόμενα scuole paritarie), είτε απλώς ιδιωτικά σχολεία. Τα τελευταία δεν μπορούν να εκδίδουν τίτλους σπουδών. Το κράτος χρηματοδοτεί άμεσα τα κρατικά σχολεία. Τα scuole paritarie λαμβάνουν κρατικές εισφορές σύμφωνα με κριτήρια που καθορίζονται ετησίως από το Υπουργείο Παιδείας και μπορούν να διοικούνται από δημόσιους φορείς, συνήθως τοπικές αρχές, καθώς και από ιδιώτες.

ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ. Η εκπαίδευση σε όλα τα επίπεδα πρέπει να είναι ανοικτή σε όλους: Ιταλούς πολίτες καθώς και ανήλικους αλλοδαπούς από χώρες της ΕΕ και τρίτες χώρες. Η υποχρεωτική εκπαίδευση είναι δωρεάν. Η αρχή της ένταξης ισχύει επίσης για τους μαθητές με αναπηρία, για τους μαθητές με κοινωνικά και οικονομικά μειονεκτήματα και για τους μετανάστες μαθητές. Στις περιπτώσεις αυτές, τα μέτρα επικεντρώνονται στην εξατομίκευση και τη διδακτική ευελιξία και, στην περίπτωση των μεταναστών με χαμηλά επίπεδα ιταλικών, στη γλωσσική υποστήριξη. Το κράτος εγγυάται επίσης το δικαίωμα στην εκπαίδευση στους μαθητές/φοιτητές που δεν μπορούν να παρακολουθήσουν το σχολείο, επειδή νοσηλεύονται σε νοσοκομείο, κρατούνται ή βρίσκονται στο σπίτι για μακρά ασθένεια.

ΣΤΑΔΙΑ

Italy – 2022/2023



⁴ Ευριδική, Εθνικά Εκπαιδευτικά Συστήματα, https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/national-description_en

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ. Η δευτεροβάθμια εκπαίδευση αποτελείται από τα ακόλουθα δύο επίπεδα εκπαίδευσης:

- το «σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης πρώτου επιπέδου» (*scuola secondaria di I grado*) που αντιστοιχεί στο κατώτερο επίπεδο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (ISCED 2),
- ο «δευτέρος κύκλος εκπαίδευσης» (*secondo ciclo di istruzione*), ο οποίος αντιστοιχεί στο ανώτερο επίπεδο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (ISCED 3). Ξεκινά στην ηλικία των 14 ετών και προσφέρει δύο διαφορετικές διαδρομές:
 - » Η ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (*scuola secondaria di II grado*) προσφέρει τόσο γενικά (*liceo*) όσο και επαγγελματικά προγράμματα. Τα μαθήματα διαρκούν 5 χρόνια. Στο τέλος της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, οι μαθητές που επιτυγχάνουν στις τελικές εξετάσεις λαμβάνουν πιστοποιητικό που τους δίνει πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.
 - » Το περιφερειακό σύστημα επαγγελματικής κατάρτισης (IFP) προσφέρει τριετή ή τετραετή μαθήματα που οργανώνονται από διαπιστευμένους οργανισμούς κατάρτισης ή από σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Στο τέλος των περιφερειακών μαθημάτων, οι εκπαιδευόμενοι λαμβάνουν ένα πιστοποιητικό που τους δίνει πρόσβαση σε περιφερειακά επαγγελματικά μαθήματα δευτέρου επιπέδου ή, υπό ορισμένες προϋποθέσεις, σε μαθήματα σύντομου κύκλου σε επίπεδο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Η γενική ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση παρέχεται από έξι τύπους γενικών σχολείων (*licei*) που ειδικεύονται στους ακόλουθους τομείς: τέχνες (*liceo artistico*), κλασικές σπουδές (*liceo classico*), θετικές επιστήμες (*liceo scientifico*), γλώσσες (*liceo linguistico*), μουσική και χορός (*liceo musicale e coreutico*), ανθρωπιστικές επιστήμες (*liceo delle scienze umane*). Στόχος του είναι να προετοιμάσει τους μαθητές για σπουδές ανώτερου επιπέδου και για τον κόσμο της εργασίας, παρέχοντάς τους κατάλληλες ικανότητες και γνώσεις, καθώς και πολιτιστικά και μεθοδολογικά μέσα για την ανάπτυξη των δικών τους δεξιοτήτων ζωής, δηλαδή της κριτικής σκέψης και των δεξιοτήτων σχεδιασμού.

Τα δύο πρώτα έτη της ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, είτε αυτά πραγματοποιούνται σε γενικό είτε σε επαγγελματικό σχολείο, είναι υποχρεωτικά. Έτσι, προκειμένου να διασφαλιστεί η ισότιμη εκπαίδευση όλων των μαθητών, το Υπουργείο έχει καθορίσει τις γνώσεις και τις ικανότητες που όλοι οι μαθητές αναμένεται να έχουν αποκτήσει με την ολοκλήρωση της υποχρεωτικής εκπαίδευσης. Οι γνώσεις και οι ικανότητες ενσωματώνουν τα ισχύοντα προγράμματα σπουδών της ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ειδικά για κάθε τύπο σχολείου. Οι γνώσεις και οι ικανότητες οργανώνονται σε 4 «πολιτιστικούς τομείς»: γλώσσες, μαθηματικά, επιστήμη/τεχνολογία και ιστορία/κοινωνικές σπουδές. Οι γνώσεις και οι ικανότητες αποτελούν επίσης τη βάση για την οικοδόμηση μαθησιακών διαδρομών με στόχο την απόκτηση βασικών ικανοτήτων που μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές στην ενήλικη ζωή και στη δια βίου μάθηση. Οι βασικές ικανότητες είναι: μάθηση για μάθηση, σχεδιασμός, επικοινωνία, συνεργασία και συμμετοχή, αυτόνομη δράση, επίλυση προβλημάτων, δημιουργία συνδέσεων και σχέσεων, απόκτηση και ερμηνεία πληροφοριών.

Η πενταετής γενική ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση οργανώνεται μόνο για διδακτικούς σκοπούς, σε δύο κύκλους των δύο ετών και ένα τελικό πέμπτο έτος. Σκοπός των δύο πρώτων ετών είναι να εμβαθύνουν και να αναπτύξουν τις γνώσεις, τις ικανότητες και τις δεξιότητες που απέκτησαν οι μαθητές στον πρώτο κύκλο εκπαίδευσης. Οι γνώσεις, οι ικανότητες και οι δεξιότητες αναπτύσσονται περαιτέρω κατά τη δεύτερη διετή περίοδο. Στο πέμπτο έτος, οι σπουδαστές αναμένεται να έχουν επιτύχει πλήρως τους ειδικούς μαθησιακούς στόχους που προβλέπονται από το σχετικό πρόγραμμα σπουδών για κάθε κλάδο σπουδών.

Τα προγράμματα σπουδών στη γενική ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση καθορίζονται σε ειδικές εθνικές κατευθυντήριες γραμμές για τα μαθήματα (*Indicazioni nazionali per i licei*) που εκδόθηκαν το 2010 (DM 211/2010). Οι εθνικές κατευθυντήριες γραμμές καθορίζουν τους ειδικούς μαθησιακούς στόχους για κάθε τύπο *liceo*. Για κάθε μάθημα, οι ειδικοί μαθησιακοί στόχοι περιγράφουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες που αναμένεται να αποκτήσουν οι μαθητές ως βάση για την ανάπτυξη των δικών τους ικανοτήτων. Οι Εθνικές Κατευθυντήριες Γραμμές περιλαμβάνουν επίσης το εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και επαγγελματικό προφίλ του μαθητή που αντιπροσωπεύει τι πρέπει να γνωρίζει και να μπορεί να κάνει ένας μαθητής στο τέλος κάθε κλάδου *του liceo*.

ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΣΟΥΗΔΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Η Σουηδία διαθέτει ένα αποκεντρωμένο εκπαιδευτικό σύστημα, το οποίο κατευθύνεται από στόχους και μαθησιακά αποτελέσματα που καθορίζονται σε κεντρικό επίπεδο. Η κυβέρνηση έχει τη συνολική ευθύνη και καθορίζει το πλαίσιο για την εκπαίδευση σε όλα τα επίπεδα.

Οι δήμοι (kommuner) στη Σουηδία είναι υπεύθυνοι για την οργάνωση της εκπαίδευσης στο πλαίσιο:

- της προσχολικής εκπαίδευσης (förskola)
- της προσχολικής τάξης (förskoleklass)
- του υποχρεωτικού σχολείου (grundskola)
- του ανώτερου σχολείου δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (gymnasieskola)
- της δημοτικής εκπαίδευσης ενηλίκων (kommunal vuxenutbildning, Komvux)
- των σουηδικών μαθημάτων για μετανάστες (svenskaundervisning för invandrare, sfi)
- των κέντρων αναψυχής (fritidshem)

Το μεγαλύτερο μέρος της χρηματοδότησης των σχολείων σε αυτά τα επίπεδα, συμπεριλαμβανομένων των επιχορηγούμενων ανεξάρτητων σχολείων (fristående skolor), προέρχεται από τα δημοτικά φορολογικά έσοδα. Τα επιχορηγούμενα ανεξάρτητα σχολεία είναι ανοικτά σε όλους και ακολουθούν τα ίδια προγράμματα σπουδών με τα δημοτικά σχολεία.

Το εθνικό σχολικό σύστημα διέπεται από τον νόμο για την εκπαίδευση (Skollag, 2010:800), ο οποίος αποφασίζεται από το Κοινοβούλιο (riksdagen). Ο εκπαιδευτικός νόμος περιέχει γενικούς κανονισμούς για όλους τους τύπους σχολείων. Το εθνικό πρόγραμμα σπουδών, το οποίο εγκρίνεται από την κυβέρνηση, καθορίζει τα καθήκοντα και τους γενικούς στόχους της ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και τις αξίες που αποτελούν τη βάση της διδασκαλίας. Το κοινοβούλιο αποφασίζει για τα προγράμματα της ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και για τα μαθήματα που θα αποτελούν κοινά βασικά μαθήματα. Η κυβέρνηση καθορίζει τους στόχους των προγραμμάτων, προσδιορίζοντας τον σκοπό και τους στόχους κάθε εθνικού προγράμματος. Ο Εθνικός Οργανισμός Εκπαίδευσης (Skolverket) εγκρίνει τα προγράμματα σπουδών. Τα αναλυτικά προγράμματα καθορίζουν τους στόχους της διδασκαλίας για κάθε επιμέρους μάθημα και ενότητα.

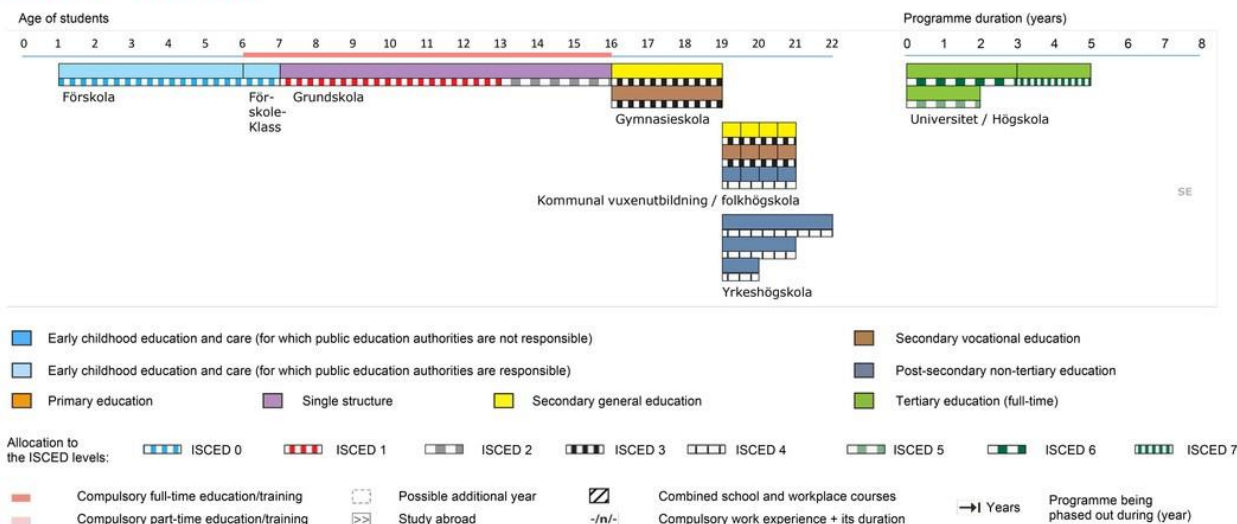
Το υποχρεωτικό σχολικό σύστημα περιλαμβάνει το υποχρεωτικό σχολείο (grundskolan), το σχολείο των Σάμι (sameskolan) για τα παιδιά που μιλούν τη γλώσσα Σάμι και ζουν στο βόρειο τμήμα της χώρας, τα σχολεία για μαθητές με προβλήματα ακοής (specialskolan) και την εκπαίδευση για μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες (grundskärskolan).

Οι δήμοι υποχρεούνται να οργανώνουν τάξεις προσχολικής εκπαίδευσης (förskoleklass) για όλα τα παιδιά ηλικίας 6 ετών. Η συμμετοχή στην προσχολική τάξη είναι υποχρεωτική.

Σύμφωνα με τον εκπαιδευτικό νόμο, η εννιάχρονη υποχρεωτική εκπαίδευση είναι υποχρεωτική για όλα τα παιδιά ηλικίας 7 έως 16 ετών, δηλαδή η φοίτηση στο σχολείο είναι υποχρεωτική. Ο εκπαιδευτικός νόμος ορίζει επίσης ότι τα παιδιά και οι νέοι έχουν δικαίωμα να λαμβάνουν εκπαίδευση στο εθνικό σχολικό σύστημα.

ΣΤΑΔΙΑ

Sweden – 2022/2023



ΑΝΩΤΕΡΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Τα σχολεία ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης μπορούν να λειτουργούν από δήμους ή από ανεξάρτητους φορείς, όπως τα επιχορηγούμενα ανεξάρτητα σχολεία. Η ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση είναι δωρεάν για τους μαθητές. Τα ανεξάρτητα σχολεία στην ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση επιχορηγούνται γενικά και δεν επιτρέπεται να χρεώνουν δίδακτρα σε αντίθεση με τα ιδιωτικά σχολεία.

Η τρέχουσα δομή για το ανώτερο σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (gymnasieskolan) εισήχθη την 1η Ιουλίου 2011. Η ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση αποτελείται από διαφορετικούς τύπους προγραμμάτων:

18 εθνικά προγράμματα (nationellt program) τριετούς διάρκειας το καθένα, 12 εκ των οποίων είναι επαγγελματικά προγράμματα (högskoleförberedande program) και 6 είναι προπαρασκευαστικά προγράμματα για την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Τα προπαρασκευαστικά προγράμματα για την τριτοβάθμια εκπαίδευση παρέχουν βασική επιλεξιμότητα για περαιτέρω σπουδές στο πλαίσιο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης σε προπτυχιακό επίπεδο. Οι μαθητές των επαγγελματικών προγραμμάτων μπορούν να αποκτήσουν επιλεξιμότητα για την τριτοβάθμια εκπαίδευση με τη φοίτηση σε ορισμένα επιπλέον μαθήματα. Τα προγράμματα χωρίζονται σε θεμελιώδη μαθήματα της ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, κοινά μαθήματα ενός προγράμματος, προσανατολισμούς, εξειδικεύσεις του προγράμματος και μια διπλωματική εργασία.

Υπάρχουν επίσης πέντε εισαγωγικά προγράμματα για μαθητές που δεν επιλέγονται για ένα εθνικό πρόγραμμα.

Όλα τα προγράμματα της ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης έχουν σχεδιαστεί γύρω από τα ίδια οκτώ υποχρεωτικά μαθήματα, τα οποία ονομάζονται βασικά μαθήματα (gymnasiegemensamma ämnen): Φυσική αγωγή και υγεία, σουηδικά (ή σουηδικά ως δεύτερη γλώσσα), αγγλικά, ιστορία, κοινωνικές σπουδές, θρησκευτικά, μαθηματικά και θετικές σπουδές.

Εκτός από τα βασικά μαθήματα της ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, οι μαθητές σπουδάζουν αυτό που σε εθνικό επίπεδο αναφέρεται ως ειδικά μαθήματα προγράμματος (programgemensamma ämnen), δηλαδή μαθήματα που αφορούν ένα επιλεγμένο πρόγραμμα. Στα ίδια ιδρύματα παρέχονται γενικοί και επαγγελματικοί κλάδοι. Η εκπαίδευση παρέχεται με πλήρες ωράριο.

Η ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση δεν χωρίζεται σε μαθήματα για συγκεκριμένα έτη και ρυθμίζεται από ένα εθνικό σύστημα μορίων για το σύνολο του τριετούς προγράμματος. Το εκπαιδευτικό σύστημα είναι αποκεντρωμένο και η εκπαίδευση διέπεται από τον εκπαιδευτικό νόμο που αποφασίζεται από το Κοινοβούλιο, από τους εθνικούς στόχους για την εκπαίδευση - που καθορίζονται στο πρόγραμμα σπουδών για το ανώτερο λύκειο, από τους στόχους του προγράμματος - που είναι συγκεκριμένοι για κάθε πρόγραμμα, και από το πρόγραμμα σπουδών κάθε μαθήματος.

ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ. Η Ισπανία έχει αποκεντρωμένο εκπαιδευτικό σύστημα.

Οι εκπαιδευτικές αρμοδιότητες κατανέμονται μεταξύ της Γενικής Κρατικής Αρχής (Υπουργείο Παιδείας και Επαγγελματικής Κατάρτισης, Υπουργείο Επιστημών, Καινοτομίας και Πανεπιστημίων και Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού) και των Αυτόνομων Κοινοτήτων (Περιφερειακά Υπουργεία ή Τμήματα Παιδείας).

- η κεντρική εκπαιδευτική διοίκηση εκτελεί τις γενικές κατευθύνσεις της κυβέρνησης για την εκπαιδευτική πολιτική και ρυθμίζει τα βασικά στοιχεία ή πτυχές του συστήματος,
- οι περιφερειακές εκπαιδευτικές αρχές αναπτύσσουν τους κρατικούς κανονισμούς και έχουν εκτελεστικές και διοικητικές αρμοδιότητες για τη διαχείριση του εκπαιδευτικού συστήματος στην επικράτειά τους.

Η βασική εκπαίδευση είναι υποχρεωτική και δωρεάν στα δημόσια χρηματοδοτούμενα σχολεία, διαρκεί δέκα χρόνια και χωρίζεται σε δύο στάδια:

- Πρωτοβάθμια εκπαίδευση, που παρέχεται σε δημοτικά σχολεία. Καλύπτει έξι ακαδημαϊκά έτη και ηλικίες μεταξύ 6 και 12,
- Υποχρεωτική δευτεροβάθμια εκπαίδευση, σπουδές σε σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, μεταξύ 12 και 16 ετών. Στο τέλος αυτού του σταδίου, οι μαθητές λαμβάνουν το πρώτο επίσημο πιστοποιητικό, το Πιστοποιητικό Κατώτερης Υποχρεωτικής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, το οποίο τους επιτρέπει την πρόσβαση στην ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση ή στον κόσμο της εργασίας.

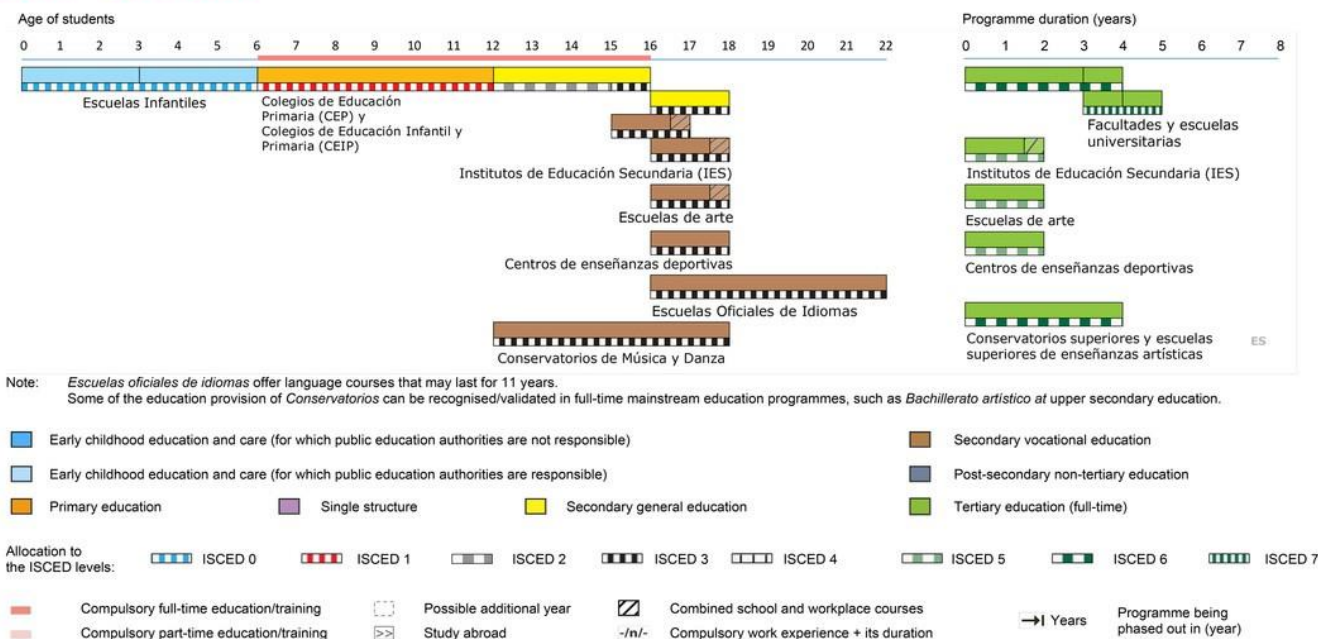
ΠΑΡΟΧΟΙ. Τα φυσικά και νομικά πρόσωπα είναι ελεύθερα να δημιουργούν εκπαιδευτικά ιδρύματα, με την επιφύλαξη της τήρησης των συνταγματικών αρχών.

Τύποι μη πανεπιστημιακών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων ανάλογα με την ιδιοκτησία τους και την πηγή

- χρηματοδότησής τους: δημόσια σχολεία: ανήκουν στην εκπαιδευτική αρχή και χρηματοδοτούνται από το κράτος
- ιδιωτικά σχολεία: είναι ιδιόκτητα και χρηματοδοτούνται από ιδιώτες
- δημόσια χρηματοδοτούμενα ιδιωτικά σχολεία: η ιδιοκτησία είναι ιδιωτική, αλλά μπορούν να χρηματοδοτούνται από το δημόσιο μέσω ενός καθεστώτος συμφωνιών.

ΣΤΑΔΙΑ

Spain – 2022/2023



ΑΝΩΤΕΡΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η εκπαιδευτική παροχή δευτεροβάθμιας και μετα-δευτεροβάθμιας μη τριτοβάθμιας εκπαίδευσης ρυθμίζεται από τον νόμο περί εκπαίδευσης του 2006 και τον νόμο του 2013 για τη βελτίωση της ποιότητας της εκπαίδευσης, ο οποίος τροποποιεί τον πρώτο.

Η γενική ανώτερη δευτεροβάθμια εκπαίδευση (ISCED 3) στην Ισπανία περιλαμβάνει το 4ο έτος της υποχρεωτικής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και τα δύο έτη του Bachillerato.

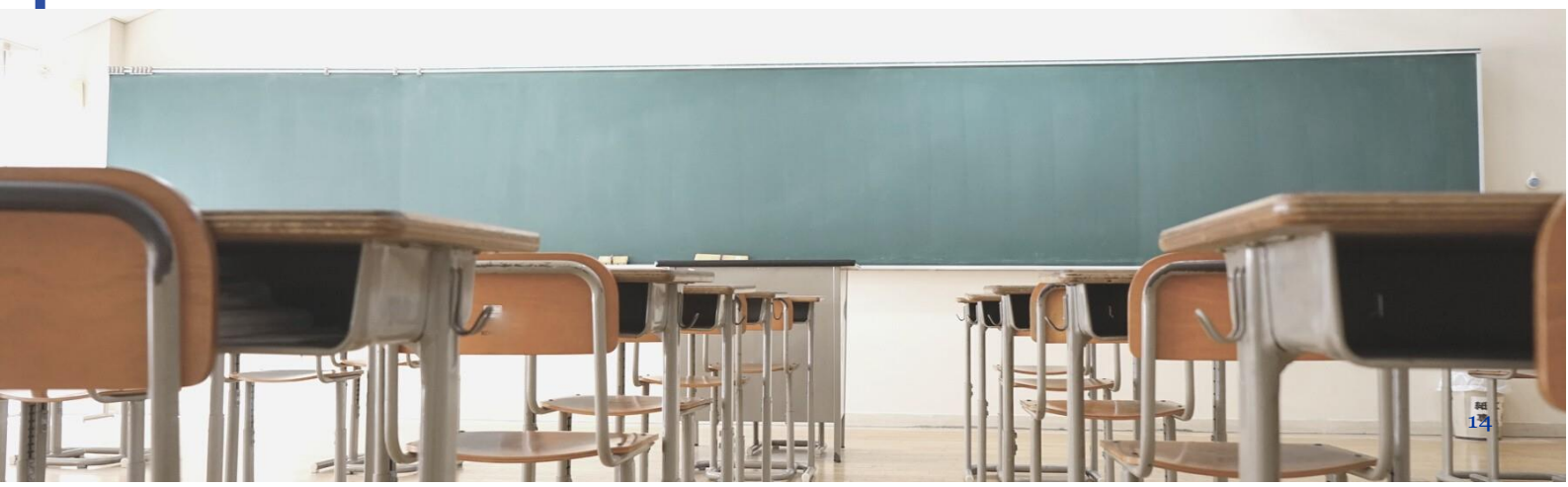
Το Bachillerato διαρθρώνεται σε τρεις κλάδους, περιλαμβάνει δύο ακαδημαϊκά έτη και το πρόγραμμα σπουδών του οργανώνεται σε τρεις ομάδες θεμάτων: βασικά μαθήματα, ειδικά μαθήματα και μαθήματα που διαρθρώνονται ελεύθερα από τις αυτόνομες κοινότητες.

Το Bachillerato είναι ευέλικτα οργανωμένο, ώστε να παρέχει εξειδικευμένη εκπαίδευση σύμφωνα με τις προσδοκίες και τα εκπαιδευτικά ενδιαφέροντα των σπουδαστών, ενώ παράλληλα τους επιτρέπει να συμμετέχουν στην επαγγελματική ζωή μόλις το ολοκληρώσουν επιτυχώς. Τα παραρτήματά του είναι τα εξής: το Bachachiller είναι το πρώτο από τα δύο πανεπιστήμια της χώρας: Επιστήμες, Τέχνες, Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες και Τέχνες.

Σκοπός του Bachillerato είναι:

- να παρέχει στους μαθητές πνευματική και ανθρωπιστική εκπαίδευση, καθώς και τις γνώσεις και τις δεξιότητες μέσω των οποίων μπορούν να αναπτύξουν τις κοινωνικές λειτουργίες και να συμμετέχουν ενεργά στη ζωή με υπευθυνότητα και ικανότητα,
- να τους δώσει τη δυνατότητα να έχουν πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

4. ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ





LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALDO MORO"



Reggio Emilia - Ιταλία



Το Liceo Aldo Moro είναι ένα μεγάλο κρατικό σχολείο ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με περίπου 1.600 μαθητές, 120 εκπαιδευτικούς και 30 διοικητικούς υπαλλήλους. Το σχολείο βρίσκεται κοντά στο κέντρο του Reggio Emilia, μιας μεσαιας πόλης με περίπου 160.000 κατοίκους, η οποία είναι επίσης πανεπιστημιακή πόλη. Περίπου το 50% των οικογενειών μας μετακινούνται από γειτονικές πόλεις ή μικρότερες κοινότητες.

Το ιταλικό σύστημα των Licei (σχολεία ακαδημαϊκού τύπου, που προορίζονται για την προετοιμασία για το Πανεπιστήμιο) προσφέρει μαθήματα που επικεντρώνονται στις διάφορες επιλογές των μαθητών: γλώσσες, επιστήμες και εφαρμοσμένες επιστήμες, κλασικές, καλλιτεχνικές, κοινωνικές επιστήμες και άλλες. Το Liceo Moro διαθέτει τα (1) και (2), καθώς και επιπλέον επιλογές (Ενδυνάμωση των Μαθηματικών και μια δεύτερη γλώσσα) για το πρόγραμμα σπουδών Φυσικών Επιστημών και μια επιλογή ESABAC για τα μαθήματα Γαλλικής γλώσσας.

Η αποστολή μας σε γνωστικό επίπεδο είναι να παρέχουμε καλή προετοιμασία σε όλα τα μαθήματα για τους μελλοντικούς φοιτητές, και σε πολιτικό επίπεδο να εκπαιδύσουμε τους νέους να γίνουν καλοί πολίτες και ενεργά, κοινωνικά μέλη της σύγχρονης ιταλικής και ευρωπαϊκής κοινωνίας. Τα μαθήματα διαρκούν γενικά από τις 8 π.μ. έως τη 1 μ.μ. από Δευτέρα έως Σάββατο (με διαλείμματα). Η παραδοσιακή ιδέα της εκπαίδευσης στο Liceo επικεντρωνόταν στην ατομική εργασία που γινόταν στο σπίτι από κάθε μαθητή. Καθώς τα απαιτούμενα πρότυπα είναι μάλλον υψηλά, οι ώρες ατομικής μελέτης τείνουν να είναι μεγάλες. Έτσι, το Liceo Moro προσφέρει πολλές εξωσχολικές ευκαιρίες στον αθλητισμό, την τέχνη, το θέατρο, την πολιτική αγωγή, την κοινωνική υπηρεσία. Όπως και άλλα ιταλικά σχολεία έχουμε δεσμευτεί να επιτύχουμε τη μέγιστη δυνατή ένταξη. Στον τομέα αυτό έχει σημειωθεί τεράστια πρόοδος, και πρέπει να γίνουν ακόμη πολλά.

Από την ίδρυσή του, το 1975, το Liceo Moro κινείται σε μια προοπτική διδακτικής και μεθοδολογικής καινοτομίας, με διάφορα εθνικά και διακρατικά προγράμματα που αφορούν τους τομείς της επιστήμης, των ανθρωπιστικών επιστημών και της ενεργού πολιτότητας. Ως μέλη ή επικεφαλής δικτύων σε αυτούς τους τομείς, συνεργαζόμαστε με πανεπιστήμια και άλλους φορείς μετα-δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης που δραστηριοποιούνται στην περιοχή μας.

Η εμπειρογνομοσύνη μας σε έργα μας επέτρεψε πρόσφατα να δημιουργήσουμε ποιοτικές επιλογές για την ένταξη, τις βιώσιμες πρακτικές και τις διαθεματικές ικανότητες. Ως εκπαιδευτικοί, μοιραζόμαστε μια εδραιωμένη κουλτούρα ενσωμάτωσης, προσοχής προς τα ενδιαφερόμενα μέρη και συλλογικής λήψης αποφάσεων.

Αυτή τη στιγμή εργαζόμαστε για να επανεξετάσουμε και να καινοτομήσουμε τις διδακτικές μας πρακτικές σε διάφορους τομείς του προγράμματος σπουδών για να ανταποκριθούμε στις νέες πολιτιστικές και εκπαιδευτικές προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας. Τα προγράμματα Erasmus+ στα οποία συμμετέχουμε σήμερα ως εταίροι αναμένεται να διευρύνουν τη διεθνή μας εμπειρογνομοσύνη με κοινή αρμοδιότητα στον σχεδιασμό και την υλοποίηση πολυεθνικών προγραμμάτων, προκειμένου να εδραιωθεί η ιδέα της ευρωπαϊκής ιθαγένειας σε όλα τα επίπεδα της εκπαιδευτικής μας διαδικασίας.

Μοιραζόμαστε με την πόλη του Reggio Emilia μια νοοτροπία προσανατολισμένη στο άνοιγμα των προοπτικών μας στη διακρατική συνεργασία και τις βιώσιμες πρακτικές, για να παρέχουμε στους μαθητές μας τα απαραίτητα εργαλεία για το ευρωπαϊκό τους μέλλον, έχοντας κατά νου τις αξίες της αλληλεγγύης και της συνεργασίας που ενέπνευσαν και συνέβαλαν στο σχεδιασμό του παρόντος μας.

Μερικά παραδείγματα των βραβευμένων έργων μας:

La Città del Lettore (Η πόλη των αναγνωστών).

Για την προώθηση της ανάγνωσης ως διαμορφωτικής πρακτικής, κάθε τέλος Μαΐου οι χώροι του σχολείου μετατρέπονται σε μια παράξενη πόλη όπου τα φάρμακα, τα τρόφιμα και τα ταξίδια κατασκευάζονται αποκλειστικά από βιβλία και ιστορίες. Περισσότεροι από 300 μαθητές και 20 καθηγητές συμμετέχουν στη γιγαντιαία υπαίθρια θεατρική παράσταση που φιλοξενεί οικογένειες, φίλους και πολίτες του Reggio Emilia, ενώ μερικές φορές κατακλύζει και το κέντρο της πόλης, για 4 διαδοχικά βράδια.

Nonno Bit (Bytes του παππού).

Ο Δήμος του Reggio Emilia είναι αφοσιωμένος στη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου των ηλικιωμένων. Οι αφοσιωμένοι των Εφαρμοσμένων Επιστημών και οι λύτες των προβλημάτων μας έχουν μια ιδέα για να συμμετάσχουν: τι θα λέγατε να διδάξετε σε άτομα ηλικίας εβδομήντα και ογδόντα ετών να χρησιμοποιούν υπολογιστές; Πρόσφατα, το πρόγραμμα έχει έρθει να συμπεριλάβει και άτομα με ειδικές ικανότητες. Υπέροχη εκπαίδευση για εθελοντισμό και κοινωνική/κοινωνική εργασία.



FOLKUNGASKOLAN



Linköping - Σουηδία

Folkungaskolan 
2+1=5

Το Folkunga είναι ένα λύκειο ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο Linköping της Σουηδίας. Το σχολείο χτίστηκε το 1914 και εκπαιδεύει μαθητές για πάνω από 100 χρόνια. Το σχολείο έχει περίπου 1500 μαθητές. Περίπου 720 παρακολουθούν το υποχρεωτικό σχολείο (ηλικίας 10-16 ετών). Στο γυμνάσιο φοιτούν 780 μαθητές (ηλικίας 16-19 ετών). Το προσωπικό απασχολεί περίπου 170 άτομα. Το σχολείο βρίσκεται στην πόλη Linköping, η οποία έχει περίπου 160000 κατοίκους. Το Linköping διαθέτει ένα πανεπιστήμιο που φιλοξενεί περίπου 23000 φοιτητές.

Το Folkungaskolan έχει ως στόχο να προετοιμάσει τους μαθητές της ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για πανεπιστημιακές σπουδές ή άλλες σπουδές σε ανώτερο επίπεδο. Οι μαθητές σπουδάζουν μαθήματα όπως Μαθηματικά, Φυσικές Επιστήμες, Γλώσσες, Επιχειρήσεις, Δίκαιο, Πολιτικά, Αγγλικά, Ιστορία, Σουηδικά, Σουηδικά ως δεύτερη γλώσσα, Ψυχολογία, Θρησκευτικά και Φυσική Αγωγή ως βάση.

Οι φοιτητές μπορούν να προσθέσουν 3-4 μαθήματα εκτός από το βασικό φάσμα μαθημάτων, όπως εγκληματολογία ή ηγεσία κ.λπ.

Ο χρόνος που περνάμε στη Folkunga είναι πολύτιμος, αφορά το μέλλον των μαθητών μας. Στόχος μας είναι να παρέχουμε την καλύτερη δυνατή εκπαίδευση κατά τη φοίτηση στο Folkungaskolan. Η γνώση θα ανοίξει πολλά όρια, θα σπάσει τοίχους και θα δημιουργήσει νέες επιλογές. Για να τα πετύχουμε όλα αυτά, έχουμε καθηγητές που εργάζονται αβίαστα για να ενισχύσουν την ανάπτυξη των μαθητών μας και να τους δώσουν εργαλεία ώστε να μπορούν να αναλύουν και να θέτουν τα σωστά ερωτήματα από επιστημονική βάση.

Οι καθηγητές μας είναι υπερήφανοι για τις επαγγελματικές τους δεξιότητες και συνεργάζονται με τους συναδέλφους τους προκειμένου να αναπτύξουν τις παιδαγωγικές τους δεξιότητες.

Πιστεύουμε επίσης ότι είναι σημαντικό να ευαισθητοποιήσουμε τους μαθητές για την κοινωνία έξω από την τάξη. Θα δώσουμε στους μαθητές μας τη δυνατότητα να κάνουν επαφές με τοπικές επιχειρήσεις, πανεπιστήμια, διεθνείς ανταλλαγές, διάφορους οργανισμούς κ.ο.κ. (δικτύωση).

Ένα πολύ καλό παράδειγμα είναι το μάθημά μας στην επιχειρηματικότητα. Το Folkungaskolan έχει κερδίσει πολλά βραβεία και είναι υποψήφιο κάθε χρόνο, για να λάβει μέρος στους Σουηδικούς Εθνικούς Αγώνες Επιχειρηματικότητας. Φέτος έχουμε τέσσερις υποψήφιους μαθητές. Διαχειρίζονται μια εταιρεία που ονομάζεται EGGSPERT (παραδίδουν βιολογικά αυγά στους πελάτες τους).



SCUOLA ITALIANA MADRID



Μαδρίτη- Ισπανία



Το Scuola Italiana Statale στη Μαδρίτη είναι ένα ίδρυμα που ιδρύθηκε το 1940 με διμερή συμφωνία μεταξύ της Ιταλίας και της Ισπανίας. Μετά τον Παγκόσμιο Πόλεμο συνέχισε να επιδιώκει τον κύριο στόχο του, δηλαδή την προώθηση της ιταλικής γλώσσας και του πολιτισμού, με πλήρη ενσωμάτωση στο εκπαιδευτικό σχέδιο των δύο κύριων πολιτιστικών στοιχείων, της ισπανικής και της ιταλικής γλώσσας, σε ένα πλαίσιο ανεκτικότητας, δημοκρατίας, σεβασμού κάθε πολιτισμού, πολυγλωσσίας, δημιουργικών και καινοτόμων μεθόδων διδασκαλίας. Υπάρχουν 4 επίπεδα σχολείων, όλα στο ίδιο κτίριο:

- Προδημοτικό σχολείο, στο οποίο φοιτούν παιδιά από 3 έως 5 ετών
- Δημοτικό σχολείο, με περίπου 400 μαθητές από 6 έως 11 ετών,
- Κατώτερο σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (scuola media) με περίπου 180 μαθητές
- Γυμνάσιο - Liceo, με 180 μαθητές.

Η πλειονότητα των μαθητών έχει γεννηθεί στην Ισπανία- πολλές οικογένειες είναι μικτές και έχουμε έναν σημαντικό αριθμό μαθητών από ισπανικές οικογένειες που δεν έχουν κανέναν γονέα με ιταλική υπηκοότητα. Όλοι οι μαθητές είναι δίγλωσσοι, διαχειρίζονται άριστα τα ισπανικά και τα ιταλικά. Το πρόγραμμα σπουδών της ανώτερης δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης βασίζεται στις ιταλικές εθνικές "Indicazioni Nazionali" με ισχυρή ενσωμάτωση της ισπανικής γλώσσας, με ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα σπουδών στα ισπανικά που ξεκινά από το πρώτο έτος του δημοτικού έως το τέλος του τέταρτου έτους του Liceo.

Από το σχολικό έτος 2021-2022, το λύκειο θα διατηρήσει το γενικό πρόγραμμα σπουδών του, αλλά με την εισαγωγή τμημάτων με ελαφρύ προσανατολισμό στις θετικές επιστήμες, την πληροφορική και τις ανθρωπιστικές επιστήμες, προτείνοντας έτσι μια πιο διαφοροποιημένη εκπαιδευτική προσφορά.

Είναι πλήρως αναγνωρισμένο ως εκπαιδευτικό ίδρυμα στην Ισπανία και οι σπουδαστές γίνονται δεκτοί στα ισπανικά πανεπιστήμια, όπου έχουν υψηλό ποσοστό επιτυχίας. Οι μαθητές παρακολουθούν τα μαθήματά τους μεταξύ 8.15 και 15.15 από Δευτέρα έως Παρασκευή.

Πρόκειται για ένα πλήρως δίγλωσσο σχολείο, με έντονη ευρωπαϊκή διάσταση. Προωθεί ανταλλαγές και έργα με άλλα ευρωπαϊκά και διεθνή σχολεία, συμμετέχει σε διάφορα έργα Erasmus σε όλες τις βαθμίδες του σχολείου, από το δημοτικό έως το γυμνάσιο και έχει βραβευτεί για δύο χρόνια με το σήμα eTwinning school.

Το σχολείο έχει στενούς δεσμούς με την ιταλική πρεσβεία και συνεργάζεται με το Istituto di Cultura Italiana για την προώθηση του ιταλικού πολιτισμού και της ιταλικής γλώσσας στην περιοχή της Μαδρίτης. Παράλληλα, συνεργάζεται ενεργά με ισπανικά σχολεία και ιδρύματα. Οι μαθητές συμμετέχουν σε διάφορες εθνικές και διεθνείς εκδηλώσεις και διαγωνισμούς, όπως το "Fin de semana científico" (επιστημονική έκθεση που συγκεντρώνει εκατοντάδες σχολεία από ολόκληρη την Ισπανία), οι "Ιταλικοί Ολυμπιακοί αγώνες μαθηματικών", το πρόγραμμα κοινωνικού θεάτρου "Monólogos Pandémicos" του πανεπιστημίου Complutense της Μαδρίτης και το φεστιβάλ εκπαιδευτικού θεάτρου "Il Gerione" στην Ιταλία.

Το απόγευμα διοργανώνονται διάφορες επιπλέον δραστηριότητες στο σχολικό κτίριο, που αφορούν τον αθλητισμό, το θέατρο, τη μουσική, τη διαδικτυακή δημοσιογραφία (με μια ομάδα μαθητών να διαχειρίζεται το ιστολόγιο <https://scuolaitalianamadrid.news.blog/>). Στο εγγύς μέλλον θα πραγματοποιηθούν μαθήματα γλώσσας (αγγλικά και ιταλικά) και το σχολείο θα έχει την αρμοδιότητα να πιστοποιεί τη γνώση της ιταλικής γλώσσας. Το σχολείο βρίσκεται σε μια κεντρική κατοικημένη περιοχή της πόλης, το Chamberí, σε ένα μεγάλο όμορφο, ακόμη και αρκετά παλιό, κτίριο. Γύρω από το σχολείο υπάρχουν αρκετά μουσεία, όπως το Museo Sorolla και το Μουσείο Φυσικών Επιστημών, και λίγο πιο πέρα, το Museo del Prado και το Museo Reina Sofia. Το σχολείο προωθεί για τους μαθητές επισκέψεις σε μουσεία τέχνης και υπαίθριες δραστηριότητες στα πάρκα της Μαδρίτης ή στις γύρω ορεινές περιοχές.

4. ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΙΣΠΑΝΙΚΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τα θέματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα

Τα θέματα που απεικονίζονται παρακάτω είναι αυτά που τα τρία σχολεία έχουν προσδιορίσει ως κοινά στα αναλυτικά τους προγράμματα και στο πρόγραμμα σπουδών που ακολουθούν.

Κάθε μία από τις ακόλουθες υποενότητες περιλαμβάνει μια κοινή εισαγωγή στο θέμα και μια συγκριτική ανάλυση των αναλυτικών προγραμμάτων, τους μαθησιακούς στόχους και ένα σύνολο ενοτήτων που αφορούν θέματα που συμφωνήθηκαν από κοινού από τους καθηγητές του συγκεκριμένου θέματος/μαθήματος. Οι ενότητες έχουν σχεδιαστεί, ώστε να υλοποιούνται σε διάστημα 12 εβδομάδων και σε προκαθορισμένο αριθμό ωρών. Το περιεχόμενο του σχεδίου μελέτης θα αξιολογηθεί από τους εκπαιδευτικούς των σχολείων υποδοχής σύμφωνα με τα κοινά κριτήρια που έχουν καθοριστεί με τους συναδέλφους των άλλων χωρών και περιγράφονται.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι όσον αφορά το μάθημα «Φυσικές Επιστήμες», αν και υπάρχει στο Πρόγραμμα Σπουδών των τριών σχολείων που συμμετείχαν, δεν συμπεριλήφθηκε στα μαθήματα που καλύφθηκαν κατά την περίοδο των δοκιμών λόγω σημαντικών οργανωτικών διαφορών.

Τα θέματα που δεν καλύπτονται από το πρόγραμμα

Τα θέματα που δεν καλύπτονται από το πρόγραμμα σπουδών είναι: Γαλλικά....

Προκειμένου να εξασφαλιστεί η διδακτική συνέχεια κατά τη διάρκεια της περιόδου παραμονής των μαθητών στο εξωτερικό, για κάθε μάθημα θα οργανωθεί ένας αριθμός διαδικτυακών μαθημάτων από το σχολείο αποστολής. Τα μαθήματα θα προγραμματιστούν σύμφωνα με το ημερήσιο ωρολόγιο πρόγραμμα που θα πρέπει να ακολουθήσουν οι μαθητές στα μαθήματα που καλύπτει το πρόγραμμα.

Τα βήματα που πρέπει να ακολουθηθούν για την προετοιμασία τέτοιων δραστηριοτήτων είναι τα εξής:

1. Η επιτροπή του σχολείου αποστολής που είναι υπεύθυνη για τη διαχείριση του προγράμματος κινητικότητας θα έρθει σε επαφή με τον/τους καθηγητή/ες του σχολείου αποστολής που είναι υπεύθυνος/οι για το/τα μάθημα/τα που δεν καλύπτονται από το πρόγραμμα και θα ενημερωθεί σχετικά με τους στόχους και τα θέματα που θα καλυφθούν κατά τη διάρκεια της περιόδου κινητικότητας,
2. Ο/η εκπαιδευτικός προσδιορίζει τα βασικά περιεχόμενα που θα πρέπει να εξεταστούν κατά τη διάρκεια των συνεδριών εξ αποστάσεως μάθησης, συμπεριλαμβανομένων των πιθανών μεθόδων αξιολόγησης που θα εφαρμοστούν, καθώς και τον αριθμό των ωρών που απαιτούνται για τη διεξαγωγή των δραστηριοτήτων.
3. Μόλις συγκεντρωθούν οι πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των ωρών που απαιτούνται για κάθε μάθημα, το σχολείο υποδοχής τις συμπεριλαμβάνει στο εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα του μαθητή/των μαθητών.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την προετοιμασία των δραστηριοτήτων κινητικότητας ανατρέξτε στη δέσμη διοικητικών και οργανωτικών μέτρων.

4. 1 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΕΘΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Σουηδίας - Folkungaskolan

Τα μαθηματικά έχουν ιστορία πολλών χιλιάδων ετών με συνεισφορές από πολλούς πολιτισμούς. Αναπτύχθηκαν όχι μόνο λόγω πρακτικής ανάγκης, αλλά και ως αποτέλεσμα της περιέργειας και της επιθυμίας των ανθρώπων να εξερευνήσουν τα μαθηματικά ως αυτοσκοπό. Η επικοινωνία με τη χρήση της γλώσσας των μαθηματικών είναι παρόμοια σε όλο τον κόσμο. Καθώς αναπτύσσεται η τεχνολογία των πληροφοριών, τα μαθηματικά χρησιμοποιούνται σε όλο και πιο πολύπλοκες καταστάσεις. Τα μαθηματικά είναι επίσης ένα εργαλείο στην επιστήμη και σε διάφορα επαγγέλματα. Τελικά τα μαθηματικά αφορούν την ανακάλυψη μοτίβων και τη διατύπωση γενικών σχέσεων.

Στόχος του μαθήματος. Η διδασκαλία των μαθηματικών πρέπει να στοχεύει στην ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να εργάζονται μαθηματικά. Αυτό περιλαμβάνει την ανάπτυξη της κατανόησης των μαθηματικών εννοιών και μεθόδων, καθώς και διαφορετικών στρατηγικών για την επίλυση μαθηματικών προβλημάτων και τη χρήση των μαθηματικών σε κοινωνικές και επαγγελματικές καταστάσεις. Η διδασκαλία θα πρέπει να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να προκαλέσουν, να εμβαθύνουν και να διευρύνουν τη δημιουργικότητά τους και τις μαθηματικές τους δεξιότητες. Επιπλέον, θα πρέπει να συμβάλλει στο να αναπτύξουν οι μαθητές την ικανότητα να εφαρμόζουν τα μαθηματικά σε διάφορα πλαίσια και να κατανοούν τη σημασία τους για το άτομο και την κοινωνία. Η διδασκαλία θα πρέπει να καλύπτει μια ποικιλία μορφών εργασίας και μεθόδων εργασίας, όπου οι ερευνητικές δραστηριότητες αποτελούν μέρος. Κατά περίπτωση, η διδασκαλία θα πρέπει να πραγματοποιείται σε περιβάλλοντα που είναι συναφή και στενά συνδεδεμένα με την πράξη. Η διδασκαλία θα πρέπει να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να επικοινωνούν, χρησιμοποιώντας διαφορετικές μορφές έκφρασης. Επιπλέον, θα πρέπει να παρέχει στους μαθητές προκλήσεις, καθώς και εμπειρία στη λογική, τη γενίκευση, τις δημιουργικές ιδιότητες και την πολύπλευρη φύση των μαθηματικών. Η διδασκαλία θα πρέπει να ενισχύει την εμπιστοσύνη των μαθητών στην ικανότητά τους να χρησιμοποιούν τα μαθηματικά σε διαφορετικά πλαίσια και να παρέχει περιθώρια για την επίλυση προβλημάτων τόσο ως στόχο όσο και ως μέσο. Η διδασκαλία θα πρέπει επίσης να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να αναπτύξουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την ψηφιακή τεχνολογία, τα ψηφιακά μέσα και άλλα εργαλεία που μπορούν να εμφανιστούν σε θέματα τυπικά των προγραμμάτων.

Η διδασκαλία των μαθηματικών πρέπει να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να αναπτύξουν την ικανότητά τους:

1. να χρησιμοποιούν και να περιγράφουν το νόημα των μαθηματικών εννοιών και τις μεταξύ τους σχέσεις,
2. να διαχειρίζονται διαδικασίες και να επιλύουν εργασίες τυπικής φύσης με και χωρίς εργαλεία.
3. να διατυπώνουν, να αναλύουν και να επιλύουν μαθηματικά προβλήματα και να αξιολογούν επιλεγμένες στρατηγικές, μεθόδους και αποτελέσματα.
4. να ερμηνεύουν μια ρεαλιστική κατάσταση και να σχεδιάζουν ένα μαθηματικό μοντέλο, καθώς και να χρησιμοποιούν και να αξιολογούν τις ιδιότητες και τους περιορισμούς ενός μοντέλου.
5. να παρακολουθούν, να εφαρμόζουν και να αξιολογούν μαθηματικούς συλλογισμούς.
6. να επικοινωνούν προφορικά, γραπτά και έμπρακτα τη μαθηματική τους σκέψη.
7. να συσχετίζουν τα μαθηματικά με τη σημασία και τη χρήση τους σε άλλα μαθήματα, σε ένα επαγγελματικό,

κοινωνικό και ιστορικό πλαίσιο. Μαθήματα στο γνωστικό αντικείμενο

- Μαθηματικά 1α, 1γ

Το μάθημα περιλαμβάνεται σε όλα τα επαγγελματικά προγράμματα.

- Μαθηματικά 1β, 100 μονάδες,
- Μαθηματικά 1γ, 100 μονάδες,
- Μαθηματικά 2α, β, γ, 100 μονάδες,
- Μαθηματικά 3β,γ, 100 μονάδες
- Μαθηματικά 4, 100 μονάδες
- Μαθηματικά 5, 100 μονάδες
- Μαθηματική εξειδίκευση, 100 μονάδες

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη.

Βασικό περιεχόμενο. Η διδασκαλία του μαθήματος θα πρέπει να καλύπτει το ακόλουθο βασικό περιεχόμενο: κατανόηση των αριθμών, της αριθμητικής και της άλγεβρας- μέθοδοι υπολογισμού με τη χρήση πραγματικών αριθμών σε διάφορες μορφές στην καθημερινή ζωή και σε θέματα τυπικά ενός προγράμματος, συμπεριλαμβανομένης της χονδρικής προσέγγισης, της νοητικής αριθμητικής και της εκτίμησης, καθώς και στρατηγικές για τη χρήση ψηφιακών εργαλείων- στρατηγικές για τη χρήση εργαλείων από θέματα τυπικά ενός προγράμματος, όπως έντυπα, πρότυπα, κανόνες, κανονισμοί, εγχειρίδια και εγχειρίδια- χειρισμός αλγεβρικών εκφράσεων και τύπων σχετικών με θέματα τυπικά ενός προγράμματος, καθώς και μέθοδοι για την επίλυση γραμμικών εξισώσεων, γεωμετρικές ιδιότητες και αναπαραστάσεις γεωμετρικών αντικειμένων, όπως σχέδια, πρακτικά σχέδια και συστήματα συντεταγμένων- γεωμετρικές έννοιες που

επιλέγονται με βάση τις ανάγκες των τυπικών θεμάτων ενός προγράμματος, όπως η κλίμακα, τα διανύσματα, η ομοιομορφία, η σύμπτωση, το ημίτονο, το συνημίτονο, η εφαπτομένη και οι συμμετρίες- μέθοδοι μέτρησης και υπολογισμού ποσοτήτων που είναι κρίσιμες σε τυπικά θέματα προγραμμάτων- μονάδες, μετατροπές μονάδων και επεξεργασία αριθμητικών τιμών που είναι κρίσιμες σε τυπικά θέματα προγραμμάτων, καθώς και μέθοδοι στρογγυλοποίησης σχετικές με τυπικά θέματα προγραμμάτων- σχέσεις και αλλαγή- προχωρημένες έννοιες ποσοστού: οι έννοιες του ποσοστού μεταβολής και του δείκτη, καθώς και οι μέθοδοι υπολογισμού τόκων και αποσβέσεων για διάφορους τύπους δανείων, οι έννοιες της αναλογίας και της αναλογικότητας σε συλλογισμούς, υπολογισμούς, μετρήσεις και σχέδια, οι διαφορές μεταξύ γραμμικών και εκθετικών διαδικασιών- πιθανότητες και στατιστική- περιγραφική στατιστική με χρήση λογιστικών φύλλων και εξέταση του τρόπου με τον οποίο οι στατιστικές μέθοδοι και τα αποτελέσματα χρησιμοποιούνται στην κοινωνία και την επαγγελματική ζωή- οι έννοιες των εξαρτημένων και ανεξάρτητων γεγονότων, καθώς και μέθοδοι υπολογισμού πιθανοτήτων σε τυχαίες δοκιμές πολλαπλών σταδίων, με χρήση παραδειγμάτων από παιχνίδια, καθώς και εκτιμήσεις κινδύνου και ασφάλειας- επίλυση προβλημάτων, στρατηγικές για την επίλυση μαθηματικών προβλημάτων, συμπεριλαμβανομένης της χρήσης ψηφιακών μέσων και εργαλείων- πώς τα μαθηματικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εργαλείο για την αντιμετώπιση ευρείας κλίμακας προβληματικών καταστάσεων σε θέματα τυπικά για ένα πρόγραμμα- οι ευκαιρίες και οι περιορισμοί των μαθηματικών σε αυτές τις καταστάσεις- μαθηματικά προβλήματα σχετικά με τα προσωπικά οικονομικά, την κοινωνική ζωή και εφαρμογές σε άλλα θέματα- μαθηματικά προβλήματα που σχετίζονται με την πολιτιστική ιστορία των μαθηματικών.

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Ιταλίας- Scuola Italiana Madrid

Δύο προηγούμενες χρονιές:

1. Άλγεβρα πρώτου και δεύτερου βαθμού: εξισώσεις, συστήματα και ανισώσεις.
2. Άλγεβρα ανορθολογικών εξισώσεων και ανισώσεων
3. Αναλυτική γεωμετρία, ευθείες, κώνοι, γραφικές λύσεις εξισώσεων, ανισώσεων και συστημάτων, γεωμετρικοί τύποι, γεωμετρικοί μετασχηματισμοί.
4. Εκθετικά και λογάριθμοι
5. Γωνιομετρία και τριγωνομετρία
6. Πιθανότητα και στατιστική δειγματοληψία

Έτος αποφοίτησης:

1. Μαθηματική ανάλυση. Όρια, παράγωγα, μελέτες συναρτήσεων
2. Βέλτιστα προβλήματα εφαρμοσμένα στη γεωμετρία, τη φυσική, πρακτικά προβλήματα
3. Ολοκληρωτικός λογισμός. Αόριστα, οριστικά ολοκληρώματα, υπολογισμός εμβαδών, επιφανειών, όγκων, εφαρμογή στη φυσική και τις θετικές επιστήμες.
4. Γεωμετρία του χώρου
5. Κατανομές πιθανοτήτων
6. Διαφορικές εξισώσεις

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Έτος αποφοίτησης:

ΕΓΚΑΡΣΙΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

1. ενίσχυση της ικανότητας λήψης αποφάσεων ενόψει πιθανών διαφορετικών τρόπων αντιμετώπισης μιας κατάστασης μέσω της εκ των υστέρων και εκ των προτέρων κριτικής αξιολόγησης των διαφορετικών τρόπων επίλυσης του ίδιου προβλήματος
2. να συνηθίσει ο μαθητής να μελετά κάθε θέμα μέσω της αναλυτικής εξέτασης των παραγόντων του, αντιμετωπίζοντας σύνθετα προβλήματα που μπορούν να αναχθούν στην επίλυση πολλών υπο-προβλημάτων
3. να ενισχύσει την ικανότητα κριτικής εξέτασης και λογικής διάταξης των διδαχθέντων, αξιολογώντας την αξιοπιστία των αποτελεσμάτων που λαμβάνονται, τη συνέπειά τους και τη δυνατότητα εξαγωγής γενικεύσεων από συγκεκριμένα αποτελέσματα
4. να αντιμετωπίζει σύνθετες διαδικασίες συλλογισμού, οι οποίες απαιτούν την ικανότητα επεξεργασίας και διαχείρισης ενδιάμεσων αποτελεσμάτων που χρησιμοποιούνται στη συνέχεια στο γενικό πλαίσιο της δραστηριότητας που εκτελείται με την αντιμετώπιση σύνθετων προβλημάτων που σχετίζονται με την επίλυση πολλαπλών υποπροβλημάτων
5. να αναπτύξει μια διεπιστημονική αντίληψη της μάθησης και του πολιτισμού, προσανατολισμένη στην υπέρβαση του ανθρωπιστικού-επιστημονικού δυϊσμού και μιας εξειδικευμένης αντίληψης της επιστημονικής γνώσης, προσφέροντας τροφή για σκέψη σχετικά με τα λογικά θεμέλια των μαθηματικών, την έννοια του απείρου, της

έννοιας της "ομορφιάς" στα μαθηματικά- μέσω της προσφοράς βιογραφικών σημειωμάτων των σημαντικότερων μαθηματικών που θα συναντηθούν.

Προτελευταία και τρίτη τελευταία χρονιά:

ΕΓΚΑΡΣΙΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

1. να ενισχύσει τις λογικές δεξιότητες μέσω της χρήσης συγκεκριμένων διαδικασιών αντιμετώπισης προβλημάτων
2. να μάθει να επεξεργάζεται ξανά γνωστά σχήματα από διαφορετικές οπτικές γωνίες, καταφέροντας να εντοπίσει σε αυτό τον εμπλουτισμό της αφαιρετικής του ικανότητας μέσω της αναθεώρησης των θεωρημάτων της Ευκλείδειας γεωμετρίας και της χρήσης αλγεβρικών διαδικασιών υπολογισμού στο πλαίσιο της αναλυτικής γεωμετρίας
3. να ενισχύσει την ικανότητα κριτικής εξέτασης και λογικής διάταξης των διδαχθέντων, αξιολογώντας την αξιοπιστία των αποτελεσμάτων που λαμβάνονται, τη συνέπειά τους και την ικανότητα εξαγωγής γενικεύσεων από συγκεκριμένα αποτελέσματα
4. να ενισχύσει την ικανότητα λήψης αποφάσεων ενόψει πιθανών διαφορετικών τρόπων αντιμετώπισης μιας κατάστασης μέσω της εκ των υστέρων και εκ των προτέρων κριτικής αξιολόγησης των διαφορετικών λύσεων για το ίδιο πρόβλημα
5. να γνωρίζει πώς να αντιλαμβάνεται τη δυνατότητα αλληλοσυσχέτισης και αλληλεξάρτησης των γνώσεων που αποκτώνται σε διάφορους κλάδους μέσω της εφαρμογής των μαθηματικών εργαλείων που διαθέτει κανείς για την επίλυση προβλημάτων διαφόρων ειδών

Εθνικό Πρόγραμμα Σπουδών Ιταλίας - Liceo Moro

ΤΡΙΤΗ ΤΑΞΗ

- εξισώσεις και ανισώσεις (δεύτερου βαθμού και άνω)
- άρρητες εξισώσεις και ανισώσεις
- διαδοχές και εξελίξεις
- εξισώσεις και ανισώσεις με απόλυτη τιμή
- αναλυτική γεωμετρία στο επίπεδο: η ευθεία, η παραβολή, η περιφέρεια, η έλλειψη, η υπερβολή
- συναρτήσεις και οι ιδιότητές τους
- εκθετικές συναρτήσεις
- συναρτήσεις λογαρίθμου

ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΑΞΗ

- γωνιομετρικές συναρτήσεις,
- γωνιομετρική εξίσωση και γωνιομετρικές
- ανισώσεις τριγωνομετρία
- γεωμετρικοί μετασχηματισμοί
- συνδυαστική και πιθανότητες
- ευκλείδεια γεωμετρία στον χώρο
- αναλυτική γεωμετρία στον χώρο

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Για την 3η και 4η τάξη, οι μαθητές εκπαιδεύονται σταδιακά:

- να χρησιμοποιούν τεχνικές και διαδικασίες αλγεβρικού υπολογισμού, αναπαριστώντας τες με γραφική μορφή.
- να προσδιορίζουν τις κατάλληλες στρατηγικές για την επίλυση προβλημάτων.
- να κατασκευάζουν μοντέλα αύξησης ή μείωσης, εκθετικά και λογαριθμικά.
- να κατασκευάζουν και να αναλύουν μοντέλα περιοδικών τάσεων για την περιγραφή φυσικών φαινομένων ή γεγονότων άλλου είδους.

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Τα σχολικά συστήματα είναι αρκετά διαφορετικά μεταξύ τους, το ίδιο και τα αναλυτικά προγράμματα, και είναι δύσκολο να εντοπιστούν κοινά στοιχεία, ιδίως για μια μακροπρόθεσμη περίοδο.

Folkungaskolan. Στη Σουηδία δεν σπουδάζουν όλοι οι μαθητές Μαθηματικά όλα τα χρόνια στο γυμνάσιο (οι περισσότεροι μαθητές σπουδάζουν Μαθηματικά μόνο για 2 χρόνια και παίρνουν τα μαθήματα 1 και 2) και παίρνουν έναν βαθμό για κάθε μάθημα που παίρνουν. Οι μαθητές έχουν συνήθως 3 ώρες μαθηματικά κάθε εβδομάδα. Στα σουηδικά προγράμματα σπουδών αναφέρεται ότι η διδασκαλία των μαθηματικών πρέπει να στοχεύει στην ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να εργάζονται μαθηματικά:

- αναπτύσσοντας την κατανόηση των μαθηματικών εννοιών και μεθόδων
- αναπτύσσοντας διαφορετικές στρατηγικές για την επίλυση μαθηματικών προβλημάτων
- χρησιμοποιώντας τα μαθηματικά σε κοινωνικές και επαγγελματικές καταστάσεις.

Η διδασκαλία πρέπει να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να προκαλέσουν, να εμβαθύνουν και να διευρύνουν τη δημιουργικότητά τους και τις μαθηματικές τους δεξιότητες. Επιπλέον, θα πρέπει να συμβάλλει στην ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να εφαρμόζουν τα μαθηματικά σε διάφορα πλαίσια και να κατανοούν τη σημασία τους για το

άτομο και την κοινωνία. Η διδασκαλία θα πρέπει να καλύπτει μια ποικιλία μορφών εργασιών και μεθόδων εργασίας, όπου οι διερευνητικές δραστηριότητες αποτελούν μέρος. Κατά περίπτωση, η διδασκαλία θα πρέπει να πραγματοποιείται σε περιβάλλοντα που είναι συναφή και στενά συνδεδεμένα με την πράξη. Η διδασκαλία θα πρέπει να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να επικοινωνούν, χρησιμοποιώντας διαφορετικές μορφές έκφρασης. Επιπλέον, θα πρέπει να παρέχει στους μαθητές προκλήσεις, καθώς και εμπειρία στη λογική, τη γενίκευση, τις δημιουργικές ιδιότητες και την πολύπλευρη φύση των μαθηματικών. Η διδασκαλία θα πρέπει να ενισχύει την εμπιστοσύνη των μαθητών στην ικανότητά τους να χρησιμοποιούν τα μαθηματικά σε διαφορετικά πλαίσια και να παρέχει περιθώρια για την επίλυση προβλημάτων τόσο ως στόχο όσο και ως μέσο. Η διδασκαλία θα πρέπει επίσης να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να αναπτύξουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την ψηφιακή τεχνολογία, τα ψηφιακά μέσα και άλλα εργαλεία που μπορούν να εμφανιστούν σε θέματα τυπικά των προγραμμάτων. Ανάλογα με το ποιο μάθημα (έτος στο σχολείο) υπάρχουν διαφορετικά βασικά περιεχόμενα, για να εργαστούν με τον στόχο του θέματος.

Περίληψη του περιεχομένου του προγράμματος σπουδών ανά μάθημα/έτος:

Πρώτο έτος/ΜΑ1b: αναλυτική γεωμετρία πρώτου βαθμού, ρίζες, πιθανότητες, μελέτη συναρτήσεων, επίλυση προβλημάτων,

Δεύτερο έτος/ΜΑ2β: Άλγεβρα δεύτερου βαθμού, εκθετικοί και λογάριθμοι, στατιστική, στοιχεία λογικής, ευκλείδεια γεωμετρία, επίλυση προβλημάτων,

Τρίτο έτος/ΜΑ3b (όχι όλοι οι φοιτητές): Μαθηματική ανάλυση (όρια, παράγωγοι), μελέτη συναρτήσεων, βέλτιστα προβλήματα (πρακτικά προβλήματα), ολοκληρωτικός λογισμός (αόριστα, οριστικά ολοκληρώματα, υπολογισμός εμβαδών), επίλυση προβλημάτων.

Scuola Italiana Madrid. Οι μαθητές του Liceo Italiano της Μαδρίτης σπουδάζουν μαθηματικά και στα τέσσερα έτη σπουδών (5 ώρες την εβδομάδα στο πρώτο, δεύτερο και τέταρτο έτος, τρεις ώρες στο τρίτο έτος). Τα μαθήματα μαθηματικών διδάσκονται γενικά από τον ίδιο καθηγητή που διδάσκει και τα μαθήματα φυσικής.

Περίληψη του περιεχομένου του προγράμματος σπουδών ανά έτος:

Πρώτο έτος: άλγεβρα πρώτου βαθμού, αναλυτική γεωμετρία πρώτου βαθμού.

Δεύτερο έτος: ρίζες, άλγεβρα δεύτερου βαθμού, πιθανότητες και στατιστική- αναλυτική γεωμετρία δεύτερου βαθμού.

Τρίτο έτος: αναλυτική γεωμετρία δεύτερου βαθμού, τριγωνομετρία, εκθετικά και λογάριθμοι- πιθανότητες και στατιστική.

Τέταρτο έτος: μαθηματική ανάλυση- ολοκληρώματα, διαφορικές εξισώσεις, στερεά γεωμετρία.

Liceo Moro. Στο Λύκειό μας έχουμε δύο διαφορετικά προγράμματα: το Λύκειο Γλωσσολογίας, που επικεντρώνεται περισσότερο στην εκμάθηση ξένων γλωσσών (οι μαθητές μελετούν μόνο μαθηματικά 3 ώρες την εβδομάδα τα δύο πρώτα χρόνια και 2 ώρες την εβδομάδα το τρίτο, τέταρτο και πέμπτο έτος) και το Λύκειο Επιστημών, που επικεντρώνεται περισσότερο στις θετικές επιστήμες γενικά (οι μαθητές μελετούν μαθηματικά 5 ώρες την εβδομάδα τα δύο πρώτα χρόνια και μετά 4 ώρες την εβδομάδα). Στα δύο προγράμματα τα περιεχόμενα που διδάσκονται είναι λίγο πολύ τα ίδια, αλλά με διαφορετική προσέγγιση: στο Λύκειο Επιστημών κάθε περιεχόμενο μελετάται σε βάθος. Μια μεγάλη διαφορά μεταξύ του ιταλικού σχολείου και των άλλων σχολείων στην Ευρώπη, είναι ότι έχουμε πέντε χρόνια Λύκειο: οι μαθητές ολοκληρώνουν τα μαθήματά τους στην ηλικία των 19 ετών και στη συνέχεια πηγαίνουν στο πανεπιστήμιο ένα χρόνο αργότερα από τους άλλους μαθητές στην Ευρώπη. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο μια ανταλλαγή μπορεί να είναι πιο δύσκολη το τελευταίο έτος του σχολείου.

Περίληψη του περιεχομένου του προγράμματος σπουδών ανά έτος:

Πρώτο έτος: άλγεβρα πρώτου βαθμού, αναλυτική γεωμετρία πρώτου βαθμού (καρτεσιανό επίπεδο και ευθεία).

Δεύτερο έτος: ρίζες, άλγεβρα δεύτερου βαθμού- πιθανότητες και στατιστική- ευκλείδεια γεωμετρία με επίδειξη.

Τρίτο έτος: αναλυτική γεωμετρία δεύτερου βαθμού, εκθέτες και λογάριθμοι.

Τέταρτο έτος: γωνιομετρικές συναρτήσεις, τριγωνομετρία, συνδυαστική και πιθανότητες, μετασχηματισμοί στο σχέδιο, μιγαδικοί αριθμοί, στερεά γεωμετρία.

Πέμπτο έτος: όρια, παράγωγα και ολοκληρώματα, κατανομή πιθανοτήτων, διαφορικές εξισώσεις

Για μια μακροπρόθεσμη περίοδο θα μπορούσαμε να εμπλέξουμε την πρώτη και τη δεύτερη τάξη του Liceo scientifico στην Ιταλία και τη Μαδρίτη (14 και 15 ετών) και ίσως την πρώτη τάξη του Folkungaskolan στη Σουηδία (16-17 ετών). Τα κοινά θέματα θα μπορούσαν να είναι: στοιχεία άλγεβρας- στοιχεία γεωμετρίας- πιθανότητες και στατιστική.

Βρίσκουμε περισσότερα κοινά στοιχεία για τους μεγαλύτερους μαθητές (16-18 ετών) του Liceo Scientifico στην Ιταλία και Liceo της Μαδρίτης (π.χ. διάφορα είδη ανισώσεων, αναλυτική γεωμετρία, στοιχεία ανάλυσης) και του Liceo linguistico στην Ιταλία και Folkungaskolan στη Σουηδία (π.χ. άλγεβρα, εξισώσεις και ανισώσεις, εκθετικοί και λογάριθμοι, αναλυτική γεωμετρία).

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Μαθηματικές έννοιες και διαδικασίες

Folkungaskolan. Στόχος: Να χρησιμοποιούν και να περιγράφουν την έννοια των εννοιών και να διαχειρίζονται διαδικασίες και να επιλύουν εργασίες τυπικής φύσης με και χωρίς εργαλεία.

Scuola Italiana Madrid. Στόχος: Πρώτο έτος - εξοικείωση με τη χρήση νέων γλωσσών τόσο μέσω της απόκτησης του φορμαλισμού όσο και μέσω της χρήσης των υποστηρικτικών μέσων πληροφορικής- πρώτο και δεύτερο έτος - εδραίωση της ικανότητας υπολογισμού και χρήσης των εργαλείων της άλγεβρας. Πρώτο δεύτερο και τρίτο έτος - γνώση του τρόπου χρήσης των εργαλείων της αναλυτικής γεωμετρίας: ειδικότερα, γνώση του τρόπου αντιμετώπισης των γεωμετρικών τόπων πρώτου και δεύτερου βαθμού, απόκτηση της ικανότητας συσχέτισης των αλγεβρικών ιδιοτήτων των εξισώσεων του τόπου με τις γεωμετρικές ιδιότητες των τόπων που μελετώνται

Liceo Moro. Στόχος: να κατανοήσουν σε βάθος την έννοια και να είναι σε θέση να εφαρμόσουν τα μαθηματικά εργαλεία που έμαθαν για την επίλυση διαφόρων ειδών προβλημάτων. Να μάθουν να χρησιμοποιούν συγκεκριμένα γλώσσα, κατανοώντας τη δύναμη της μαθηματικής γλώσσας.

Επίλυση προβλημάτων και μοντελοποίηση

Folkungaskolan. Στόχος: Διατύπωση, ανάλυση και επίλυση μαθηματικών προβλημάτων και αξιολόγηση επιλεγμένων στρατηγικών, μεθόδων και αποτελεσμάτων. Να ερμηνεύουν μια ρεαλιστική κατάσταση και να σχεδιάζουν ένα μαθηματικό μοντέλο, καθώς και να χρησιμοποιούν και να αξιολογούν τις ιδιότητες και τους περιορισμούς ενός μοντέλου.

Scuola Italiana Madrid. Στόχος: Πρώτο έτος - να γνωρίζετε πώς να προσδιορίζετε τις δυνατότητες αλληλεπίδρασης και αλληλεξάρτησης των γνώσεων που αποκτήσατε σε διάφορους κλάδους μέσω της εφαρμογής των μαθηματικών εργαλείων που διαθέτετε για την επίλυση προβλημάτων διαφόρων ειδών. Δεύτερο έτος - γνώση του τρόπου ανάπτυξης της ικανότητας ανάλυσης προβλημάτων με μαθηματικό περιεχόμενο μέσω της αναζήτησης μιας αποτελεσματικής στρατηγικής επίλυσης. Τρίτο και τέταρτο έτος - ενίσχυση της ικανότητας κριτικής εξέτασης και λογικής διάταξης των όσων μαθαίνονται, αξιολογώντας την αξιοπιστία των αποτελεσμάτων που λαμβάνονται, τη συνέπειά τους και τη δυνατότητα εξαγωγής γενικεύσεων από συγκεκριμένα αποτελέσματα.

Liceo Moro. Στόχος: οι μαθητές θα πρέπει να αναπτύξουν στρατηγική ανάλυσης δεδομένων και να βρουν τρόπο επίλυσης ενός προβλήματος, σε διαφορετικό τομέα, χρησιμοποιώντας το μαθηματικό εργαλείο που έμαθαν κατά τη διάρκεια του λυκείου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ/ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ.

Έχουν προσδιορισθεί δέκα ενότητες προς υλοποίηση.

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΑΛΓΕΒΡΑ ΠΡΩΤΟΥ ΒΑΘΜΟΥ, ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΙΣΩΣΕΙΣ

Έτος 1 Σουηδία, Έτος 1 Μετά τη λειτουργική ενότητα Ιταλία και Ισπανία. Ώρες διδασκαλίας: 10-15

Περιγραφή

- Άλγεβρα πρώτου βαθμού και βασικοί νόμοι της άλγεβρας (αντι-μεταθετικός νόμος για την πρόσθεση και τον πολλαπλασιασμό, συσχετιστικός νόμος για την πρόσθεση και τον πολλαπλασιασμό, διανεμητικός νόμος και νόμοι μηδενισμού),
- έννοια της εξίσωσης πρώτου βαθμού (γραμμική εξίσωση) και διάφορες τεχνικές επίλυσης έννοια των
- γραμμικών ανισώσεων και διάφορες τεχνικές επίλυσης.

Μαθησιακοί στόχοι

- χειρισμός τύπων και αλγεβρικών εκφράσεων, συμπεριλαμβανομένης της παραγοντοποίησης και του πολλαπλασιασμού
- έκφραση,
- αλγεβρικές και γραφικές μέθοδοι για την επίλυση γραμμικών εξισώσεων και ανισώσεων
- κατανόηση των εννοιών του διαστήματος και των γραμμικών ανισώσεων,
- μέθοδοι επίλυσης γραμμικών ανισώσεων,
- επίλυση προβλημάτων και μοντελοποίηση, για παράδειγμα με γραμμικές εξισώσεις/ανισώσεις.

Υλικά

- Σχετικό εγχειρίδιο Μαθηματικών ή άλλο υλικό,
- Αριθμομηχανή γραφικών παραστάσεων ή ψηφιακό εργαλείο (geogebra) για γραφικές μεθόδους.
- Ασκήσεις επίλυσης προβλημάτων

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΜΕΛΕΤΗ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΩΝ (ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΓΡΑΜΜΙΚΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ)

Έτος 1 Σουηδία- Έτος 1 Ιταλία και Ισπανία (Πριν από την αλγεβρική ενότητα). Ώρες διδασκαλίας: 10-15

Περιγραφή

- έννοια των μαθηματικών συναρτήσεων διαφορετικοί
- τρόποι αναπαράστασης μιας συνάρτησης
- γραμμικές συναρτήσεις (και σταθερές συναρτήσεις)
- συναρτήσεις δύναμης
- εκθετικές συναρτήσεις.

Μαθησιακοί στόχοι

- να κατανοούν τις έννοιες της συνάρτησης, του συνόλου ορισμών και του συνόλου τιμών
- να γνωρίζουν τη διαφορά μεταξύ συνάρτησης και σχέσης,
- να είναι σε θέση να αναπαριστούν συναρτήσεις με τη μορφή λέξεων, εκφράσεων συναρτήσεων, πινάκων και γραφικών παραστάσεων
- μέθοδοι προσδιορισμού των τιμών συναρτήσεων,
- ψηφιακές μέθοδοι δημιουργίας γραφικών παραστάσεων συναρτήσεων
- η έννοια και οι ιδιότητες της γραμμικής συνάρτησης
- η εξίσωση της ευθείας γραμμής,
- η έννοια και οι ιδιότητες των συναρτήσεων δύναμης ($f(x) = y = x^n$),
- η έννοια και οι ιδιότητες της εκθετικής συνάρτησης ($f(x) = y = a^n$)
- επίλυση προβλημάτων και μοντελοποίηση με γραμμικά μοντέλα για παράδειγμα

Υλικά

- Σχετικό εγχειρίδιο Μαθηματικών ή άλλο υλικό,
- Αριθμομηχανή γραφικών παραστάσεων ή ψηφιακό εργαλείο (desmos, geogebra) για γραφικές μεθόδους.
- Ασκήσεις επίλυσης προβλημάτων

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

Έτος 2/3 Σουηδία, Έτος 2 Ισπανία, Έτος 3

Ιταλία Ώρες διδασκαλίας: 25

Περιγραφή

- ανασκόπηση του καρτεσιανού επιπέδου και της ευθείας γραμμής στο επίπεδο
- figure geometriche nel piano cartesiano: επίλυση προβλημάτων
- παραβολή με κάθετο και οριζόντιο άξονα συμμετρίας
- παραβολικός τομέας
- έλλειψη με κέντρο την αρχή των καρτεσιανών αξόνων
- υπερβολή με εστίες στον άξονα x ή y
- iperbole equilatera
- ομογραφική λειτουργία
- εφραπτόμενες σε κώνους

Μαθησιακοί στόχοι

- να κατανοούν την έννοια του γεωμετρικού τόπου,
- να είναι σε θέση να βρίσκουν εμπρόθετες και ρητές εξισώσεις γεωμετρικών τόπων
- να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τους τύπους για την επίλυση προβλημάτων στον καρτεσιανό τόπο,
- να αναπαριστούν κώνους στο καρτεσιανό επίπεδο. Διασύνδεση μεταξύ ευθείας και κώνων
- να επιλύουν διάφορα είδη προβλημάτων στον καρτεσιανό τόπο,
- κώνος στον πραγματικό κόσμο. (Φύση, αρχιτεκτονική, σκιές, φωτογραφικό έργο)

Υλικά

- Σχετικό εγχειρίδιο Μαθηματικών ή άλλο υλικό,
- Αριθμομηχανή γραφικών παραστάσεων ή ψηφιακό εργαλείο (geogebra) για γραφικές μεθόδους.
- Ασκήσεις επίλυσης προβλημάτων

ΕΝΟΤΗΤΑ 4: ΑΛΓΕΒΡΑ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΒΑΘΜΟΥ: ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ, ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

Έτος 2 Σουηδία, έτος 2 Ιταλία και Ισπανία. Ώρες διδασκαλίας: 15

Περιγραφή

- Ταξινόμηση εξισώσεων δευτέρου βαθμού: καθαρές, ψευδείς, πλήρεις-
- Μέθοδοι επίλυσης εξισώσεων δευτέρου βαθμού,
- Σχέση μεταξύ των λύσεων και των συντελεστών των εξισώσεων δευτέρου βαθμού
- Αποσύνθεση τριωνύμων δευτέρου βαθμού με αναζήτηση των λύσεων της σχετικής εξίσωσης
- Εξισώσεις με παραμέτρους. Εφαρμογή στη φυσική (ΜUA, πτώση σωμάτων),
- Συστήματα δευτέρου βαθμού. Τομή μεταξύ παραβολής και ευθείας
- Ανισότητες δευτέρου βαθμού. Επίλυση με τη γραφική μέθοδο.

Μαθησιακοί στόχοι

- Να χειρίζονται την άλγεβρα-κανόνες τετραγωνισμού και παραγοντοποίησης κατά την επίλυση εξισώσεων]
- Να συγκρίνουν αλγεβρικές μεθόδους και γραφικές παραστάσεις για την επίλυση εξισώσεων και ανισώσεων
- Να προσεγγίζουν την αναλυτική γεωμετρία,
- Να αποκτούν την έννοια της διπλότητας μιας λύσης,
- Να εμβαθύνουν στην έννοια του διαστήματος επίλυσης μιας ανισότητας, της τομής του διαστήματος,
- Να συνηθίζουν στην ανάπτυξη της γεωμετρικής πτυχής μαζί με την αλγεβρική πτυχή των εξισώσεων, ανισώσεων και συστημάτων.

Υλικά

- Σχετικό εγχειρίδιο Μαθηματικών ή άλλο υλικό,
- Αριθμομηχανή γραφικών παραστάσεων ή ψηφιακό εργαλείο (desmos, geogebra) για γραφικές μεθόδους.

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

Έτος 1/2 Σουηδία- Έτος 1/2 Ιταλία και Ισπανία. Ώρες διδασκαλίας: 15

Περιγραφή

Η στατιστική διερεύνηση με στόχο την απόκτηση πληροφοριών για πολύπλοκα συστήματα όπως οι πληθυσμοί, και όχι η ανάλυση της αξιοπιστίας των αποτελεσμάτων ενός επιστημονικού πειράματος, είναι πολύ ισχυρά μαθηματικά εργαλεία και χρησιμοποιούνται πλέον καθημερινά. Τα μαθηματικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται για την αντιμετώπιση συνόλων δεδομένων είναι διαφορετικά από τις μεθόδους που χαρακτηρίζουν την άλγεβρα και την αναλυτική γεωμετρία.

- Αυτή η ενότητα έχει ως στόχο να εισάγει τους μαθητές στον μη ντετερμινιστικό κόσμο και τα κύρια μαθηματικά εργαλεία του.
- Τι είναι μια στατιστική έρευνα. Δείγμα, στατιστικές μεταβλητές, αναπαράσταση στατιστικών δεδομένων. Μέθοδοι υπολογισμού διαφόρων μέτρων κεντρικής τάσης και μέτρων διασποράς, συμπεριλαμβανομένης της τυπικής απόκλισης,
- Κανονική κατανομή.
- Δείκτες αποτελεσματικότητας, αποδοτικότητας και ποιότητας. Ορισμοί της
- πιθανότητας, του γεγονότος και του δειγματικού χώρου.
- Υπολογισμός πιθανοτήτων, ανεξάρτητων και εξαρτημένων γεγονότων.
- Χειρισμός κανόνων άλγεβρας για τετραγωνισμό και παραγοντοποίηση κατά την επίλυση εξισώσεων. Σύγκριση αλγεβρικών μεθόδων και γραφικών παραστάσεων για την επίλυση εξισώσεων και ανισώσεων. Προσέγγιση της αναλυτικής γεωμετρίας.
- Πιθανότητα υπό όρους.
- Πραγματοποίηση μιας πραγματικής στατιστικής έρευνας με την επιλογή του πληθυσμού, του δείγματος, των μεταβλητών και των μεθόδων ανίχνευσης και ανάλυσης των συλλεγόμενων δεδομένων. (π.χ. έρευνα στον σχολικό πληθυσμό, ή σε ιστορικές σειρές δεδομένων, ή σε τυχαίο δείγμα μέσω συνεντεύξεων στο δρόμο, ή σε δεδομένα που συλλέγονται στο εργαστήριο φυσικής/φυσικών επιστημών).

Μαθησιακοί στόχοι

- Εξέταση του τρόπου με τον οποίο οι στατιστικές μέθοδοι και τα αποτελέσματα χρησιμοποιούνται στην κοινωνία και στην επιστήμη.
- Σχεδιασμός, οργάνωση, εφαρμογή και συζήτηση των αποτελεσμάτων μιας στατιστικής έρευνας.
- Οπτική και μαθηματική αναπαράσταση των αποτελεσμάτων μιας στατιστικής έρευνας
- Εξοικείωση με την έννοια της πιθανότητας ενός γεγονότος και πώς μπορεί να υπολογιστεί
- Αποδοχή ότι η λύση ενός προβλήματος μπορεί να γίνει γνωστή μόνο με βάση την πιθανότητα να συμβεί, ή την απροσδιοριστία των φυσικών φαινομένων

Υλικά

- Σχετικό εγχειρίδιο Μαθηματικών ή άλλο υλικό.
- Υπολογιστικό φύλλο όπως το excel ή παρόμοιες βάσεις δεδομένων υπολογιστή όπως η access ή παρόμοιες.
- Λογισμικό για διαδικτυακή έρευνα.

ΕΝΟΤΗΤΑ 6: ΕΚΘΕΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΛΟΓΑΡΙΘΜΟΙ

Έτος 2 Σουηδία, έτος 2/3 Ιταλία και Ισπανία. Ώρες διδασκαλίας: 20

Περιγραφή

- επανεξέταση των ιδιοτήτων των δυνάμεων
- δυνάμεις με πραγματικό εκθέτη και συνθήκες ύπαρξης
- γραφική κατασκευή του εκθετικού και μελέτη των ιδιοτήτων του, σύνδεση με συναρτήσεις γενικά
- εκθετικές εξισώσεις και διάφορες τεχνικές επίλυσης
- εκθετικές ανισώσεις και διάφορες τεχνικές επίλυσης
- συνάρτηση του λογαρίθμου ως αντίστροφη συνάρτηση των εκθετικών
- ιδιότητες των λογαρίθμων
- λογαριθμικές εξισώσεις και διάφορες τεχνικές επίλυσης.
- λογαριθμικές ανισώσεις και διάφορες τεχνικές επίλυσης.
- μοντέλα ανάπτυξης και αποσύνθεσης.
- προβλήματα προς επίλυση με εκθετικές και λογαριθμικές ανισώσεις/ εξισώσεις

Μαθησιακοί στόχοι

- να γνωρίζουν πώς να λύνουν εκθετικές και λογαριθμικές εξισώσεις και ανισώσεις
- να εμβαθύνουν και να κατανοούν καλύτερα την έννοια της συνάρτησης
- να εμβαθύνουν και να κατανοούν τις τεχνικές γραφικής επίλυσης ανισώσεων
- να προσεγγίζουν την έννοια του ορίου και της ασυμπτώτου
- να αποκτήσουν εργαλεία για τη μελέτη της μαθηματικής ανάλυσης

Υλικά

- Σχετικό εγχειρίδιο Μαθηματικών ή άλλο υλικό.
- Αριθμομηχανή γραφικών παραστάσεων ή ψηφιακό εργαλείο (desmos, geogebra) για γραφικές μεθόδους.
- Ασκήσεις επίλυσης προβλημάτων.

4. 2 ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΕΘΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Σουηδίας - Folkungaskolan

Το αντικείμενο των θετικών σπουδών είναι από τη φύση του διεπιστημονικό με θεμέλια στη βιολογία, τη φυσική, τις γεωεπιστήμες και τη χημεία. Το γνωστικό αντικείμενο καλύπτει την υγεία, την ενέργεια και τη βιώσιμη ανάπτυξη, τομείς γνώσης που έχουν προκύψει στη διασταύρωση μεταξύ των θετικών και των κοινωνικών επιστημών.

Στόχος του θέματος. Η διδασκαλία των θετικών σπουδών θα πρέπει να στοχεύει στο να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν τις γνώσεις τους για την επιστήμη και την ικανότητά τους να αξιολογούν κριτικά και να αναπτύξουν τις απόψεις τους για θέματα με επιστημονικό περιεχόμενο. Θα πρέπει να οδηγεί στο να αναπτύξουν οι μαθητές κατανόηση του τρόπου με τον οποίο οι επιστημονικές γνώσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν τόσο στην επαγγελματική ζωή όσο και σε καθημερινές καταστάσεις, και να δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να κάνουν προσωπικές επιλογές και να διαμορφώνουν τις απόψεις τους.

Με βάση τα τρέχοντα ζητήματα και γεγονότα, η διδασκαλία θα πρέπει να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να χρησιμοποιούν τις γνώσεις και τις μεθόδους εργασίας της επιστήμης. Αυτό σημαίνει ότι, ενώ η διδασκαλία θα πρέπει να καλύπτει ποικίλο περιεχόμενο, όπως περιβαλλοντικά και κλιματικά ζητήματα, την κατανομή των πόρων της Γης, την ανακύκλωση, την υγεία ή τη γενετική τροποποίηση, θα πρέπει επίσης να καταδεικνύει τον τρόπο με τον οποίο αυτά τα ζητήματα μπορούν να αντιμετωπιστούν με τη χρήση επιστημονικής προσέγγισης. Με τη συζήτηση και τη διερεύνηση θεμάτων με κοινωνική διάσταση, θα πρέπει να δίνεται στους μαθητές η ευκαιρία να εδραιώσουν, να εμβαθύνουν και να αναπτύξουν τις επιστημονικές τους γνώσεις, ώστε να είναι σε θέση να συναντήσουν, να κατανοήσουν και να επηρεάσουν τις δικές τους σύγχρονες συνθήκες. Η διδασκαλία θα πρέπει να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να χρησιμοποιούν την ψηφιακή τεχνολογία και άλλα εργαλεία για την αναζήτηση και την απόκτηση γνώσεων σχετικά με την επιστήμη.

Η διδασκαλία στο μάθημα των θετικών σπουδών θα πρέπει να δίνει στους μαθητές τις ευκαιρίες να αναπτύξουν τα εξής:

1. Ικανότητα να χρησιμοποιούν τις γνώσεις της επιστήμης για να συζητούν, να διαμορφώνουν απόψεις και διαφορετικές κατευθύνσεις δράσης.
2. Γνώση του ρόλου της επιστήμης στα τρέχοντα κοινωνικά ζητήματα και σε σχέση με τη βιώσιμη ανάπτυξη.
3. Γνώση των συνεπειών των διαφορετικών τρόπων ζωής για την προσωπική υγεία, τη δημόσια υγεία και το περιβάλλον.
4. Γνώση της δομής και της λειτουργίας του ανθρώπινου σώματος και της αλληλεπίδρασής του με το περιβάλλον.
5. Γνώση του τρόπου οργάνωσης της επιστήμης και του τρόπου με τον οποίο μπορεί να εξεταστεί κριτικά και να χρησιμοποιηθεί για κριτική εξέταση.
6. Γνώση της σημασίας της επιστημονικής θεωρίας για την ανάπτυξη των κοινωνιών και της κοσμοθεωρίας των ανθρώπων.

Μαθήματα στο γνωστικό αντικείμενο

- Σπουδές φυσικών επιστημών 1a1, 50 πιστωτικές μονάδες, οι οποίες βασίζονται στις γνώσεις του υποχρεωτικού σχολείου ή ισοδύναμου. Οι βαθμοί του μαθήματος δεν μπορούν να συμπεριληφθούν στο πτυχίο του μαθητή μαζί με το βαθμό του μαθήματος science studies 1b.
- Επιστημονικές σπουδές 1a2, 50 πιστωτικές μονάδες, οι οποίες βασίζονται στις επιστημονικές σπουδές 1a1. Οι βαθμοί του μαθήματος δεν μπορούν να συμπεριληφθούν στο πτυχίο του φοιτητή μαζί με το βαθμό του μαθήματος science studies 1b.
- Σπουδές φυσικών επιστημών 1β, 100 πιστωτικές μονάδες, οι οποίες βασίζονται στις γνώσεις του υποχρεωτικού σχολείου ή ισοδύναμου. Οι βαθμοί του μαθήματος δεν μπορούν να συμπεριληφθούν στο πτυχίο του μαθητή μαζί με τους βαθμούς των μαθημάτων science studies 1a1 ή science studies 1a2.
- Επιστημονικές σπουδές 2, 100 πιστωτικές μονάδες, το οποίο βασίζεται στο μάθημα επιστημονικές σπουδές 1a2 ή επιστημονικές σπουδές 1β.

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Βασικό περιεχόμενο

Η διδασκαλία στο μάθημα θα πρέπει να καλύπτει το ακόλουθο βασικό περιεχόμενο:

- Θέματα που αφορούν τη βιώσιμη ανάπτυξη: ενέργεια, κλίμα και επιπτώσεις στο οικοσύστημα. Υπηρεσίες οικοσυστημάτων, αξιοποίηση των πόρων και βιωσιμότητα των οικοσυστημάτων.
- Διαφορετικές πτυχές της βιώσιμης ανάπτυξης, όπως η κατανάλωση, η κατανομή των πόρων, τα ανθρώπινα δικαιώματα και η ισότητα των φύλων.
- Επιστημονικές πτυχές, προβληματισμός και συζήτηση σχετικά με τους κανόνες που αφορούν την ανθρώπινη σεξουαλικότητα, τη σεξουαλική επιθυμία, τις σχέσεις και τη σεξουαλική υγεία.
- Μέθοδοι εργασίας της επιστήμης, όπως η παρατήρηση, η ταξινόμηση, η μέτρηση και το πείραμα, και ηθικές προοπτικές που σχετίζονται με την επιστημονική εξερεύνηση.
- Η επιστημονική προσέγγιση, πώς να θέτουμε ερωτήματα που μπορούν να διερευνηθούν επιστημονικά και πώς να εξετάζουμε φαινόμενα στον περιβάλλοντα κόσμο.
- Πώς η επιστήμη μπορεί να εξεταστεί κριτικά και πώς μια επιστημονική προσέγγιση μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την κριτική εξέταση δηλώσεων που στερούνται επιστημονικής βάσης.

ΕΡΓΟ DEEDS

ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΘΝΙΚΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - SCUOLA ITALIANA MADRID

Στο σχολείο μας, το κανονικό ιταλικό αναλυτικό πρόγραμμα για ένα επιστημονικό λύκειο (διάρκειας 5 ετών) συγκεντρώνεται σε 4 έτη, ώστε οι μαθητές μας να εισέρχονται στο πανεπιστήμιο στην ίδια ηλικία με τους μαθητές ενός κανονικού ισπανικού σχολείου. Ως εκ τούτου, το 2ο, 3ο και 4ο έτος του σχολείου μας αντιστοιχούν στο 3ο, 4ο και 5ο έτος του ιταλικού σχολείου, ενώ το πρώτο έτος συγκεντρώνει δύο έτη. Επιπλέον, το σχολείο μας έχει μια μικτή τεχνική-ανθρωπιστική προσέγγιση, επομένως με διαφορετικό σενάριο και περιεχόμενο για κάθε κλάδο σε σύγκριση με ένα κανονικό επιστημονικό ισπανικό σχολείο. Ενώ στο πρώτο έτος δίνεται μεγαλύτερη έμφαση στην ανάπτυξη των ικανοτήτων των μαθητών στην παρατήρηση και την περιγραφή (χρησιμοποιώντας μια σωστή επιστημονική διαδικασία και γλώσσα), στα τελευταία 3 έτη του σχολείου η έμφαση δίνεται στην ανάλυση και την εννοιολόγηση προβλημάτων, την εφαρμογή μοντέλων σε πραγματικά φαινόμενα, την τυποποίηση της επιστημονικής γνώσης.

2ο έτος (δύο έτη πριν από το τελευταίο):

ΒΙΟΛΟΓΙΑ : εισαγωγή στην επιστήμη της ζωής. Βιολογία: κύρια χαρακτηριστικά των βιομορίων (καβουδρίτες, λιπίδια, πρωτεΐνες και νουκλεϊκά οξέα). Μέντελ και εισαγωγή στη γενετική. Το κύτταρο: δομή και κύρια λειτουργία

ΧΗΜΕΙΑ: Δομή της ύλης. Τα διάφορα μοντέλα των ατόμων. Περιοδικός πίνακας των στοιχείων. Από την ατομική δομή στον χημικό δεσμό. Κύριες ανόργανες ενώσεις. Ονοματολογία και ιδιότητες.

3ο έτος:

ΒΙΟΛΟΓΙΑ : Εξέλιξη της ζωής και βιοποικιλότητα. Δομή και λειτουργίες των έμβιων όντων. Το ανθρώπινο σώμα

ΧΗΜΕΙΑ: Χημικές αντιδράσεις (διάφοροι τύποι, οξειδοαναγωγή). Κινητική των χημικών αντιδράσεων. Χημική ισορροπία. Διαλυτότητα. Ορισμός και ιδιότητες της βάσης και του οξέος. pH.

4ο έτος (τελευταίο):

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΓΗΣ: Τεκτονική των πλακών

ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ: Οργανική χημεία. Ταξινόμηση ενώσεων και ονοματολογία. Χημεία των μεταβολικών διεργασιών. Εφαρμογή της οργανικής χημείας στην ανθρώπινη ζωή. Γενετική χειραγώγηση

ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΙΤΑΛΙΚΟ ΕΘΝΙΚΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - LICEO MORO

3ο έτος

ΒΙΟΛΟΓΙΑ: Μελέτες για τα σεξουαλικά χρωμοσώματα, γενετικές ασθένειες και γενεαλογικά δέντρα, χάρτες χρωμοσωμάτων, δομή και λειτουργίες του DNA, γονιδιακή έκφραση: Γενετική και εξέλιξη, Εξελικτικές θεωρίες, Γενετική των ιών και των βακτηρίων (αναφορά), Μεταβολισμός των βακτηρίων και των ζυμομυκήτων (αναφορά), Οργάνωση του ανθρώπινου σώματος, Ιστοί, όργανα και μηχανισμοί, Ομοιόσταση, Σκελετικό και μυϊκό σύστημα, Πεπτική συσκευή, Καρδιαγγειακή συσκευή, Πνευμονική συσκευή, Εκκριτική συσκευή, Λεμφικό και ανοσοποιητικό σύστημα, Ενδοκρινικό σύστημα, Νευρικό σύστημα- Όργανα αίσθησης, Αναπαραγωγική συσκευή.

4ο έτος

ΧΗΜΕΙΑ: Έννοια του μορίου, Πονδρικοί νόμοι της ύλης, Εξίσωση ιδανικού αερίου, Ατομικά μοντέλα, Κύρια υποατομικά σωματίδια, Κβαντικοί αριθμοί και τροχιακά, Ο περιοδικός πίνακας και οι ιδιότητές του, Χημικοί δεσμοί: Ενδομοριακές και διαμοριακές δυνάμεις, Γεωμετρία των μορίων, Υβριδισμός ατομικών τροχιακών, Ταξινόμηση και ονομασία ενώσεων, Διαλύματα, Χημικές αντιδράσεις, Στοιχειομετρία και στοιχειομετρικοί υπολογισμοί, Μεταφορά θερμότητας, Ρυθμός αντίδρασης, Χημική ισορροπία, Οξέα, βάσεις και pH, Υδρόλυση, Εξουδετέρωση οξέων/βάσεων Ρυθμιστικά διαλύματα

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Βιολογία - Τρίτο έτος

Γενικές ικανότητες

- Συλλέγουν, οργανώνουν και αναπαριστούν δεδομένα χρησιμοποιώντας σχήματα, πίνακες και γραφήματα
- Ερμηνεύουν δεδομένα βάσει απλών μοντέλων
- Παρουσιάζουν αποτελέσματα της ανάλυσης
- Χρησιμοποιούν σωστά τους επιστημονικούς όρους της βιολογίας και τους διακρίνουν από τους όρους της κοινής γλώσσα

Ειδικές ικανότητες

- Περιγράφουν πώς ανακαλύφθηκε το DNA
- Περιγράφουν πώς χρησιμοποιείται η γλώσσα του DNA και του RNA για την παραγωγή πολυπεπτιδίων
- Εξηγούν την έννοια της «γονιδιακής έκφρασης»
- Κατανοούν τις κατακτήσεις στη γενετική
- Περιγράφουν την αλκοολική και τη γαλακτική ζύμωση και τα προϊόντα τους
- Αναγνωρίζουν τα κύρια βήματα στην πρόελευση και την εξέλιξη του ανθρώπινου είδους
- Κατανοούν την εξελικτική σημασία της γενετικής παραλλακτικότητας σε έναν πληθυσμό.

- Κατανοούν την επίδραση της φυσικής επιλογής στη μετάδοση ευνοϊκών χαρακτήρων σε έναν πληθυσμό
- Περιγράφουν τα διάφορα επίπεδα δομικής οργάνωσης του ανθρώπινου σώματος
- Περιγράφουν τις δομές και τις λειτουργίες των διαφόρων ιστών
- Αναγνωρίζουν τον θεμελιώδη χαρακτήρα ενός ιστού μέσω παρατηρήσεων με μικροσκόπιο
- Ορίζουν την ομοιότητα και εξήγησή της με παραδείγματα
- Αναγνωρίζουν τις σχέσεις μεταξύ των διαφόρων οργάνων και συστημάτων του ανθρώπινου σώματος.
- Αναγνωρίζουν τα σχετικά γεγονότα που επηρεάζουν την υγεία του οργανισμού, υπενθυμίζοντας τις αρχές της πρόληψης
- Μόνο για εφαρμοσμένες επιστήμες: εκτέλεση απλών εργαστηριακών τεχνικών και σύνταξη εργαστηριακής έκθεσης

Χημεία - Τέταρτο έτος

Ειδικές ικανότητες

- Σύνδεση μάζας, χημικής ποσότητας και αριθμού των ατόμων σε ένα δείγμα
- Εφαρμογή των νόμων της ύλης
- Εκτέλεση απλών εργαστηριακών τεχνικών σχετικά με τα μόρια και τους νόμους των αερίων
- Γραφή της ηλεκτρονιακής διαμόρφωσης όλων των στοιχείων, χρησιμοποιώντας τα συγκεκριμένα σύμβολα και κανόνες
- Εντοπισμός του αριθμού και του είδους των δεσμών που μπορεί να σχηματίσει ένα στοιχείο, με βάση την ηλεκτρονιακή του διαμόρφωση
- Προσδιορισμός ενός πολικού/μη πολικού μορίου μετά τον προσδιορισμό της γεωμετρίας του με τη θεωρία VSEPR
- Κατανόηση της σημασίας του δεσμού υδρογόνου στη φύση
- Εφαρμογή των κανόνων IUPAC ή των παραδοσιακών κανόνων για την ονομασία μιας ένωσης
- Γραφή του τύπου των απλών ενώσεων
- Εφαρμογή της έννοιας της συγκέντρωσης και των κολλητικών ιδιοτήτων
- Αναγνώριση και εξισορρόπηση χημικών αντιδράσεων
- Κατανόηση της σημασίας των μεταβολών της ενέργειας σε έναν χημικό μετασχηματισμό
- Κατανόηση πότε μια αντίδραση είναι αυθόρμητη
- Κατανόηση της έννοιας της χημικής ισορροπίας
- Προσδιορισμός του pH ενός διαλύματος
- Προσδιορισμός της ισχύος ενός οξέος ή μιας βάσης
- Μόνο για τις εφαρμοσμένες επιστήμες: εκτέλεση απλών εργαστηριακών τεχνικών και σύνταξη εργαστηριακών εκθέσεων

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Το Liceo Moro και η Ιταλική Σχολή της Μαδρίτης είναι και τα δύο γυμνάσια με έμφαση σε επιστημονικά μαθήματα όπως τα μαθηματικά, η φυσική και οι φυσικές επιστήμες. Τα προγράμματα σπουδών των Φυσικών Επιστημών είναι τα ίδια: περιλαμβάνουν τη βιολογία, τη χημεία και τις γεωεπιστήμες.

Στο Liceo Moro κατανέμονται σε μια πενταετή περίοδο, ενώ στην Ιταλική Σχολή της Μαδρίτης σε τέσσερα χρόνια.

Οι σπουδαστές της Ιταλικής Σχολής της Μαδρίτης έχουν 3 ώρες/εβδομάδα Φυσικές Επιστήμες για τέσσερα χρόνια, ενώ οι σπουδαστές της Ιταλικής Σχολής της Μαδρίτης έχουν 2 ώρες/εβδομάδα για τα δύο πρώτα χρόνια και τρεις ώρες/εβδομάδα για τα επόμενα τρία χρόνια. Το μάθημα εφαρμοσμένων επιστημών προσφέρει αντίθετα 3 ώρες/εβδομάδα κατά το πρώτο έτος, 4 ώρες/εβδομάδα κατά το δεύτερο έτος και 5 ώρες/εβδομάδα κατά τα επόμενα τρία έτη. Αυτό σημαίνει ότι οι μαθητές στο μάθημα εφαρμοσμένων επιστημών έχουν διπλάσιο αριθμό ωρών σε σύγκριση με τα άλλα μαθήματα.

Ο αριθμός των ωρών είναι σχεδόν ο ίδιος, αν λάβουμε υπόψη το σύνολο των σπουδών και δεν λάβουμε υπόψη το μάθημα των Εφαρμοσμένων Επιστημών, αλλά το περιεχόμενο είναι οργανωμένο με διαφορετικό τρόπο.

Στην Ιταλική Σχολή της Μαδρίτης τα περιεχόμενα της χημείας και των γεωεπιστημών είναι αναμενόμενα σε σύγκριση με το Liceo Moro, ενώ τα περιεχόμενα της βιολογίας έχουν την ίδια κατανομή κατά τη διάρκεια των ετών. Η μεγαλύτερη διαφορά παρατηρείται στα δύο τελευταία σχολικά έτη, όπως φαίνεται παρακάτω:

Στο τέταρτο έτος οι Ισπανοί μαθητές μελετούν το περιεχόμενο του πέμπτου έτους για τους Ιταλούς μαθητές. Για τον λόγο αυτό, η καλύτερη στιγμή για μια ανταλλαγή εντοπίζεται στα τρία πρώτα έτη, όταν τα θέματα που εξετάζονται επικαλύπτονται εν μέρει.

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΠΙΘΑΝΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Λόγω του γεγονότος ότι τα θέματα και τα περιεχόμενα είναι τα ίδια, τα μαθησιακά αντικείμενα (ικανότητες) είναι επίσης παρόμοια.

Συνίστανται στην ικανότητα επίλυσης προβλημάτων (αυτό απαιτεί την ικανότητα ερμηνείας δεδομένων, εύρεσης συσχετίσεων, εφαρμογής μοντέλων), χρήσης ορθής επιστημονικής γλώσσας και όρων, καθώς και τήρησης ορθών διαδικασιών. Στο Liceo Moro δίνεται επίσης έμφαση στην ικανότητα εργασίας σε ομάδες και ανάλυσης πειραματικών καταστάσεων, αλλά μόνο για τους φοιτητές των εφαρμοσμένων επιστημών.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ/ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ.

Η επιστημονική ομάδα προσδιόρισε έξι ενότητες που πρέπει να εφαρμοστούν για βραχυπρόθεσμη ή μακροπρόθεσμη κινητικότητα. Όλες ανήκουν σε θέματα του έτους 3.

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΒΙΟΛΟΓΙΑ – ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΓΕΝΕΤΙΚΗ

Έτος 3. Ώρες διδασκαλίας: 8

Περιγραφή

- Τα πειράματα του Μέντελ. Η επιστημονική μέθοδος του Μέντελ.
- Ο πρώτος νόμος του Μέντελ. Ο δεύτερος νόμος του Μέντελ. Ετερόζυγοι και ομόζυγοι. Γονότυποι και φαινότυποι. Τετράγωνα Punnett. Η δοκιμή διασταύρωσης. Ο τρίτος νόμος του Μέντελ.
- Ασκήσεις και προβλήματα.
- Μεταλλάξεις. Παραδείγματα μεταλλάξεων. Ατελής κυριαρχία και συγκυριαρχία. Πολλαπλά αλληλόμορφα. Επίσταση και πολυγονιδιακή κληρονομικότητα. Πλειοτροπία.

Μαθησιακοί στόχοι

- Ερμηνεία και οργάνωση πληροφοριών. Εύρεση σχέσεων και λογικών συνδέσεων. Εφαρμογή γνώσεων σε πραγματικές καταστάσεις. Χρήση επιστημονικής γλώσσας. Ανάλυση προβλημάτων. Εφαρμογή μοντέλων σε πραγματικά φαινόμενα. Επιστημοποίηση επιστημονικής γνώσης.

Υλικά

- Σχολικό βιβλίο, διαφάνειες, βίντεο, ασκήσεις και προβλήματα.

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΒΙΟΛΟΓΙΑ- ΙΣΤΟΙ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

Έτος 3. Ώρες διδασκαλίας: 4

Περιγραφή

- Ιεραρχία του ανθρώπινου σώματος: κύτταρα, ιστοί, όργανα, συστήματα, σώμα. Διαφορά μεταξύ συστημάτων και συσκευών. Στελεχιαία κύτταρα. Διαφορετικοί τύποι στελεχιαίων κυττάρων. Επιθηλιακός ιστός. Συνδετικός ιστός.
- Διαφορετικοί τύποι συνδετικών ιστών. Μυϊκός ιστός. Νευρικός ιστός.
- Παρατήρηση ιστών με μικροσκόπιο.

Μαθησιακοί στόχοι

- Ερμηνεία και οργάνωση πληροφοριών. Εύρεση σχέσεων και λογικών συνδέσεων. Εφαρμογή γνώσεων σε πραγματικές καταστάσεις. Χρήση επιστημονικής γλώσσας. Ανάλυση προβλημάτων. Εφαρμογή μοντέλων σε πραγματικά φαινόμενα. Επιστημοποίηση επιστημονικής γνώσης.

Υλικά

- Σχολικό βιβλίο, διαφάνειες, βίντεο, ασκήσεις.

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΒΙΟΛΟΓΙΑ – ΜΥΟΣΚΕΛΕΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Έτος 3. Ώρες διδασκαλίας: 6

Περιγραφή

- Δομή του ανθρώπινου σκελετού: κύρια οστά (ονόματα και θέση). Παρατήρηση σκελετού πραγματικού μεγέθους. Διαφορετικά σχήματα οστών. Συμπαγής και σπογγώδης οστικός ιστός. Δημιουργία και καταστροφή των οστών. Κύρια μέρη των μακρών οστών. Διαφορές μεταξύ των σπογγωδών και των συμπαγών οστών. Επίπεδα οστά. Αρθρώσεις.
- Τύποι μυϊκών ιστών. Μύες ανταγωνιστές ή αγωνιστές. Μυϊκές ίνες. Σύσπαση. Χαρακτηριστικά του καρδιακού μυός. Χαρακτηριστικά του λείου μυός.

Μαθησιακοί στόχοι

- Ερμηνεία και οργάνωση πληροφοριών. Εύρεση σχέσεων και λογικών συνδέσεων. Εφαρμογή της γνώσης σε πραγματικές καταστάσεις. Χρήση επιστημονικής γλώσσας. Ανάλυση προβλημάτων. Εφαρμογή μοντέλων σε πραγματικά φαινόμενα. Επιστημοποίηση επιστημονικής γνώσης.

Υλικά

- Σχολικό βιβλίο, διαφάνειες, βίντεο, ασκήσεις.

ΕΝΟΤΗΤΑ 4: ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΠΕΠΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Έτος 3. Ώρες διδασκαλίας: 8

Περιγραφή

- Τα τρία στάδια της πέψης. Τα ένζυμα που απαιτούνται για την πέψη. Ο γαστρεντερικός σωλήνας και τα στρώματά του.
- Περισταλτισμός. Το στόμα. Λειτουργίες του στομάχου. Ασθένειες του στομάχου.
- Έντερο, πάγκρεας και συκώτι. Ο έλεγχος της πέψης από το νευρικό σύστημα.
- Δίαιτες. Η πυραμίδα των τροφίμων. Τροφικές δυσανεξίες. Διατροφικές διαταραχές.
- Εργαστήριο: παρατήρηση της δραστηριότητας των ενζύμων.

Μαθησιακοί στόχοι

- Ερμηνεία και οργάνωση πληροφοριών. Εύρεση σχέσεων και λογικών συνδέσεων. Εφαρμογή γνώσης σε πραγματικές καταστάσεις. Να χρησιμοποιούν μια επιστημονική γλώσσα. Ανάλυση προβλημάτων. Να εφαρμόζουν μοντέλα σε πραγματικά φαινόμενα. Να επιστημοποιούν την επιστημονική γνώση.

Υλικά

- Σχολικό βιβλίο, διαφάνειες, βίντεο, ασκήσεις.

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: ΒΙΟΛΟΓΙΑ - ΝΕΥΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Έτος 3 . Ώρες διδασκαλίας: 10

Περιγραφή

Κεντρικό και περιφερικό νευρικό σύστημα. Δομή των νευρώνων. Γλοιακά κύτταρα και κύτταρα Schwann. Μετάδοση σημάτων κατά μήκος των νευρώνων.

Συνάψεις. Τύποι νευροδιαβιβαστών.

Ανατομία του περιφερικού νευρικού συστήματος. Κρανιακά και νωτιαία νεύρα. Σωματικό και αυτόνομο νευρικό σύστημα.

- Το συμπαθητικό νευρικό σύστημα, το παρασυμπαθητικό νευρικό σύστημα.
- Ανατομία του κεντρικού νευρικού συστήματος, Λευκή και φαιά ουσία. Ο νωτιαίος μυελός. Δομή του εγκεφάλου.
- Πώς οι πληροφορίες επεξεργάζονται από τον εγκέφαλο. Το μεταιχμιακό σύστημα. Βραχυπρόθεσμη και μακροπρόθεσμη μνήμη. Νευρώνες καθρέφτες.
- Αντίληψη της αφής. Αντίληψη του πόνου. Οπτική αντίληψη. Το μάτι. Ακουστική αντίληψη. Αντίληψη της θέσης του σώματος. Γευστική αντίληψη.
- Φάρμακα. Νευρικές παθήσεις.
- Εργαστηριακές εμπειρίες στην όραση.

Μαθησιακοί στόχοι

Ερμηνεία και οργάνωση πληροφοριών. Εύρεση σχέσεων και λογικών συνδέσεων. Να εφαρμόζουν τη γνώση σε πραγματικές καταστάσεις. Να

- χρησιμοποιούν μια επιστημονική γλώσσα. Ανάλυση προβλημάτων. Να εφαρμόζουν μοντέλα σε πραγματικά φαινόμενα. Να επισημοποιούν την επιστημονική γνώση.

Υλικά

- Σχολικό βιβλίο, διαφάνειες, βίντεο, ασκήσεις.

ΕΝΟΤΗΤΑ 6: ΒΙΟΛΟΓΙΑ – ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Έτος 3 . Ώρες διδασκαλίας: 8

Περιγραφή

Γενικά χαρακτηριστικά του κυκλοφορικού συστήματος στον άνθρωπο.

Ανατομία της εστίας. Καρδιακή συστολή. Ηλεκτροκαρδιογραφήματα. Ασθένειες της καρδιάς.

Αιμοφόρα αγγεία: τύποι, στρώματα. Αρτηριακή πίεση. Δραστηριότητα στην αρτηριακή πίεση. Ασθένειες των αιμοφόρων αγγείων.

Σύνθεση του αίματος. Πλάσμα. Ερυθρά αιμοσφαίρια. Λευκά αιμοσφαίρια. Αιμοπετάλια. Ανάλυση αίματος. Ομάδες αίματος.

- Ο παράγοντας Rh. Δραστηριότητα: ερμηνεία δεδομένων ανάλυσης αίματος.

Μαθησιακοί στόχοι

- Ερμηνεία και οργάνωση πληροφοριών. Εύρεση σχέσεων και λογικών συνδέσεων. Να εφαρμόζουν τη γνώση σε πραγματικές καταστάσεις. Να χρησιμοποιούν μια επιστημονική γλώσσα. Ανάλυση προβλημάτων. Να εφαρμόζουν μοντέλα σε πραγματικά φαινόμενα. Να επισημοποιούν την επιστημονική γνώση.

Υλικά

- Σχολικό βιβλίο, διαφάνειες, βίντεο, ασκήσεις.

4.3 ΙΣΤΟΡΙΑ

ΕΘΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Σουηδίας - Folkungaskolan

Η ιστορία είναι ένα ανθρωπιστικό και κοινωνικό επιστημονικό αντικείμενο που ασχολείται με τις συνθήκες του ατόμου και τις αλλαγές στην κοινωνία με την πάροδο του χρόνου. Οι ευκαιρίες και οι επιλογές των ανθρώπων στο μέλλον εξαρτώνται όχι μόνο από τις πράξεις και τα γεγονότα του παρελθόντος, αλλά και από τις σύγχρονες ερμηνείες τους.

Στόχος του θέματος. Η διδασκαλία του μαθήματος της ιστορίας πρέπει να στοχεύει στο να βοηθήσει τους μαθητές να διευρύνουν, να εμβαθύνουν και να αναπτύξουν την ιστορική τους συνείδηση μέσω της γνώσης του παρελθόντος, της ικανότητας χρήσης ιστορικών μεθόδων και της κατανόησης του τρόπου χρήσης της ιστορίας. Έτσι, θα πρέπει να δίνεται στους μαθητές η ευκαιρία να αναπτύξουν την κατανόηση του τρόπου με τον οποίο οι διαφορετικές ερμηνείες και προοπτικές του παρελθόντος επηρεάζουν τις απόψεις μας για το παρόν και τις αντιλήψεις μας για το μέλλον.

Μέσω της διδασκαλίας θα πρέπει να δίνεται στους μαθητές η ευκαιρία να αναπτύσσουν τις ιστορικές τους γνώσεις και την ικανότητα να χρησιμοποιούν την ιστορία ως πλαίσιο αναφοράς για την κατανόηση ζητημάτων που έχουν σημασία για το παρόν και το μέλλον και να αναλύουν τις ιστορικές διαδικασίες αλλαγής από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Θα πρέπει επίσης να δίνεται στους μαθητές η ευκαιρία να αναπτύσσουν κατανόηση των συνθηκών διαβίωσης διαφορετικών εποχών και να εξηγούν τον ρόλο που διαδραματίζουν οι άνθρωποι στην κοινωνική αλλαγή. Η διδασκαλία θα πρέπει να συμβάλλει στη συνειδητοποίηση ότι οι άνθρωποι κάθε εποχής πρέπει να κατανοούνται σε σχέση με τις συνθήκες και τις αξίες της εποχής τους. Οι μαθητές θα πρέπει επίσης να αναπτύσσουν κατανόηση του παρόντος και την ικανότητα να προσανατολίζονται στο μέλλον. Η ιστορία χρησιμοποιείται τόσο για να επηρεάσει την κοινωνική αλλαγή όσο και για να δημιουργήσει διαφορετικές ταυτότητες. Η διδασκαλία θα πρέπει επομένως να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να αναπτύξουν κατανόηση και εργαλεία, για να αξιολογήσουν τον τρόπο με τον οποίο διαφορετικοί άνθρωποι και ομάδες στον χώρο και τον χρόνο έχουν χρησιμοποιήσει την ιστορία, καθώς και την ευκαιρία να προβληματιστούν σχετικά με τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς για την κατανόηση της ταυτότητας και της πραγματικότητας. Η διδασκαλία θα πρέπει να παρέχει στους μαθητές την ευκαιρία να εργαστούν με ιστορικές έννοιες, ερωτήματα, εξηγήσεις και διαφορετικές σχέσεις στο χώρο και στο χρόνο, ώστε να αναπτύξουν κατανόηση των ιστορικών διαδικασιών αλλαγής της κοινωνίας. Η χρήση ιστορικών μεθόδων θα πρέπει να αποτελεί μέρος της διδασκαλίας. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να δίνεται στους μαθητές η ευκαιρία να αναζητούν, να εξετάζουν, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν διαφορετικούς τύπους πηγών και να χρησιμοποιούν διαφορετικές θεωρίες, προοπτικές και εργαλεία για να εξηγούν και να απεικονίζουν τις διαδικασίες της ιστορικής αλλαγής. Μέσω της διδασκαλίας θα πρέπει να δίνεται στους μαθητές η ευκαιρία να παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της εργασίας τους χρησιμοποιώντας διάφορες μορφές έκφρασης, τόσο προφορικά όσο και γραπτά, και χρησιμοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία της πληροφορίας.

Η διδασκαλία του μαθήματος της ιστορίας πρέπει να δίνει στους μαθητές ευκαιρίες να αναπτύξουν τα ακόλουθα:

1. Γνώση χρονικών περιόδων, διαδικασιών αλλαγής, γεγονότων και προσώπων βάσει διαφορετικών ερμηνειών και προοπτικών.
2. Ικανότητα χρήσης ενός ιστορικού πλαισίου αναφοράς για την κατανόηση του παρόντος και την παροχή προοπτικής για το μέλλον.
3. Ικανότητα χρήσης διαφορετικών ιστορικών θεωριών και εννοιών για τη διατύπωση, διερεύνηση, εξήγηση και εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με ιστορικά ζητήματα από διαφορετικές οπτικές γωνίες.
4. Ικανότητα αναζήτησης, εξέτασης, ερμηνείας και αξιολόγησης των πηγών με τη χρήση μεθόδων κριτικής των πηγών και παρουσίαση των αποτελεσμάτων με διάφορες μορφές έκφρασης.
5. Ικανότητα διερεύνησης, εξήγησης και αξιολόγησης της χρήσης της ιστορίας σε διαφορετικά πλαίσια και σε διαφορετικές χρονικές περιόδους.

Μαθήματα στο γνωστικό αντικείμενο

- Ιστορία 1α1,
- Ιστορία 1α2,
- Ιστορία 1β, 100 πιστωτικές μονάδες
- Ιστορία 2α, 100 πιστωτικές μονάδες
- Ιστορία 2β, 100 πιστωτικές μονάδες
- Ιστορία 3, 100 πιστωτικές μονάδες

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Βασικό περιεχόμενο. Η διδασκαλία στο μάθημα πρέπει να καλύπτει το ακόλουθο βασικό περιεχόμενο:

Η ευρωπαϊκή ταξινόμηση των χρονικών περιόδων από χρονολογική άποψη. Προϊστορία, Αρχαία ιστορία, Αρχαιότητα, Μεσαίωνας, Αναγέννηση και Διαφωτισμός με ορισμένες επιλεγμένες διαδικασίες αλλαγής και τομείς εξειδίκευσης.

Προβληματισμός της εξάρτησης της ιστορικής ταξινόμησης των περιόδων από τις πολιτιστικές και πολιτικές συνθήκες με βάση συγκεκριμένες περιοχές, όπως για παράδειγμα γιατί ο όρος, η εποχή των Βικινγκς, εισήχθη στη Σουηδία στα τέλη του 19ου αιώνα, ή συγκρίσεις με τις ταξινομήσεις σε ορισμένες μη ευρωπαϊκές πολιτιστικές σφαίρες, όπως η Κίνα ή η Ινδία. Η εκβιομηχάνιση και ο εκδημοκρατισμός κατά τον 19ο και τον 20ό αιώνα, καθώς και βασικές παγκόσμιες διαδικασίες αλλαγής και γεγονότα, όπως η μετανάστευση, η ειρήνευση, η κατανομή των πόρων και η αύξηση της ευημερίας, η διεθνής συνεργασία, τα ανθρώπινα δικαιώματα, η ισότητα των φύλων, η αποικιοκρατία, οι δικτατορίες, οι γενοκτονίες και οι συγκρούσεις. Ιστορικό υλικό πηγών που αντικατοπτρίζει τους ρόλους των ανθρώπων στις πολιτικές συγκρούσεις, τις πολιτισμικές αλλαγές και τις προσπάθειες ανδρών και γυναικών να αλλάξουν τόσο τη δική τους κατάσταση όσο και των άλλων. Διαφορετικές προοπτικές με βάση το κοινωνικό υπόβαθρο, την εθνικότητα, τη γενιά, το φύλο και τη σεξουαλικότητα. Ερμηνεία και χρήση διαφορετικών ειδών υλικού πηγών. Πώς άτομα και ομάδες έχουν χρησιμοποιήσει την ιστορία σε σχέση με τρέχουσες συγκρούσεις και προσπάθειες συνεργασίας.

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Ιταλίας - Scuola Italiana Madrid

Στο ιταλικό σχολείο της Μαδρίτης το εθνικό αναλυτικό πρόγραμμα ενσωματώνεται με το ισπανικό. Οι μαθητές μελετούν επίσης την τοπική ιστορία στην ισπανική γλώσσα, με καθηγητή της μητρικής γλώσσας. Στα τρία τελευταία έτη του προγράμματος σπουδών μελετούν την ισπανική ιστορία του Μεσαίωνα και της Νεότερης Εποχής, την ισπανική ιστορία του 18ου και 19ου αιώνα και την ισπανική ιστορία του 20ού αιώνα. Όπως και στο ιταλικό πρόγραμμα σπουδών, μελετούν επίσης τη διαδικασία και τις γενικές αρχές του εθνικού Συντάγματος. Στα τρία τελευταία έτη του αναλυτικού προγράμματος οι μαθητές μελετούν την Ευρωπαϊκή Ιστορία, εστιάζοντας ιδιαίτερα στην Ιταλική:

- από τον 11ο αιώνα έως τα μέσα του 17ου αιώνα
- από τα μέσα του 17ου αιώνα έως τα τέλη του 19ου αιώνα
- 20ό αιώνα

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Απαιτείται η γνώση της Αρχαίας Ιστορίας και της ιστορίας του Πρώιμου Μεσαίωνα. Στόχος είναι η αύξηση των γνώσεων για την ευρωπαϊκή και ιταλική ιστορία και η ανάπτυξη κριτικής σκέψης για τη συμμετοχή στην πολυπολιτισμική και δημοκρατική κοινωνία.

Εθνικό Πρόγραμμα Σπουδών Ιταλικών - Liceo Moro

3ο έτος: ο σχηματισμός του σύγχρονου κράτους. Ιταλική και ευρωπαϊκή ιστορία μεταξύ 1000 και 1700- ειδικότερα: η Εκκλησία και οι σχέσεις της με την πολιτική εξουσία (π.χ. η Αγία Αυτοκρατορία)- ο αντίκτυπος της Μεταρρύθμισης και της αντιμεταρρύθμισης- οι αγγλικές επαναστάσεις- ο γαλλικός απολυταρχισμός.

4ο έτος: Η Ευρώπη κυριαρχεί στον κόσμο. Ιταλική και ευρωπαϊκή ιστορία σε παγκόσμιο πλαίσιο από το 1700 έως το 1900. Η αμερικανική και η γαλλική επανάσταση- η περίοδος του Ναπολέοντα. Έθνη και χώρες (ιδίως η ενοποίηση της Ιταλίας). Η βιομηχανική επανάσταση, το κοινωνικό ζήτημα, η γέννηση του προλεταριάτου. Η εποχή της αποικιοκρατίας και του ιμπεριαλισμού. Η Ιταλία και η Ευρώπη στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα.

5ο έτος (έτος αποφοίτησης): ο 20ός αιώνας: προς έναν παγκοσμιοποιημένο κόσμο. Οι δύο παγκόσμιοι πόλεμοι και οι γενοκτονίες- η ρωσική επανάσταση: η κρίση του 1929. Τα ευρωπαϊκά ολοκληρωτικά καθεστώτα. Η Ιταλία στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα από την οικονομική "άνθηση" έως την "Ταντζεντόπολι" (δηλαδή το τέλος του παραδοσιακού πολιτικού συστήματος, 1992). Η απο-αποικιοποίηση. Ο Ψυχρός Πόλεμος. Το τέλος της ΕΣΣΔ. Τα ανοιχτά ζητήματα (π.χ. το παλαιστινιακό ζήτημα).

Όλοι οι ακόλουθοι μαθησιακοί στόχοι πρόκειται να επιτευχθούν σταδιακά, ξεκινώντας από το τρίτο έτος έως το πέμπτο. Στο τέλος των τριών ετών οι μαθητές θα είναι σε θέση να:

- Τοποθετούν τα ιστορικά γεγονότα στο χρόνο και στο χώρο
- Κατανοούν τα στοιχεία της συνέχειας και της ασυνέχειας μεταξύ διαφορετικών περιόδων και πολιτισμών
- Κατανοούν τα αίτια και τις συνέπειες των ιστορικών γεγονότων
- Κατανοούν τα διαφορετικά χαρακτηριστικά των διαφορετικών πολιτικών/θεσμικών συστημάτων
- Αναπτύσσουν προσωπικούς προβληματισμούς και κριτική σκέψη
- Χρησιμοποιούν ειδικό λεξιλόγιο του γνωστικού αντικείμενου
- Αναλύουν μια ιστορική πηγή, κατανοώντας τα κύρια θέματά της και το πλαίσιο της

Επιπλέον, οι μαθητές θα μάθουν και θα κατανοήσουν τις βασικές αρχές του ιταλικού Συντάγματος, καθώς και τα θεσμικά όργανα του ΟΗΕ και της ΕΕ.

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Σημείωση: ο Σουηδέζος συνάδελφός μας πρόσθεσε αρκετά σημεία που προέρχονται από το σουηδικό πρόγραμμα σπουδών 2b. Αναφέρονται με **πράσινο** χρώμα στο τέλος αυτής της ενότητας. Κάποια από αυτά αντιστοιχούν σε αυτά που παρέχονται από το έργο DEEDS, κάποια άλλα όχι. Με **μαύρο** χρώμα υπάρχουν τα βασικά περιεχόμενα της Σουηδίας- με **μπλε** τα πιθανά θέματα/γεγονότα του ιταλικού/ισπανικού προγράμματος σπουδών που θα μπορούσαν να χωρέσουν σε αυτό.

1. Η ευρωπαϊκή ταξινόμηση των χρονικών περιόδων από χρονολογική άποψη. Προϊστορία, Αρχαία ιστορία, Αρχαιότητα, Μεσαιώνας, Αναγέννηση και Διαφωτισμός με ορισμένες επιλεγμένες διαδικασίες αλλαγής και τομείς εξειδίκευσης. Προβληματισμός της εξάρτησης της ιστορικής ταξινόμησης των περιόδων από τις πολιτιστικές και πολιτικές συνθήκες με βάση συγκεκριμένες περιοχές, όπως για παράδειγμα γιατί ο όρος, η εποχή των Βίκινγκς, εισήχθη στη Σουηδία στα τέλη του 19ου αιώνα, ή συγκρίσεις με τις ταξινομήσεις σε ορισμένες μη ευρωπαϊκές πολιτιστικές σφαίρες, όπως η Κίνα ή η Ινδία.

Πιθανές διαδικασίες αλλαγής:

3ο έτος: η διαμόρφωση του σύγχρονου ευρωπαϊκού κράτους (από τη φεουδαρχία στις σύγχρονες χώρες, π.χ. Γαλλία, Ισπανία... με εξαίρεση την Ιταλία και τη Γερμανική Αυτοκρατορία)- ο αντίκτυπος της προτεσταντικής μεταρρύθμισης- η ανακάλυψη του Νέου Κόσμου.

4ο έτος: η Αμερικανική και η Γαλλική Επανάσταση, η ενοποίηση της Γερμανίας, η ενοποίηση της Ιταλίας, η Βιομηχανική Επανάσταση.

5ο έτος: οι δύο παγκόσμιοι πόλεμοι- η κρίση και η ύφεση του 1929- η ρωσική επανάσταση.

2. Η εκβιομηχάνιση και ο εκδημοκρατισμός κατά τον 19ο και τον 20ό αιώνα, καθώς και βασικές παγκόσμιες διαδικασίες αλλαγής και γεγονότα, όπως η μετανάστευση, η ειρήνευση, η κατανομή των πόρων και η αύξηση της ευημερίας, η διεθνής συνεργασία, τα ανθρώπινα δικαιώματα, η ισότητα των φύλων, η αποικιοκρατία, οι δικτατορίες, οι γενοκτονίες και οι συγκρούσεις.

Πιθανά θέματα (που θα εξεταστούν κατά τη διάρκεια του 5ου έτους): Οι διεθνείς οργανισμοί όπως ο Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών και η Ευρωπαϊκή Ένωση.

3. Ιστορικό υλικό που αντικατοπτρίζει τους ρόλους των ανθρώπων στις πολιτικές συγκρούσεις, στις πολιτισμικές αλλαγές και στις προσπάθειες ανδρών και γυναικών να αλλάξουν τόσο τη δική τους κατάσταση όσο και των άλλων. Διαφορετικές προοπτικές με βάση το κοινωνικό υπόβαθρο, την εθνικότητα, τη γενιά, το φύλο και τη σεξουαλικότητα.

Πιθανές πηγές:

4ο έτος: οι διακηρύξεις των δικαιωμάτων του ανθρώπου και του πολίτη (1789, 1793)- η διακήρυξη της ανεξαρτησίας (1776)- 5ο έτος: λαϊκά και ροκ τραγούδια της δεκαετίας του '60, τραγούδια των Woody Guthrie, Billie Holiday, Artists Against Apartheid....

5ο έτος: ιδιωτική αλληλογραφία μεταξύ μελών της οικογένειας και μαχητών των δύο παγκοσμίων πολέμων - ιδιωτική αλληλογραφία ανταρτών, πολιτικών κρατούμενων και εκτοπισμένων κατά τη διάρκεια της ναζιστικής κατοχής

3. Ερμηνεία και χρήση διαφόρων ειδών πηγών.

4. Πώς άτομα και ομάδες έχουν χρησιμοποιήσει την ιστορία σε σχέση με τις τρέχουσες συγκρούσεις και τις προσπάθειες συνεργασίας.

2β Σουηδική διδακτέα ύλη

1. Θεματική εξειδίκευση σχετικά με ιστορικά ζητήματα που έχουν σημασία από πολιτιστική άποψη, όπως ηγετικές ιδέες, νοοτροπίες και κοσμοθεωρίες, η ανάπτυξη των τεχνών, καθώς και οι αλλαγές στις πολιτιστικές μορφές επικοινωνίας σε διάφορες περιόδους.

2. Διαφορετικές έννοιες της τέχνης και του πολιτισμού από ιστορική άποψη. Η συνάντηση μεταξύ του καθιερωμένου πολιτισμού και των διαφόρων μορφών νέων πολιτιστικών κινήσεων, συμπεριλαμβανομένων των λαϊκών πολιτιστικών κινήσεων του 20ού αιώνα.

3. Ιστορικές έννοιες και επεξηγηματικά μοντέλα και η εφαρμογή τους σε διάφορα ιστορικά ζητήματα.

4. Εξέταση και ερμηνεία ιστορικών πηγών, όπως αρχεία, υλικό του Τύπου και βάσεις δεδομένων, ως αφετηρία για τη διερεύνηση ιστορικών ζητημάτων.

5. Πώς χρησιμοποιείται η ιστορία σε διάφορες πολιτιστικές μορφές. Η σημασία διαφορετικών ιστορικών θεμάτων σε διαφορετικά είδη, όπως ο κινηματογράφος, η λογοτεχνία και η μουσική, καθώς και σε διαφορετικές μορφές νεανικής κουλτούρας.

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΠΙΘΑΝΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Σημείωση: οι στόχοι που αναγράφονται με αριθμό είναι οι σουηδικοί- οι στόχοι που αναγράφονται με σημείο είναι οι ιταλικοί/ισπανικοί- προσπαθήσαμε να τους συγκεντρώσουμε ανάλογα με το σχολικό έτος φοίτησης. Το πρώτο έτος προορίζεται για τη Σουηδία και την Ισπανία- το δεύτερο έτος είναι το αντίστοιχο ιταλικό.

2ο/3ο έτος

1. Γνώση χρονικών περιόδων, διαδικασιών αλλαγής, γεγονότων και προσώπων βάσει διαφορετικών ερμηνειών και προοπτικών.

- Να τοποθετούν τα ιστορικά γεγονότα στον χρόνο και στον χώρο

- Να κατανοούν τα στοιχεία της συνέχειας και της ασυνέχειας μεταξύ διαφορετικών περιόδων και πολιτισμών
- Να κατανοούν τα αίτια και τις συνέπειες των ιστορικών γεγονότων

3ο/4ο έτος

3) Η ικανότητα χρήσης διαφορετικών ιστορικών θεωριών και εννοιών για τη διατύπωση, διερεύνηση, εξήγηση και εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με ιστορικά ζητήματα από διαφορετικές οπτικές γωνίες.

4) Ικανότητα αναζήτησης, εξέτασης, ερμηνείας και αξιολόγησης των πηγών με τη χρήση μεθόδων κριτικής των πηγών και παρουσίαση των αποτελεσμάτων με διάφορες μορφές έκφρασης.

- Να κατανοούν τα διαφορετικά χαρακτηριστικά των διαφορετικών πολιτικών/θεσμικών συστημάτων
- Να αναπτύξουν προσωπικούς προβληματισμούς και κριτική σκέψη
- Να αναλύουν μια ιστορική πηγή, να κατανοούν τα κύρια θέματα και το πλαίσιο

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ/ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ.

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ/ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗ ΙΔΕΩΝ, ΝΟΟΤΡΟΠΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟΣΜΟΘΕΩΡΙΩΝ

Έτος 2/3. Ώρες διδασκαλίας: 12-14

Περιγραφή

- Οι Σταυροφορίες (από τη μουσουλμανική και τη χριστιανική σκοπιά)
- Η γέννηση της τυπογραφίας
- Ανθρωπισμός και Αναγέννηση
- Από την απολυταρχία στη λαϊκή κυριαρχία

Μαθησιακοί στόχοι

Η κατανόηση ιστορικών ζητημάτων που έχουν σημασία από πολιτιστική άποψη, όπως ηγετικές ιδέες, νοοτροπίες και κοσμοθεωρίες, η ανάπτυξη των τεχνών, καθώς και οι αλλαγές στις πολιτιστικές μορφές επικοινωνίας σε διάφορες περιόδους.

Υλικά

Επιλεγμένα κείμενα σύγχρονων συγγραφέων (Erasmus, Machiavelli, Pico della Mirandola, Montaigne...), πίνακες, εικόνες (χάρτες, γκραβούρες, πίνακες, πορτρέτα...) σχετικά με τα θέματα.

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Η ΠΡΟΤΕΣΤΑΝΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΚΑΙ Η ΡΗΞΗ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ

Έτος 2/3. Ώρες διδασκαλίας: 12-14

Περιγραφή

- δογματικές πτυχές της μεταρρύθμισης του Λουθήρου στο πλαίσιο της πώλησης συγχωροχαρτιών
- πολιτικές συνέπειες και θρησκευτικοί πόλεμοι όπως:
- το αγγλικανικό σχίσμα
- οι θρησκευτικοί πόλεμοι στη Γαλλία
- η αποτυχία του ονείρου του Καρόλου Ε' για μια παγκόσμια μοναρχία στην Ευρώπη
- ο 30ετής πόλεμος
- η Αντιμεταρρύθμιση της Καθολικής Εκκλησίας: Ιερά Εξέταση, απαγορευμένα βιβλία

Μαθησιακοί στόχοι

Κατανόηση των βασικών παγκόσμιων διαδικασιών αλλαγής και γεγονότων. Να κατανοήσουν τη λουθηρανική και την καθολική άποψη σχετικά με τις δογματικές πτυχές και να είναι σε θέση να λαμβάνουν διαφορετικές οπτικές γωνίες.

Υλικά

Επιλεγμένα κείμενα σύγχρονων συγγραφέων (Μαρτίνος Λούθηρος, Κάρολος Ε', Συμβούλιο του Τρέντο...), πίνακες, εικόνες (χάρτες, γκραβούρες, πίνακες, πορτρέτα...) σχετικά με τα θέματα- ταινίες όπως: "Luther" του Eric Till, 2003.

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Έτος 2/3. Ώρες διδασκαλίας: 16-18

Περιγραφή

- οι πρωτοπόροι των Βίκινγκς
- οι εξερευνητές (κύριοι χαρακτήρες, τεχνολογική καινοτομία)
- η ανακάλυψη του Νέου Κόσμου
- η έναρξη του αποικισμού (διαφορές μεταξύ ισπανικού και πορτογαλικού αποικισμού)
- η κατάρρευση του αμερικανικού πληθυσμού
- το τριγωνικό εμπόριο και η δουλεία
- οι συνέπειες της δουλείας σήμερα (π.χ. ρατσισμός στις ΗΠΑ)

Μαθησιακοί στόχοι

Κατανόηση των βασικών παγκόσμιων διαδικασιών αλλαγής και γεγονότων.

Υλικά

Επιλεγμένα κείμενα (Las Casas, Todorov), πίνακες, εικόνες (χάρτες, γκραβούρες, πίνακες ζωγραφικής, πορτρέτα...) σχετικά με τα θέματα.

Όσον αφορά τις σημερινές συνέπειες: τραγούδια μαύρων, άρθρα εφημερίδων (π.χ. ο θάνατος του κ. Floyd και η δίκη του αστυνομικού Chauvin...), ταινίες όπως Daisy, του Bruce Beresford, 1989- The great debaters, του Denzel Washington, 2007 ή Hidden figures, του Theodore Melfi, 2016, Mission του Roland Joffé, 1986.

ΕΝΟΤΗΤΑ 4: Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Έτος 2/3. Ώρες διδασκαλίας: 18-20

Περιγραφή

- το ιταλικό "Comuni"
- το ιταλικό "Signorie"
- Δυναστικοί πόλεμοι στην Ευρώπη
η γαλλική απολυταρχία

Μαθησιακοί στόχοι

- Να κατανοήσουν τις βασικές παγκόσμιες διαδικασίες αλλαγής και γεγονότων.
- Να κατανοήσουν τις πηγές και τα οράματα της πολιτικής εξουσίας.

Υλικά

- Επιλεγμένα κείμενα σύγχρονων συγγραφέων, πίνακες, εικόνες (χάρτες, γκραβούρες, πίνακες ζωγραφικής, πορτρέτα...)
- σχετικά με τα θέματα.

Πηγές/επισκέψεις: Αναγεννησιακές ιδανικές πόλεις, όπως η Palmanova, η Pienza, η Terra del Sole, η Sabbioneta (η τελευταία έχει καταγραφεί από την UNESCO).

<https://www.turismosabbioneta.org/it/da-vedere/la-citta>

Πηγές/επίσκεψη: (με τα νέα πολιτικά και στρατιωτικά κτίρια και υπηρεσίες), όπως η Μάντοβα (Μάντοβα) ή η Φεράρα (η τελευταία έχει καταγραφεί από την UNESCO) <https://journalistontherun.com/2019/07/02/mantova-italy-lombardia/>

<https://whc.unesco.org/en/list/733/>

Πηγές/επίσκεψη: Μακιαβέλι, ο οποίος συνέθεσε τον "Πρίγκιπα" και άλλες συμβολές στη σύγχρονη πολιτική σκέψη.

[https://www.reneu.eu/eren.php?cf\]=63081](https://www.reneu.eu/eren.php?cf]=63081)

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ

Έτος 3/4. Ώρες διδασκαλίας: 16-18

Περιγραφή

- Encyclopédie
- Τέχνες και επιστήμες
- Νέες πολιτικές απόψεις

Μαθησιακοί στόχοι

Να κατανοήσουν τους ρόλους των ανθρώπων στις πολιτικές συγκρούσεις, στις πολιτισμικές αλλαγές και στις προσπάθειες των ανδρών και των γυναικών να αλλάξουν τόσο τη δική τους κατάσταση όσο και των άλλων. Να είναι σε θέση να λαμβάνουν διαφορετικές προοπτικές.

Υλικά

Επιλεγμένα κείμενα σύγχρονων συγγραφέων (Diderot, D'Alembert, Montesquieu, Rousseau...), πίνακες, εικόνες (χάρτες, γκραβούρες, πίνακες ζωγραφικής, πορτρέτα...) σχετικά με τα θέματα.

Πηγές/επίσκεψη: Roggi (τέχνη και επιστήμη κατά τη διάρκεια του Διαφωτισμού) <https://sma.unibo.it/en/the-university-museum-network/museum-of-palazzo-roggi/museum-of-palazzo-roggi>

Πηγές/επίσκεψη: <https://sma.unibo.it/en/the-university-museum-network/museum-of-palazzo-roggi/museum-of-palazzo-roggi>

Πηγές/επίσκεψη: <https://sma.unibo.it/en/the-university-museum-network/museum-of-palazzo-roggi/museum-of-palazzo-roggi>

Πηγές/επίσκεψη: <https://sma.unibo.it/en/the-university-museum-network/museum-of-palazzo-roggi/museum-of-palazzo-roggi>

Πηγές/επίσκεψη: <https://sma.unibo.it/en/the-university-museum-network/museum-of-palazzo-roggi/museum-of-palazzo-roggi>

MEB, Εβραϊκό Μουσείο της Μπολόνια και το γκέτο (για την εβραϊκή κοινότητα της Μπολόνια από τον Μεσαίωνα έως τη σύγχρονη εποχή).

<https://www.museoebraicobo.it/en/jewish-museum-of-bologna>

Πηγές/επίσκεψη: Cívici Musei του Reggio Emilia, συλλογή του Lazzaro Spallanzani: συλλογή δειγμάτων φυσικής ιστορίας που συνέλεξε ο μεγαλύτερος βιολόγος του XVIII αιώνα

<https://www.musei.re.it/en/collections/palazzo-dei-musei-museums-palace/18371-2/>

ΕΝΟΤΗΤΑ 6: Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

(έτος 3/4. Ώρες διδασκαλίας: 14-16

Περιγραφή

- Οι 13 αποικίες και η σχέση τους με τη Μεγάλη Βρετανία
- Ο πόλεμος της ανεξαρτησίας
- Η απολυταρχική Γαλλία τον XVIII αιώνα
- Η συνταγματική επανάσταση
- Η επανάσταση των Ιακωβίνων
- Η επανάσταση του καταλόγου

Μαθησιακοί στόχοι

Να κατανοήσουν τους ρόλους των ανθρώπων στις πολιτικές συγκρούσεις, στις πολιτισμικές αλλαγές και στις προσπάθειες των ανδρών και των γυναικών να αλλάξουν τόσο τη δική τους κατάσταση όσο και των άλλων. Διαφορετικές προοπτικές.

Υλικά

- Επιλεγμένα κείμενα σύγχρονων συγγραφέων, πίνακες, εικόνες (χάρτες, γκραβούρες, πίνακες ζωγραφικής, πορτρέτα...) σχετικά με τα θέματα.

- Οι διακηρύξεις των δικαιωμάτων του ανθρώπου και του πολίτη (1789, 1793)- η διακήρυξη της ανεξαρτησίας (1776)- εικονογραφία και σύμβολα των επαναστάσεων (π.χ. η Μπέτσι Ρος ράβει τη σημαία των ΗΠΑ- το φρυγικό σκουφάκι στη Γαλλία...)- η διακήρυξη της Ολίμπ ντε Γκουγκ, κ.λπ.

ΕΝΟΤΗΤΑ 7: Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΑ

Έτος 3/4. Ώρες διδασκαλίας: 12-14

Περιγραφή

- οι στρατιωτικές κατακτήσεις και οι τρόποι διακυβέρνησης των κατακτημένων χωρών
- η αποδοχή του Αστικού Κώδικα στην Ευρώπη
- κληρονομιά του Ναπολέοντα
- η εικονογραφία του ναπολεόντειου καθεστώτος
- ο βρετανικός εορτασμός της ήττας του Ναπολέοντα

Μαθησιακοί στόχοι

Να κατανοήσουν τους ρόλους των ανθρώπων στις πολιτικές συγκρούσεις, στις πολιτισμικές αλλαγές και στις προσπάθειες των ανδρών και των γυναικών να αλλάξουν τόσο τη δική τους κατάσταση όσο και των άλλων. Διαφορετικές προοπτικές.

Υλικά

- Επιλεγμένα κείμενα σύγχρονων συγγραφέων, πίνακες, εικόνες (χάρτες, γκραβούρες, πίνακες ζωγραφικής, πορτρέτα...) σχετικά με τα θέματα. Ταινίες όπως οι "Μονομάχοι", του Ridley Scott, 1977.

ΕΝΟΤΗΤΑ 8: Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Έτος 3/4. Ώρες διδασκαλίας: 18-20

Περιγραφή

- η ατμομηχανή στον τομέα της κλωστοϋφαντουργίας
- η ατμομηχανή και οι σιδηρόδρομοι
- η εμφάνιση νέων ιδεολογιών (φιλελευθερισμός ή σοσιαλισμός) και της εργατικής τάξης
- στο εσωτερικό της Ευρώπης: οι στρατηγικές για την εθνικοποίηση των μαζών
- εκτός Ευρώπης: ιμπεριαλισμός και αποικιοκρατία
- η κρίση 1873-1896 και η αναδιάρθρωση του καπιταλισμού (μονοπώλια, τραστ, καρτέλ κ.λπ.)

Μαθησιακοί στόχοι

Κατανόηση των βασικών παγκόσμιων διαδικασιών αλλαγής και γεγονότων.

Υλικά

- Επιλεγμένα κείμενα σύγχρονων συγγραφέων, πίνακες, εικόνες (χάρτες, γκραβούρες, πίνακες ζωγραφικής, πορτρέτα...) σχετικά με τα θέματα- ταινίες όπως η "Suffragette" της Sarah Gavron, 2015.

Πηγές/επίσκεψη: που στεγάζει δύο ενδιαφέρουσες συλλογές/εκθέσεις: "και "Η συλλογή Aldini-Valeriani", η οποία περιλαμβάνει μηχανήματα και τεχνικά και επιστημονικά όργανα από την παλαιότερη τεχνική σχολή της πόλης, που ιδρύθηκε από τον Γιοβαννί Aldini, ανιψιό και μαθητή του Luigi Galvani. Η συλλογή μαρτυρεί τη στενή σχέση μεταξύ της επιστημονικής έρευνας, της σχολικής εκπαίδευσης και της βιομηχανικής ανάπτυξης στη σύγχρονη εποχή.

<http://www.museibologna.it/patrimonioindustrialeen>

ΕΝΟΤΗΤΑ 9: ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΑΛΛΑΓΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

Έτος 3/4. Ώρες διδασκαλίας: 12-14

Περιγραφή

- η ενοποίηση της Γερμανίας
- η ενοποίηση της Ιταλίας
- οι πολιτικές αλλαγές στη Γαλλία, από τη 2η στην 3η Δημοκρατία, περνώντας από τη 2η αυτοκρατορία

Μαθησιακοί στόχοι

Να κατανοήσουν βασικές παγκόσμιες διαδικασίες αλλαγής και γεγονότα

Υλικά

Πηγές/επίσκεψη: Palazzo Carignano, έδρα του πρώτου ιταλικού κοινοβουλίου (από το 1861), το οποίο σήμερα στεγάζει το Εθνικό Μουσείο του Ιταλικού Risorgimento (=διαδικασία εθνικής ενοποίησης), που ανανεώθηκε σε βάθος.

http://www.museorisorgimentotorino.it/nuovo_allestimento.php

Επιλεγμένα κείμενα σύγχρονων συγγραφέων, πίνακες, εικόνες (χάρτες, γκραβούρες, πίνακες ζωγραφικής, πορτρέτα...) σχετικά με τα θέματα- ταινίες όπως Viva l'Italia του Roberto Rossellini (με αγγλικούς υπότιτλους), 1961- Η λεοπάρδαλη του Luchino Visconti (με αγγλικούς υπότιτλους), 1963,

4. 4 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΕΘΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Σουηδίας - Folkungaskolan

Η φιλοσοφία είναι ένα ανθρωπιστικό μάθημα με προεκτάσεις σε όλους τους τομείς της ανθρώπινης γνώσης και δραστηριότητας, καθώς καλύπτει θεμελιώδη ζητήματα σχετικά με τη φύση της πραγματικότητας, τη δυνατότητα της γνώσης και την ύπαρξη αξιών. Η φιλοσοφική δραστηριότητα συνίσταται στην ανεξάρτητη, κριτική και αναλυτική σκέψη για τα ζητήματα αυτά με τη μορφή που εκφράζονται στην ιδιωτική, κοινωνική και πολιτιστική ζωή και στην επιστήμη. Η διατύπωση και η αποσαφήνιση φιλοσοφικών ζητημάτων, καθώς και ο καθορισμός απόψεων είναι ο σκοπός της φιλοσοφίας.

Στόχος του θέματος. Η διδασκαλία του μαθήματος της φιλοσοφίας πρέπει να στοχεύει στην ανάπτυξη της ικανότητας των μαθητών να συμμετέχουν σε έναν διαρκή συνεχή διάλογο σχετικά με το τι είναι η πραγματικότητα, σχετικά με το τι μπορεί να γίνει γνωστό με βεβαιότητα και σχετικά με την ανθρώπινη ύπαρξη και δράση. Η διδασκαλία θα πρέπει να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να αναπτύξουν τη σκέψη τους αντιμετωπίζοντας φιλοσοφία από διαφορετικές ιστορικές περιόδους και παραδόσεις, η οποία μπορεί να προσφέρει έμπνευση για να δουν την ύπαρξη από μια ευρύτερη οπτική γωνία, να ενθαρρύνει τη σκέψη προς νέες κατευθύνσεις και να αμφισβητήσει παγιωμένες ιδέες. Οι μαθητές θα πρέπει επίσης να εξοικειωθούν με τη σημασία που είχε η φιλοσοφία όσον αφορά την πολιτιστική, πολιτική και επιστημονική ανάπτυξη. Η διδασκαλία θα πρέπει να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία: να αναπτύξουν την ικανότητα να αναλύουν και να εξετάζουν διαφορετικές αντιλήψεις της πραγματικότητας, καθώς και διάφορες επιστημολογικές και επιστημονικές απόψεις, να αναλύουν και να εξετάζουν υπαρξιακά, ηθικά και τρέχοντα κοινωνικοφιλοσοφικά ζητήματα και θεωρίες, να αναπτύξουν εργαλεία ανάλυσης και αξιολόγησης πληροφοριών και έτσι να αναπτύξουν κριτική και ανεξάρτητη σκέψη, καθώς και την ικανότητα υιοθέτησης προσωπικών θέσεων που βασίζονται σε καλά μελετημένα επιχειρήματα. Επιπλέον, θα πρέπει να δίνεται στους μαθητές η ευκαιρία να αναπτύξουν την ικανότητα κατανόησης των γλωσσικών αποχρώσεων και να επιχειρηματολογούν λογικά, να ασχοληθούν με φιλοσοφικά ζητήματα και θεωρίες από διαφορετικές ιστορικές περιόδους και παραδόσεις που παρουσιάζονται μέσα από διάφορα μέσα, να σκέφτονται, να συζητούν και να επιχειρηματολογούν αναλυτικά και δημιουργικά.

Η διδασκαλία του αντικείμενου της φιλοσοφίας θα πρέπει να δίνει στους μαθητές τις ευκαιρίες να αναπτύξουν τα ακόλουθα:

- Γνώση των κύριων χαρακτηριστικών των διαφορετικών απόψεων για την πραγματικότητα και των διαφορετικών τρόπων θεώρησης της γνώσης.
- Γνώση των θεωρητικών απόψεων στην επιστήμη και των επιστημονικών μεθόδων.
- Γνώση της ηθικής, των διάφορων ηθικών απόψεων και των κανονιστικών ηθικών θεωριών, καθώς και της εφαρμογής τους.
- Γνώση υπαρξιακών ζητημάτων και κοινωνικής φιλοσοφίας, καθώς και των σύγχρονων τάσεων της σύγχρονης φιλοσοφίας.
- Η ικανότητα εντοπισμού φιλοσοφικών ζητημάτων, καθώς και ανάλυσης, επεξήγησης και καθορισμού θέσης σε κλασικά και σύγχρονα φιλοσοφικά ζητήματα και θεωρίες, χρησιμοποιώντας σχετικές έννοιες.
- Γνώση της φιλοσοφίας της γλώσσας και ικανότητα αποσαφήνισης των γλωσσικών αποχρώσεων μέσω γλωσσικών εννοιών, καθώς και ικανότητα αξιολόγησης επιχειρημάτων και διάκρισης και εφαρμογής λογικών επιχειρημάτων.

Μαθήματα στο θέμα

- Φιλοσοφία 1, 50 μονάδες.
- Φιλοσοφία 2, 50 πιστωτικές μονάδες, το οποίο βασίζεται στο μάθημα φιλοσοφία 1.

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Βασικό περιεχόμενο. Η διδασκαλία στο μάθημα θα πρέπει να καλύπτει το ακόλουθο βασικό περιεχόμενο:

- Ύπαρξη και γνώση, όχι μόνο βασικές θεωρίες που αφορούν την έννοια της πραγματικότητας και το τι μπορεί να θεωρηθεί ότι υπάρχει, αλλά και βασικές επιστημολογικές θεωρίες που βασίζονται στις έννοιες της γνώσης, της αλήθειας και των διάφορων μορφών γνώσης.
- Βασική επιστημονική θεωρία και έννοιες της επιστήμης. Σύγκριση μεταξύ ερευνητικών μεθόδων και παραδόσεων στις ανθρωπιστικές, κοινωνικές και φυσικές επιστήμες.
- Ηθική, όχι μόνο διαφορετικές ηθικές απόψεις και κανονιστικές ηθικές θεωρίες που ασχολούνται με το τι είναι σωστό και τι όχι, αλλά και τι διακρίνει μια καλή ζωή, καθώς και κοινωνική φιλοσοφία που ασχολείται με το τι είναι δίκαιο και τι χαρακτηρίζει μια καλή κοινωνία. Παραδείγματα εφαρμογής θεωριών από την ιδιωτική ζωή, την κοινωνική ζωή, την πολιτιστική ζωή και την επιστήμη.
- Τρέχουσες φιλοσοφικές τάσεις. Διαφορετικές φιλοσοφικές προσεγγίσεις που χαρακτηρίζουν τις τρέχουσες συζητήσεις για υπαρξιακά ζητήματα, ηθική, κοινωνία, γλώσσα, επιστήμη και πραγματικότητα.
- Φιλοσοφικές πτυχές των ζητημάτων φύλου και των ζητημάτων που αφορούν τη βιώσιμη ανάπτυξη.
- Φιλοσοφία της γλώσσας. Βασικές έννοιες, π.χ. ερμηνεία, χαρακτηρισμός και ορισμός.
- Θεωρίες σχετικά με τη λειτουργία και το νόημα της γλώσσας. Ανάλυση εννοιών και
- επιχειρήματα τόσο από τη φιλοσοφία της γλώσσας όσο και από τη λογική κατανόηση της δομής των επιχειρημάτων.

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Ιταλίας - Scuola Italiana Madrid

Αυτό που χαρακτηρίζει τη διδασκαλία της Φιλοσοφίας στο ιταλικό σχολικό σύστημα είναι η ιστορική προσέγγιση, λόγω της επιρροής του ιδεαλισμού και του ιστορικισμού στην ιταλική κουλτούρα. Τα φιλοσοφικά θέματα μελετώνται από ιστορική σκοπιά, εστιάζοντας στο ιστορικό πλαίσιο των ιδεών και των σκέψεων. Τα τελευταία χρόνια έχει εισαχθεί μια νέα διδακτική προσέγγιση δίπλα στην παραδοσιακή, η οποία βασίζεται σε μια θεματική προσέγγιση. Μελετάται ένα θέμα ή ένα πρόβλημα, αλλά σε κάθε περίπτωση μέσα από την ιστορική του εξέλιξη.

Στα τρία τελευταία έτη του προγράμματος οι μαθητές μελετούν:

1. Αρχαία και Μεσαιωνική Φιλοσοφία
2. Μοντέρνα φιλοσοφία
3. Σύγχρονη Φιλοσοφία

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Οι μαθητές αναμένεται να γνωρίζουν τα σημαντικότερα φιλοσοφικά ρεύματα και συγγραφείς, να κατανοούν και να χρησιμοποιούν τη φιλοσοφική γλώσσα, να αναπτύσσουν κριτική σκέψη, να μπορούν να εκφράζονται με επιχειρήματα και διάλογο, ώστε να συμμετέχουν στην πολυπολιτισμική και δημοκρατική κοινωνία.

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Ιταλίας- Liceo Moro

3ο έτος: αρχαία ελληνική φιλοσοφία (ιδίως: Σωκράτης, Πλάτων, Αριστοτέλης)- μεσαιωνική φιλοσοφία (ιδίως: Αυγουστίνος του Ιππώνος, Θωμάς Ακινάτης)

4ο έτος: σύγχρονη φιλοσοφία μεταξύ της επιστημονικής επανάστασης, του ορθολογισμού και του εμπειρισμού (ιδίως: Galilei, Descartes, Hume, Kant)- η πολιτική σκέψη (ιδίως Hobbes, Locke, Rousseau)- ο Διαφωτισμός και η ρομαντική σκέψη (Hegel).

5ο έτος (έτος αποφοίτησης): Η κληρονομιά του Χέγκελ και οι αντιδράσεις στη φιλοσοφία του (Σοπενχάουερ, Κίρκεγκωρ, Μαρξ)- η φιλοσοφία του θετικισμού- ο ανρθολογισμός του Νίτσε- ο Φρόυντ και η ψυχανάλυση- ορισμένοι συγγραφείς του 20ού αιώνα.

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Οι ακόλουθοι μαθησιακοί στόχοι ξεκινούν από το τρίτο έτος, ώστε να επιτευχθούν σταδιακά στο τέλος του τελευταίου έτους. Στο τέλος των τριών ετών οι μαθητές θα είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν την ιδιαιτερότητα της φιλοσοφικής γνώσης
- Να μάθουν να κατανοούν και να εκφράζουν τις ιδέες και τα συστήματα σκέψης
- Να αναπτύσσουν προσωπικές σκέψεις και κριτική σκέψη
- Να είναι σε θέση να διαβάζουν ένα φιλοσοφικό κείμενο και να κατανοούν τα κύρια θέματά του
- Να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν το ειδικό λεξιλόγιο του κλάδου
- Να είναι σε θέση να συνδέουν τα φιλοσοφικά θέματα/φιλοσοφικά ρεύματα με άλλους κλάδους
- Να πλαισιώνουν τη σκέψη των συγγραφέων στην ιστορική τους περίοδο
- Να κατανοούν τις φιλοσοφικές και ιστορικές ρίζες των κύριων φιλοσοφικών ρευμάτων σκέψης

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Σημείωση: με μαύρο χρώμα: το σουηδικό πρόγραμμα σπουδών- με μπλε χρώμα: το ιταλικό- με κόκκινο χρώμα: άλλα στοιχεία που προστέθηκαν από τον Ισπανό συνάδελφο. Θυμηθείτε ότι τα ιταλικά και τα ισπανικά προγράμματα σπουδών είναι λίγο πολύ τα ίδια. Δεδομένου ότι το σουηδικό πρόγραμμα σπουδών είναι θεματικό, ενώ τα άλλα δύο είναι ιστορικά, προσπαθήσαμε να διαλέξουμε τους συγγραφείς και τα θέματα που θα ταίριαζαν καλύτερα στις προτεινόμενες θεματικές ενότητες.

Υπαρξη και γνώση, όχι μόνο βασικές θεωρίες που αφορούν την έννοια της πραγματικότητας και το τι μπορεί να θεωρηθεί ότι υπάρχει, αλλά και βασικές επιστημολογικές θεωρίες που βασίζονται στις έννοιες της γνώσης, της αλήθειας και των διαφόρων μορφών γνώσης.

Μερικοί συγγραφείς που ασχολήθηκαν διεξοδικά με το πρόβλημα της γνώσης και της πραγματικότητας Πλάτων,

- Παρμενίδης, Αριστοτέλης (3ο έτος)
- Descartes (ορθολογισμός), Locke και Hume (εμπειρισμός), Kant (4ο έτος)
- Wittgenstein (5ο έτος)
- 5ο έτος: **Ρεαλισμός, αντικειμενισμός, ιδεαλισμός και φαινομενολογία**

Βασική επιστημονική θεωρία και έννοιες της επιστήμης. Σύγκριση μεταξύ ερευνητικών μεθόδων και παραδόσεων στις ανθρωπιστικές, κοινωνικές και φυσικές επιστήμες.

Πιθανά θέματα:

- Η γέννηση της επιστημονικής μεθόδου και η επιστημονική επανάσταση (από τον Κοπέρνικο στον Νεύτωνα, μέσω του Γαλιλαίου) - 4ο έτος
- Ο Καρλ Πόπερ σκέφτηκε για την επιστήμη- η μετα-ποπερική φιλοσοφία της επιστήμης - 5ο έτος

Ηθική, όχι μόνο διαφορετικές ηθικές απόψεις και κανονιστικές ηθικές θεωρίες που ασχολούνται με το τι είναι σωστό και τι όχι, αλλά και τι διακρίνει μια καλή ζωή, καθώς και κοινωνική φιλοσοφία που ασχολείται με το τι είναι δίκαιο και τι χαρακτηρίζει μια καλή κοινωνία. Παραδείγματα εφαρμογής θεωριών από την ιδιωτική ζωή, την κοινωνική ζωή, την πολιτιστική ζωή και την επιστήμη.

Μερικοί συγγραφείς που ασχολήθηκαν με την ηθική:

- Σωκράτης Πλάτων και Αριστοτέλης για την ηθική (3ο έτος)
- **3ο έτος: Ο ηθικός στόχος της ελληνιστικής φιλοσοφίας**
- Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, J.S. Mill για την ελευθερία, την κοινοπολιτεία, το κοινωνικό συμβόλαιο, τη δικαιοσύνη και την αδικία (4ο έτος)
- Ο Νίτσε και η άρνηση των κοινών ηθικών αξιών- ο Rawls για τη δικαιοσύνη (5ο έτος)
- **5ο έτος: η υπεροχή της ηθικής έναντι της οντολογίας (Lévinas)**

Τρέχουσες φιλοσοφικές τάσεις. Διαφορετικές φιλοσοφικές προσεγγίσεις που χαρακτηρίζουν τις τρέχουσες συζητήσεις για υπαρξιακά ζητήματα, ηθική, κοινωνία, γλώσσα, επιστήμη και πραγματικότητα. Φιλοσοφικές πτυχές των ζητημάτων φύλου και των ζητημάτων που αφορούν τη βιώσιμη ανάπτυξη. **ΔΕΝ βρέθηκαν κοινά στοιχεία.**

Φιλοσοφία της γλώσσας. Βασικές έννοιες, π.χ. ερμηνεία, προσδιορισμός και ορισμός. Θεωρίες σχετικά με τη λειτουργία και το νόημα της γλώσσας. Ανάλυση εννοιών και επιχειρημάτων τόσο από τη φιλοσοφία της γλώσσας όσο και από τη λογική κατανόηση της δομής των επιχειρημάτων.

- 5ο έτος: **πραγματολογία της γλώσσας**
- 5ο έτος: **Heidegger)**

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΠΙΘΑΝΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Σημείωση: οι στόχοι που αναγράφονται με αριθμό είναι οι σουηδικοί- οι στόχοι που αναγράφονται με σημείο είναι οι ιταλικοί/ισπανικοί- προσπαθήσαμε να τους συγκεντρώσουμε ανάλογα με το σχολικό έτος φοίτησης. Το πρώτο έτος προορίζεται για τη Σουηδία και την Ισπανία- το δεύτερο έτος είναι το αντίστοιχο ιταλικό.

2ο/3ο έτος

- 1) Γνώση των κύριων χαρακτηριστικών των διαφορετικών απόψεων της πραγματικότητας και των διαφορετικών τρόπων θεώρησης της γνώσης.
- 2) Γνώση της ηθικής, των διαφόρων ηθικών απόψεων και των κανονιστικών ηθικών θεωριών, καθώς και της εφαρμογής τους.
 - Γνωριμία με την ιδιαιτερότητα της φιλοσοφικής γνώσης
 - Να μάθουν να κατανοούν και να εκφράζουν τις ιδέες και τα συστήματα σκέψης
 - Να είναι σε θέση να διαβάζουν ένα φιλοσοφικό κείμενο και να κατανοούν τα κύρια θέματά του

3ο/4ο έτος

- 2) Γνώση των θεωρητικών απόψεων της επιστήμης και των επιστημονικών μεθόδων.
- 3) Γνώση της ηθικής, των διαφόρων ηθικών απόψεων και των κανονιστικών ηθικών θεωριών, καθώς και της εφαρμογής τους.
- 5) Η ικανότητα εντοπισμού φιλοσοφικών ζητημάτων, καθώς και ανάλυσης, επεξήγησης και καθορισμού θέσης σε κλασικά και σύγχρονα φιλοσοφικά ζητήματα και θεωρίες, χρησιμοποιώντας σχετικές έννοιες.
 - Να πλαισιώνουν τη σκέψη των συγγραφέων στην ιστορική τους περίοδο
 - Να κατανοούν τις φιλοσοφικές και ιστορικές ρίζες των κύριων φιλοσοφικών ρευμάτων σκέψης
 - Να είναι σε θέση να συνδέουν τα φιλοσοφικά θέματα/φιλοσοφικά ρεύματα με άλλους κλάδους
 - Να αναπτύσσουν προσωπικούς προβληματισμούς και κριτική σκέψη

ΕΡΓΟ DEEDS

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ/ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ.

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ (Α)

Έτος 2/3. Ώρες διδασκαλίας: 10

Περιγραφή

- Οι πρώτοι φιλόσοφοι και η «φυσική» προσέγγιση της πραγματικότητας
- Ηράκλειτος: η μονιμότητα του γίνεσθαι
- Παρμενίδης: η μονιμότητα του όντος ως η μόνη δυνατή μορφή γνώσης
- Πυθαγόρας και η μαθηματική εξήγηση της πραγματικότητας
- Ο Δημόκριτος και η υλιστική εξήγηση της πραγματικότητας

Μαθησιακοί στόχοι

- Να κατανοούν τις πρώτες προσπάθειες εξήγησης της πραγματικότητας από τους πρώτους φιλοσόφους (οι προσπάθειες εξήγησης της φύσης με τη φύση)
- Να κατανοήσουν τι εννοούμε με τον όρο «πραγματικότητα».
- Πώς μπορούμε να γνωρίσουμε την «πραγματικότητα»
- Πρώτη προσέγγιση της φιλοσοφικής γλώσσας και του τρόπου συλλογισμού

Υλικά

Αφορισμοί και θραύσματα του Ηράκλειτου- «Περί φύσεως» του Παρμενίδη- αφορισμοί και θραύσματα του Πυθαγόρα- αφορισμοί και θραύσματα του Δημόκριτου.

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ (Β)

Έτος 2/3. Ώρες διδασκαλίας: 20

Περιγραφή

- Κλασικοί φιλόσοφοι και η πρωτοκαθεδρία της μεταφυσικής
- Πλάτων: ο μύθος του σπηλαίου- τα 2 οντολογικά επίπεδα της πραγματικότητας- αλήθεια και γνώμη- αισθητηριακή εμπειρία έναντι ιδανικής γνώσης

Μαθησιακοί στόχοι

- Να κατανοούν το πέρασμα από τη «φυσική» στη «μεταφυσική» εξήγηση.
- Να εμπεδώσουν τη διαφορά μεταξύ αισθητηριακής και ορθολογικής γνώσης.
- Να κατανοούν ότι (κυρίως στη σκέψη του Αριστοτέλη) ακόμη και η φυσική είναι μέρος της μεταφυσικής.
- Νέες απαντήσεις στα ερωτήματα «Τι είναι αλήθεια;»
- Να εξοικειωθούν καλύτερα με τη φιλοσοφική γλώσσα και τον τρόπο συλλογισμού.

Υλικά

Η Δημοκρατία του Πλάτωνα

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ (Γ)

Έτος 2/3. Ώρες διδασκαλίας: 20

Περιγραφή

Κλασικοί φιλόσοφοι και η πρωτοκαθεδρία της μεταφυσικής

- Αριστοτέλης: ουσίες, ατυχήματα, κατηγορίες- η φυσική του Αριστοτέλη- η μεταφυσική του Αριστοτέλη

Μαθησιακοί στόχοι

- Να κατανοούν το πέρασμα από τη «φυσική» στη «μεταφυσική» εξήγηση.
- Να εμπεδώσουν τη διαφορά μεταξύ αισθητηριακής και λογικής γνώσης.
- Να κατανοήσουν ότι (κυρίως στη σκέψη του Αριστοτέλη) ακόμη και η φυσική είναι μέρος της μεταφυσικής.
- Νέες απαντήσεις στα ερωτήματα «Τι είναι αλήθεια;»
- Να εξοικειωθούν καλύτερα με τη φιλοσοφική γλώσσα και τον τρόπο συλλογισμού.

Υλικά

Φυσική του Αριστοτέλη- Μεταφυσική του Αριστοτέλη.

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ (Γ)

Έτος 2/3. Ώρες διδασκαλίας: 20

Περιγραφή

Οι κλασικοί φιλόσοφοι και η πρωτοκαθεδρία της μεταφυσικής. Αριστοτέλης: ουσίες, ατυχήματα, κατηγορίες- η φυσική του Αριστοτέλη- η μεταφυσική του Αριστοτέλη.

Μαθησιακοί στόχοι

- Να κατανοήσουν το πέρασμα από τη "φυσική" στη "μεταφυσική" εξήγηση.
- Να εμπεδώσουν τη διαφορά μεταξύ αισθητηριακής και λογικής γνώσης.
- Να κατανοήσουν ότι (κυρίως στη σκέψη του Αριστοτέλη) ακόμη και η φυσική είναι μέρος της μεταφυσικής.
- Νέες απαντήσεις στα ερωτήματα "Τι είναι αλήθεια;"
- Να εξοικειωθούν καλύτερα με τη φιλοσοφική γλώσσα και τον τρόπο συλλογισμού.

Υλικά: Μεταφυσική του Αριστοτέλη.

ΕΝΟΤΗΤΑ 4: ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Έτος 2/3. Ώρες διδασκαλίας: 16

Περιγραφή

- Παρμενίδης: η ταυτότητα μεταξύ γλώσσας, σκέψης, πραγματικότητας Ο Γοργίας και οι σοφιστές
- Σωκράτης: η αναζήτηση του ορισμού
- Πλάτων: η μέθοδος της διχοτόμησης
- Η λογική του Αριστοτέλη
- Στωικισμός και λογική
- Η μεσαιωνική διαμάχη για τα "universales"

Μαθησιακοί στόχοι

- Να καταλάβουν τι είναι ένας καλός ορισμός
- Να καταλάβουν πώς ταξινομούμε τον κόσμο
- Να κατανοήσουν την προβληματική σχέση μεταξύ γλώσσας, σκέψης, πραγματικότητας

Υλικά

Ο έπαινος της Ελένης του Γοργία, οι παράδοξες θέσεις, ο Ευτύφρων του Πλάτωνα, ο Σοφιστής του Πλάτωνα, η Λογική του Αριστοτέλη, η λογική του Σέξτου Εμπειρικού, επιλεγμένα κείμενα από τον Γουλιέλμο του Όκαμ, τον Ροσελίνιο της Κομπιένης, τον Γουλιέλμο του Σαμπό, τον Πιερ Αμπελάρ, τον Θωμά Ακινάτη.

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Έτος 3/4. Ώρες διδασκαλίας: 15

Περιγραφή

- Η κοσμολογία του Αριστοτέλη
- Το ηλιοκεντρικό σύστημα του Κοπέρνικου
- Ο Τύχων Μπράχε και το συμβιβαστικό του σύστημα
- Η πλατωνική άποψη του Κέπλερ και οι νόμοι του Κέπλερ
- Ο Γαλιλαίος και η γέννηση της επιστημονικής μεθόδου
- Η συστηματοποίηση του Νεύτωνα
- Οι ποππεριανές και μεταποππεριανές ερμηνείες των αλλαγών της επιστημονικής θεωρίας

Μαθησιακοί στόχοι

- Να κατανοήσουν βασικές επιστημονικές θεωρίες και έννοιες της επιστήμης.
- Να συγκρίνουν μεταξύ ερευνητικών μεθόδων και παραδόσεων στις ανθρωπιστικές, κοινωνικές και φυσικές επιστήμες.
- Να κατανοούν πώς και γιατί οι επιστημονικές θεωρίες αλλάζουν με την πάροδο του χρόνου και γιατί γίνονται αποδεκτές ή όχι.

Υλικά

- Επανάληψη της Φυσικής του Αριστοτέλη,
- Επιλεγμένα κείμενα από: Copernicus De Revolutionibus orbium coelestium, Images of Tycho Brahe's system
- Επιλεγμένα κείμενα από: Κέπλερ, *Mysterium cosmographicum*- Οι νόμοι του Κέπλερ στο εγχειρίδιο φυσικής- Γαλιλέι,
- *Dialogo sui due massimi sistemi del mondo*- Νεύτωνα, *Principia mathematica philosophiae naturalis*
- Επιλεγμένα κείμενα από τους Popper, Kuhn, Lakatos

ΕΝΟΤΗΤΑ 6: ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ

Έτος 3/4. Ώρες διδασκαλίας: 12

Περιγραφή

Απόψεις για το κοινωνικό συμβόλαιο, την κοινοπολιτεία, τα ανθρώπινα δικαιώματα

- Hobbes και η ανάγκη για μια απόλυτη μοναρχία
- Locke για τον φιλελευθερισμό και τη θρησκευτική ανοχή
- Montesquieu: η φύση και οι αρχές μιας κυβέρνησης
- Rousseau: το κοινωνικό συμβόλαιο, ο μύθος του "καλού άγριου", η ατομική ιδιοκτησία και η τεχνολογική ανάπτυξη ως πηγές της αδικίας
- Mill και φιλελευθερισμός

Μαθησιακοί στόχοι

- Να κατανοήσουν γιατί οι άνθρωποι είναι κοινωνικά ζώα
- Να κατανοήσουν τις διαφορές μεταξύ της κατάστασης της φύσης και του αστικού κράτους
- Να κατανοήσουν τις διάφορες πτυχές της έννοιας της ελευθερίας

Υλικά

Επιλεγμένα κείμενα από: Χομπς, Λεβιάθαν- Λοκ, Δύο πραγματείες για την κυβέρνηση- Λοκ, Επιστολή για την ανοχή- Μοντεσκιέ, Το πνεύμα των νόμων- Ρουσσώ, Το κοινωνικό συμβόλαιο- Μίλλ, Περί ελευθερίας.

ΕΝΟΤΗΤΑ 7: ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ (Δ)

Έτος 3/4. Ώρες διδασκαλίας: 10

Περιγραφή

- Από πού προέρχονται οι γνώσεις μας;
- Ο καρτεσιανός ορθολογισμός και η διχοτόμηση μεταξύ *res cogitans* και *res extensa*
- Ο εμπειρισμός του Locke
- Ο σκεπτικισμός του Hume

Μαθησιακοί στόχοι

- Να κατανοήσουν τον διαφορετικό τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουμε την πραγματικότητα
- Να κατανοήσουν την έννοια του «φαινομένου»
- Να εξοικειωθούν με το γεγονός ότι «αυτό που βλέπουμε δεν είναι πάντα αυτό που παίρνουμε».

Υλικά

Επιλεγμένα κείμενα από: Descartes, *Metaphysical meditations*- Locke, *Essay concerning human understanding*- Hume, *A Treatise of human nature*.

ΕΝΟΤΗΤΑ 8: ΥΠΑΡΞΗ ΚΑΙ ΓΝΩΣΗ (Ε)

Έτος 3/4. Ώρες διδασκαλίας: 10

Περιγραφή

Από πού προέρχονται οι γνώσεις μας;

- Καντ: η Κριτική του Καθαρού Λόγου και τα όρια της γνώσης μας

Μαθησιακοί στόχοι

- Να κατανοήσουν τον διαφορετικό τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουμε την πραγματικότητα
- Να κατανοήσουν την έννοια του «φαινομένου»
- Να εξοικειωθούν με το γεγονός ότι «αυτό που βλέπουμε δεν είναι πάντα αυτό που παίρνουμε».
- Να αναπτύξουν κριτική σκέψη για να μπορούν να επιλέξουν μεταξύ δύο αντίθετων εξηγητικών μοντέλων
- Να γίνουν ικανοί να επιχειρηματολογήσουν και να υποστηρίξουν μια θέση

Υλικά

Καντ, Κριτική του καθαρού λόγου

ΕΝΟΤΗΤΑ 9: ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΓΝΩΣΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΩΣΤΗ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΖΩΗ;

Έτος 3/4. Ώρες διδασκαλίας: 12

Περιγραφή

Ηθική, όχι μόνο διαφορετικές ηθικές απόψεις και κανονιστικές ηθικές θεωρίες που ασχολούνται με το τι είναι σωστό και τι όχι, αλλά και τι διακρίνει μια καλή ζωή, καθώς και κοινωνική φιλοσοφία που ασχολείται με το τι είναι δίκαιο και τι χαρακτηρίζει μια καλή κοινωνία. Παραδείγματα εφαρμογής θεωριών από την ιδιωτική ζωή, την κοινωνική ζωή, την πολιτιστική ζωή και την επιστήμη.

Μαθησιακοί στόχοι

- Να κατανοήσουν τη διαφορά και τη σχέση μεταξύ θεωρητικής και πρακτικής ζωής
- Να κατανοήσουν τις έννοιες "αρετή", "πάθος", "ηθικός νόμος".
- Να κατανοήσουν το ηθικό νόημα κάθε θεωρίας, πράξης και κατάστασης
- Να αναπτύξουν κριτική σκέψη σχετικά με διαφορετικούς τρόπους ζωής
- Να είναι σε θέση να επιχειρηματολογήσουν και να υποστηρίξουν μια θέση στον ηθικό τομέα

Υλικά

Ντεκάρτ, Η προσωρινή ηθική- Σπινόζα, Ηθική- Καντ, Κριτική του πρακτικού λόγου

4.5 ΑΓΓΛΙΚΑ

ΕΘΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Σουηδίας - Folkungaskolan

Η αγγλική γλώσσα μας περιβάλλει στην καθημερινή μας ζωή και χρησιμοποιείται σε τόσο διαφορετικούς τομείς, όπως η πολιτική, η εκπαίδευση και η οικονομία. Η γνώση της αγγλικής γλώσσας αυξάνει τις δυνατότητες του ατόμου να συμμετέχει σε διαφορετικά κοινωνικά και πολιτιστικά πλαίσια, καθώς και σε παγκόσμιες σπουδές και στην επαγγελματική ζωή. Η γνώση της αγγλικής γλώσσας μπορεί επίσης να προσφέρει νέες προοπτικές για τον κόσμο που μας περιβάλλει, βελτιωμένες ευκαιρίες για τη δημιουργία επαφών και μεγαλύτερη κατανόηση των διαφορετικών τρόπων ζωής.

Στόχος του θέματος. Η διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας πρέπει να στοχεύει στο να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν γνώσεις για τη γλώσσα και τον περιβάλλοντα κόσμο, ώστε να έχουν την ικανότητα, την επιθυμία και την αυτοπεποίθηση να χρησιμοποιούν την αγγλική γλώσσα σε διάφορες καταστάσεις και για διάφορους σκοπούς. Θα πρέπει να δίνεται στους μαθητές η ευκαιρία, μέσω της χρήσης της γλώσσας σε λειτουργικά και ουσιαστικά πλαίσια, να αναπτύξουν ολόπλευρες επικοινωνιακές δεξιότητες. Οι δεξιότητες αυτές καλύπτουν τόσο την πρόσληψη, δηλαδή την κατανόηση του προφορικού λόγου και των κειμένων, όσο και την παραγωγή και την αλληλεπίδραση, δηλαδή την έκφραση και την αλληλεπίδραση με τους άλλους στον προφορικό και γραπτό λόγο, καθώς και την προσαρμογή της γλώσσας τους σε διαφορετικές καταστάσεις, σκοπούς και αποδέκτες. Μέσω της διδασκαλίας θα πρέπει επίσης να δίνεται στους μαθητές η ευκαιρία να αναπτύξουν την ορθότητα στη χρήση της γλώσσας στον λόγο και στο γραπτό λόγο, καθώς και την ικανότητα να εκφράζονται με ποικιλία και πολυπλοκότητα.

Επιπλέον, οι μαθητές θα πρέπει να έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν διάφορες στρατηγικές για την υποστήριξη της επικοινωνίας και την επίλυση προβλημάτων, όταν οι γλωσσικές δεξιότητες είναι ανεπαρκείς. Οι μαθητές θα πρέπει να έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν γνώσεις σχετικά με τις συνθήκες διαβίωσης, τα κοινωνικά ζητήματα και τα πολιτιστικά χαρακτηριστικά σε διαφορετικά πλαίσια και μέρη του κόσμου, όπου χρησιμοποιείται η αγγλική γλώσσα. Η διδασκαλία θα πρέπει να ενθαρρύνει την περιέργεια των μαθητών για τη γλώσσα και τον πολιτισμό και να τους δίνει την ευκαιρία να αναπτύξουν πολυγλωσσία, όπου οι δεξιότητες σε διαφορετικές γλώσσες αλληλεπιδρούν και αλληλοϋποστηρίζονται. Η διδασκαλία θα πρέπει επίσης να βοηθά τους μαθητές να αναπτύξουν γλωσσική επίγνωση και γνώση του τρόπου εκμάθησης μιας γλώσσας μέσα και έξω από τα πλαίσια διδασκαλίας.

Η διδασκαλία θα πρέπει να διεξάγεται κατά το δυνατόν στην αγγλική γλώσσα. Κατά τη διδασκαλία οι μαθητές θα πρέπει να συναντούν γραπτά και προφορικά αγγλικά διαφόρων ειδών και να συσχετίζουν το περιεχόμενο με τις δικές τους εμπειρίες και γνώσεις. Οι μαθητές θα πρέπει να έχουν την ευκαιρία να αλληλεπιδρούν με τον προφορικό και τον γραπτό λόγο και να παράγουν προφορικό λόγο και κείμενα διαφόρων ειδών, τόσο μόνοι τους όσο και μαζί με άλλους, χρησιμοποιώντας διάφορα βοηθήματα και μέσα.

Η διδασκαλία θα πρέπει να χρησιμοποιεί τον περιβάλλοντα κόσμο ως πηγή επαφών, πληροφοριών και μάθησης και να βοηθά τους μαθητές να αναπτύξουν κατανόηση του τρόπου αναζήτησης, αξιολόγησης, επιλογής και αφομοίωσης περιεχομένου από πολλαπλές πηγές πληροφοριών, γνώσεων και εμπειριών.

Η διδασκαλία στο μάθημα των Αγγλικών πρέπει να δίνει στους μαθητές τις ευκαιρίες να αναπτύξουν τα ακόλουθα:

- Κατανόηση της προφορικής και γραπτής αγγλικής γλώσσας, καθώς και ικανότητα ερμηνείας του περιεχομένου.
- Ικανότητα έκφρασης και επικοινωνίας στην αγγλική γλώσσα στον προφορικό και γραπτό λόγο.
- Ικανότητα χρήσης διαφορετικών γλωσσικών στρατηγικών σε διαφορετικά πλαίσια.
- Ικανότητα προσαρμογής της γλώσσας σε διαφορετικούς σκοπούς, αποδέκτες και καταστάσεις.
- Ικανότητα να συζητούν και να προβληματίζονται σχετικά με τις συνθήκες διαβίωσης, τα κοινωνικά ζητήματα και τα πολιτιστικά χαρακτηριστικά σε διάφορα πλαίσια και μέρη του κόσμου όπου χρησιμοποιούνται τα αγγλικά.

Μαθήματα στο θέμα

- Αγγλικά 5, 100 μονάδες, που βασίζεται στις γνώσεις του υποχρεωτικού σχολείου ή ισοδύναμου.
- Αγγλικά 6, 100 πιστωτικές μονάδες, το οποίο βασίζεται στο μάθημα Αγγλικά 5.
- Αγγλικά 7, 100 μονάδες, το οποίο βασίζεται στο μάθημα
- Αγγλικά 6. Αγγλικά 5

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Η διδασκαλία στο μάθημα θα πρέπει να καλύπτει το ακόλουθο βασικό περιεχόμενο:

Περιεχόμενο της επικοινωνίας

- Θεματικές περιοχές που σχετίζονται με την εκπαίδευση των μαθητών και την κοινωνική και εργασιακή ζωή- τρέχοντα ζητήματα- γεγονότα και διαδικασίες- σκέψεις, απόψεις, ιδέες, εμπειρίες και συναισθήματα- σχέσεις και ηθικά ζητήματα.⁴⁶
- Περιεχόμενο και μορφή στα διάφορα είδη μυθοπλασίας.
- Συνθήκες διαβίωσης, στάσεις, αξίες και παραδόσεις, καθώς και κοινωνικές, πολιτικές και πολιτιστικές συνθήκες σε διάφορα πλαίσια και μέρη του κόσμου όπου χρησιμοποιείται η αγγλική γλώσσα. Η εξάπλωση της αγγλικής γλώσσας και η θέση της στον κόσμο.

Υποδοχή

- Προφορικός λόγος με διαφορετικά κοινωνικά και διαλεκτικά χαρακτηριστικά, και κείμενα που καθοδηγούν, συσχετίζουν, συνοψίζουν, εξηγούν, συζητούν, αναφέρουν και υποστηρίζουν μέσω ταινιών και άλλων μέσων.
- Συνεκτικός προφορικός λόγος και συνομιλίες διαφόρων ειδών, όπως συνεντεύξεις.
- Λογοτεχνία και άλλη μυθοπλασία.
- Κείμενα διαφόρων ειδών και για διαφορετικούς σκοπούς, όπως εγχειρίδια, κείμενα και εκθέσεις λαϊκής επιστήμης.
- Στρατηγικές ακρόασης και ανάγνωσης με διαφορετικούς τρόπους και για διαφορετικούς σκοπούς.
- Διαφορετικοί τρόποι αναζήτησης, επιλογής και αξιολόγησης κειμένων και προφορικού λόγου.
- Πώς οι λέξεις και οι φράσεις σε προφορικές και γραπτές επικοινωνίες δημιουργούν δομή και πλαίσιο αποσαφηνίζοντας την εισαγωγή, την αιτιώδη σύνδεση, τις χρονικές πτυχές και τα συμπεράσματα.

Παραγωγή και αλληλεπίδραση

- Προφορική και γραπτή παραγωγή και αλληλεπίδραση διαφόρων ειδών, επίσης σε πιο επίσημα πλαίσια, όπου οι μαθητές καθοδηγούν, αφηγούνται, συνοψίζουν, εξηγούν, σχολιάζουν, αξιολογούν, αιτιολογούν τις απόψεις τους, συζητούν και επιχειρηματολογούν.
- Στρατηγικές για τη συμβολή και την ενεργό συμμετοχή σε συζητήσεις που σχετίζονται με την κοινωνική και εργασιακή ζωή.
- Επεξεργασία των προφορικών και γραπτών επικοινωνιών των ιδίων και των άλλων, προκειμένου να διαφοροποιούν, να διευκρινίζουν και να διευκρινίζουν, καθώς και να δημιουργούν δομή και να τις προσαρμόζουν στο σκοπό και την κατάσταση τους. Αυτό καλύπτει τη χρήση λέξεων και φράσεων που αποσαφηνίζουν αιτιώδεις συνδέσεις και χρονικές πτυχές.

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Ιταλίας- Scuola Italiana Madrid

Το Εθνικό Πρόγραμμα για την αγγλική γλώσσα και τον πολιτισμό επικεντρώνεται στη σταδιακή εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας με βάση την προοδευτική ανάπτυξη του λεξιλογίου και την απόκτηση και εμπέδωση γραμματικών και συντακτικών δομών που στοχεύουν στη βελτίωση των προφορικών και γραπτών δεξιοτήτων των μαθητών, ώστε να μπορέσουν τελικά να επιτύχουν το επίπεδο B2/C2 στο τέλος της 12ης τάξης. Στη 10η τάξη, η μελέτη της γραμματικής και του λεξιλογίου πραγματοποιείται παράλληλα με την εισαγωγή στην αγγλική ιστορία και λογοτεχνία. Στην 11η τάξη, οι μαθητές αναλύουν το πλαίσιο και τους πιο αντιπροσωπευτικούς συγγραφείς και κείμενα που αφορούν την ιστορία και τη λογοτεχνία από την ελισαβετιανή εποχή έως τον 18ο αιώνα. Στη 12η τάξη, οι μαθητές αναμένεται να αποκτήσουν μεγαλύτερο βαθμό αυτονομίας και κριτική, προσωπική και διαθεματική προσέγγιση του πλαισίου και των κειμένων που αναλύονται και καλύπτουν την ιστορία και τη λογοτεχνία του δεύτερου μισού του 18ου αιώνα έως τον 20ό αιώνα στην Αγγλία.

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Από τη 10η έως τη 12η τάξη, βελτιώνοντας και εδραιώνοντας σταδιακά τις γνώσεις τους στην αγγλική γλώσσα, οι μαθητές πρέπει να επιτύχουν τόσο γραπτή όσο και προφορική ευχέρεια και ακρίβεια με στόχο την κατανόηση, ανάλυση και κριτική επεξεργασία των ιστορικών πλαισίων, των λογοτεχνικών κειμένων και των τρεχόντων θεμάτων με τα οποία ασχολούνται, την αυτόνομη έρευνα και παρουσίαση θεμάτων και την αλληλεπίδραση και επιχειρηματολογία σε συζητήσεις.

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Ιταλίας- Liceo Moro

Ο γενικός στόχος όλων των μαθημάτων Αγγλικών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο Λύκειο είναι να οδηγήσουν τους μαθητές στο επίπεδο B2. Τα Αγγλικά διδάσκονται σε 3-4 ώρες (55' ή 60') την εβδομάδα σε τάξεις που κυμαίνονται από 18 έως 28 μαθητές, με μέσο όρο 23, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Οι μαθητές των μαθημάτων του Liceo Linguistico έχουν ως επιπλέον πηγή μητρικούς ομιλητές για 1 ώρα την εβδομάδα.

Οι μαθητές ενθαρρύνονται να μάθουν:

- Πλούσιο και ευκρινές λεξιλόγιο για τρέχοντα και προσωπικά θέματα.
- Πλήρης γραμματική ανώτερου ενδιάμεσου επιπέδου (B2).
- Σωστή προφορά.
- Επίγνωση της τυπολογίας κειμένων: αφήγηση, κριτική, δοκίμιο, περιγραφή γεγονότος ή προσώπου. Πραγματογνωσία κατάλληλη για το πλαίσιο.
- Κοινωνικά και πολιτιστικά στοιχεία των αγγλόφωνων χωρών: σχολεία, μορφές διακυβέρνησης, γεωγραφία κ.λπ.
- Προφίλ της αγγλικής ιστορίας, με προσεκτικότερη ανάλυση των περιόδων.
- Προφίλ της αγγλικής λογοτεχνίας, με στενότερη ανάλυση περιόδων, κινήματων ή συγγραφέων.

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Οι μαθητές εκπαιδεύονται σταδιακά:

- Να κατανοούν πλήρως ό,τι λέγεται ή γράφεται σε κανονική γλώσσα, τόσο για γνωστά όσο και για άγνωστα θέματα που συνήθως συναντώνται στις σπουδές, στην καθημερινή ζωή και στις κοινωνικές σχέσεις, εφόσον δεν επηρεάζονται από υπερβολικούς ιδιοματισμούς ή θόρυβο.
- Να κατανοούν τα κύρια σημεία επιχειρημάτων, συγκεκριμένων ή αφηρημένων, ακόμη και εννοιολογικά και γλωσσικά πολύπλοκων, αλλά οικείων και δομικά καλά οργανωμένων.

- Να διαβάζουν αυτόνομα, εφαρμόζοντας διαφορετικές στρατηγικές και προσαρμόζοντας το ύφος και την ταχύτητα στην τυπολογία και τον στόχο του κειμένου.
- Να εντοπίζουν ενδείξεις και να εξάγουν συμπεράσματα, να αναπτύσσουν πιθανές λύσεις σε σύνθετα προβλήματα.
- Να βελτιώνουν την ευχέρεια στην επικοινωνία για ένα ευρύ φάσμα θεμάτων, προσωπικών και ακαδημαϊκών.
- Να βελτιώνουν τις γνώσεις τους στη γλώσσα ανάλογα με το πλαίσιο.
- Να χρησιμοποιούν πηγές αναφοράς, όπως βιβλία γραμματικής, λεξικά και τον Παγκόσμιο Ιστό για να αποκτήσουν αξιόπιστες πληροφορίες.
- Να εκφράζουν απόψεις σχετικά με γεγονότα και εμπειρίες, υποστηριζόμενες από σαφείς και καλά οργανωμένες εξηγήσεις και επιχειρήματα, ανατρέχοντας σε παραδείγματα και αποκτηθείσες πληροφορίες.
- Να συμμετέχουν ενεργά σε συζητήσεις τόσο για συνήθη όσο και για μη συνήθη θέματα, συμβάλλοντας στη λήψη αποφάσεων.
- Να αναφέρουν λεπτομερείς πληροφορίες, να περιγράφουν διαδικασίες, να συνοψίζουν δεδομένα που προέρχονται από διαφορετικές πηγές.
- Να συνεργάζονται σε ομαδικά και πολυπολιτισμικά πλαίσια.
- Να αναπτύσσουν στρατηγικές αυτοαξιολόγησης και αυτοβοήθειας, εδραιώνοντας τα κίνητρα.
- Να κατακτούν συγκεκριμένα γλωσσικά, εκφραστικά και επιχειρηματολογικά εργαλεία για να διαχειρίζονται την επικοινωνία σε πλαίσια διαφορετικά από τα συνηθισμένα.
- Να αναπτύσσουν αναλυτική γνώση των ιστορικών, λογοτεχνικών και πολιτιστικών φαινομένων στον αγγλόφωνο κόσμο, στο παρελθόν και στη σύγχρονη εποχή.
- Να επανεργηθούν τα πολιτιστικά ζητήματα με όρους ενεργού πολιτότητας. Ανάπτυξη διαθεματικών συνδέσεων.

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Πιστεύουμε ότι οι πραγματικές διαφορές στα εθνικά και σχολικά προγράμματα σπουδών για την αγγλική γλώσσα είναι περισσότερο ορατές στον τρόπο οργάνωσης της διδασκαλίας και εκμάθησης της αγγλικής γλώσσας στις 3 χώρες παρά στο περιεχόμενο και τους μαθησιακούς στόχους.

Το ιταλικό και το σουηδικό αναλυτικό πρόγραμμα έχουν κοινή βάση 85 έως 96 ώρες αγγλικής γλώσσας ετησίως (3 ανά εβδομάδα), ενώ το ισπανικό-ιταλικό πρόγραμμα προσφέρει 2 ώρες ανά εβδομάδα, δηλαδή συνολικά 66 ώρες. Για διάφορους λόγους, κανένα από τα 3 μαθήματα δεν φτάνει ποτέ την αναμενόμενη ποσόστωση ωρών.

Όλες οι τάξεις μας διδάσκονται σε ομάδες μεικτών ικανοτήτων, από το B1 έως το B2, με το B2 να αναμένεται να είναι το τελικό επίπεδο για όλους σχεδόν τους μαθητές. Οι ομάδες κυμαίνονται από 12 έως 32 μαθητές. Μητρικοί ομιλητές παρέχονται μόνο στις τάξεις ιταλικών του Liceo Linguistico.

Η αγγλική γλώσσα είναι υποχρεωτικό μάθημα σε όλο το ιταλικό και ιταλοϊσπανικό Liceo, ενώ στο σουηδικό σύστημα μπορεί να γίνει συμπληρωματικό μάθημα στο τελευταίο έτος.

Ο γενικός στόχος των αγγλικών στα προγράμματα σπουδών είναι ο ίδιος: 1) η επίτευξη της κυριαρχίας στη χρήση της αγγλικής γλώσσας ως μέσο για σπουδές και επαγγελματική σταδιοδρομία και: 2) η διερεύνηση της συμβολής των αγγλόφωνων χωρών στον παγκόσμιο πολιτισμό. Τα περιεχόμενα μπορεί να ποικίλλουν από την ιστορία και τη λογοτεχνία έως την επιστήμη και τα τρέχοντα θέματα, εστιάζοντας σε προσωπικές απόψεις και σε σχέση με την εμπειρία του μαθητή. Μια περαιτέρω σύγκριση σχετικά με τη μεθοδολογία θα είναι δυνατή με την περαιτέρω ανάλυση του τρόπου διαχείρισης των μαθημάτων και των δραστηριοτήτων αυτοεξυπηρέτησης που εκτελούνται από τους μαθητές. Πιστεύουμε επίσης ότι η σύγκριση των διαδικασιών αξιολόγησης θα αποφέρει ενδιαφέροντα αποτελέσματα.

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΠΙΘΑΝΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Μαθησιακοί στόχοι για τα επίπεδα B1 και B2:

- Να εκφράζονται προφορικά και γραπτά.
- Να κατανοούν την προφορική και γραπτή αγγλική γλώσσα σε διάφορα είδη και σε πιο επίσημα πλαίσια.
- Να χρησιμοποιούν στρατηγικές για την αναζήτηση σχετικών πληροφοριών και να αξιολογούν την αξιοπιστία των διαφόρων πηγών.
- Προφορική και γραπτή παραγωγή και αλληλεπίδραση διαφόρων ειδών, επίσης σε πιο επίσημα πλαίσια, όπου οι μαθητές καθοδηγούν, αφηγούνται, συνοψίζουν, εξηγούν, σχολιάζουν, αξιολογούν, αιτιολογούν τις απόψεις τους, συζητούν και επιχειρηματολογούν.
- Συνθήκες διαβίωσης, στάσεις, αξίες και παραδόσεις, καθώς και κοινωνικές, πολιτικές και πολιτιστικές συνθήκες σε διάφορα πλαίσια και μέρη του κόσμου όπου χρησιμοποιείται η αγγλική γλώσσα. Η εξάπλωση της αγγλικής γλώσσας και η θέση της στον κόσμο.
- Προώθηση δεξιοτήτων όπως η ανάλυση και η κατανόηση κειμένου ενός σημαντικού έργου της αγγλικής λογοτεχνίας, η διερεύνηση του ιστορικού πλαισίου στο οποίο το έγραψε ο συγγραφέας και του κριτικού και αναπαραστατικού τρόπου του μυθιστορηματός του.
- Να διαπιστώνουν και να προτείνουν διαφορές και συνδέσεις μεταξύ διαφορετικών λογοτεχνικών και ιστορικών πλαισίων και της σημερινής εποχής.
- Ανάπτυξη λεξιλογίου που αφορά διαφορετικά μητρώα και πλαίσια.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ/ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ.

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΝΕΟΤΗΤΑ

Έτος 1 Σουηδία, έτος 2-3 Ισπανία, έτος 3 Ιταλία. Ώρες διδασκαλίας: 10-15

Περιγραφή

Προσποιηθείτε ότι είστε ένας φοιτητής ανταλλαγής από μια αγγλόφωνη χώρα. Βρείτε πληροφορίες σε σχετικές και αξιόπιστες πηγές και παρουσιάστε τις στην τάξη. Η παρουσίαση θα πρέπει να δίνει μια καλή συνολική εικόνα για το πώς είναι να είσαι νέος στη χώρα σου (οικογένεια, σχολείο, ελεύθερος χρόνος, δουλειές, φαγητό, θρησκεία, πολιτική, βασικά στοιχεία για τη χώρα σου κ.ο.κ.).

Μαθησιακοί στόχοι

Συνθήκες διαβίωσης, στάσεις, αξίες και παραδόσεις, καθώς και κοινωνικές, πολιτικές και πολιτιστικές συνθήκες σε διάφορα πλαίσια και μέρη του κόσμου όπου χρησιμοποιείται η αγγλική γλώσσα. Η εξάπλωση της αγγλικής γλώσσας και η θέση της στον κόσμο.

Διαφορετικοί τρόποι αναζήτησης, επιλογής και αξιολόγησης κειμένων και προφορικού λόγου.

Προφορική και γραπτή παραγωγή και αλληλεπίδραση διαφόρων ειδών, επίσης σε πιο επίσημα πλαίσια, όπου οι μαθητές καθοδηγούν, αφηγούνται, συνοψίζουν, εξηγούν, σχολιάζουν, αξιολογούν, αιτιολογούν τις απόψεις τους, συζητούν και επιχειρηματολογούν.

Υλικά

Γραπτό και προφορικό υλικό σχετικά με τις συνθήκες διαβίωσης, την πολιτική, την ιστορία, το σχολικό σύστημα, τα χόμπι, το φαγητό, τη θρησκεία κ.λπ. (εθνικές εφημερίδες, πρεσβεία, τουριστικές πληροφορίες κ.ο.κ.).

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Έτος 2/3 Ισπανία και Σουηδία, έτος 3/4 Ιταλία. Ώρες διδασκαλίας: 10 -15

Περιγραφή

Ορίστε ένα παγκόσμιο ζήτημα (πρόβλημα) και περιγράψτε την τρέχουσα κατάσταση με γεγονότα και παραδείγματα. Χρησιμοποιήστε αγγλικές πηγές. Προτείνετε λύσεις τόσο σε κοινωνικό όσο και σε ατομικό επίπεδο. Προσθέστε ερωτήσεις συζήτησης για την τάξη που θα συζητηθούν πριν, κατά τη διάρκεια ή μετά την παρουσίασή σας. Παραδείγματα θεμάτων: καταναλωτισμός, βιώσιμη ενέργεια, ψυχική υγεία, παγκόσμια πανδημία, φτώχεια, ισότητα των φύλων, δημοκρατία κ.λπ.

Μαθησιακοί στόχοι

Να κατανοούν την προφορική και γραπτή αγγλική γλώσσα σε διάφορα είδη και σε πιο επίσημα πλαίσια

Να χρησιμοποιούν στρατηγικές για την αναζήτηση σχετικών πληροφοριών και την αξιολόγηση της αξιοπιστίας των διαφόρων πηγών

Να εκφράζονται προφορικά και γραπτά.

Υλικό

TED-talks, εφημερίδες, σχετικοί ιστότοποι

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΠΡΟΧΩΡΩΝΤΑΣ ΜΠΡΟΣΤΑ

Έτος 2 Ισπανία και Σουηδία, έτος 3/4 Ιταλία. Ώρες διδασκαλίας: 10-15

Ο ρόλος της γυναίκας από το "The Wife of Bath's Tale" του Geoffrey Chaucer στην κοινωνία του 21ου αιώνα

Περιγραφή

Ανάλυση της απεικόνισης της συζύγου του Bath από τον Geoffrey Chaucer στο έργο του "Ιστορίες του Canterbury" ως καινοτόμου αναπαράστασης μιας γυναίκας στον ύστερο Μεσαίωνα που μεταβαίνει στην Αγγλία του 15ου αιώνα, και προβληματισμοί σχετικά με τον ρόλο της γυναίκας στην κοινωνία του 21ου αιώνα τόσο στις δυτικές χώρες όσο και σε πολιτικά πλαίσια στα οποία οι γυναίκες εξακολουθούν να διεκδικούν την αναγνώριση των βασικών τους δικαιωμάτων.

Μαθησιακοί στόχοι

Πρωτότητα δεξιοτήτων όπως η ανάλυση και κατανόηση κειμένου ενός σημαντικού έργου της αγγλικής λογοτεχνίας, η διερεύνηση του ιστορικού πλαισίου στο οποίο το έγραψε ο συγγραφέας και του μυθιστορηματικού κριτικού και αναπαραστατικού τρόπου του, η διαπίστωση και η πρόταση διαφορών και συνδέσεων με τη σημερινή εποχή σε σχέση με το ρόλο της γυναίκας στην κοινωνία, η αυτόνομη έρευνα και πρόταση υλικού, η συζήτηση και η προφορική αλληλεπίδραση στην τάξη, η κατανόηση προφορικού λόγου (βίντεο, ομιλίες και συνεντεύξεις), η ανάπτυξη λεξιλογίου στο λεξιλογικό πεδίο των δικαιωμάτων της γυναίκας και των έμφυλων διακρίσεων, η τεκμηρίωση απόψεων στα γραπτά αγγλικά.

Υλικό

Σχολικά βιβλία και φωτοτυπίες, άρθρα από τον αγγλικό διαδικτυακό τύπο (BBC, "The Guardian", κ.λπ.), podcasts, TED-ομιλίες, σχετικά βίντεο και συνεντεύξεις.

ΕΝΟΤΗΤΑ 4: «ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΚΙΝΕΙΤΑΙ»

Έτος 3 Ισπανία, έτος 2 Σουηδία, έτος 4 Ιταλία). Ώρες διδασκαλίας: 15-20

Από την Επιστημονική Επανάσταση του 16ου και 17ου αιώνα έως την Τεχνητή Νοημοσύνη του 21ου αιώνα στην κοινωνία, τη σκέψη και τη λογοτεχνία.

Περιγραφή

Διερεύνηση του αντίκτυπου που είχε η Επιστημονική Επανάσταση στην κοινωνία και τη σκέψη κατά τον 16ο και 17ο αιώνα και προβληματισμοί τόσο για την κοινωνική πρόοδο όσο και για τα μειονεκτήματα που επέφερε η τεχνολογία σε σημαντικές ιστορικές περιόδους όπως ο 18ος και 19^{ος} αιώνας (δηλαδή τη Βιομηχανική Επανάσταση) και το τέλος του 20ού και τις αρχές του 21ου αιώνα με την πρωτοποριακή εισαγωγή του διαδικτύου και την ανάπτυξη της τεχνητής νοημοσύνης. Πώς έχουν αντιμετωπίσει οι συγγραφείς την επιστημονική και τεχνολογική έρευνα στα έργα τους; Και πώς διαμόρφωσαν τις ιστορίες τους θέτοντας υπό αμφισβήτηση τις ηθικές της επιπτώσεις;

Μαθησιακοί στόχοι

Ενίσχυση δεξιοτήτων όπως η ανάλυση ιστορικών αλλαγών σε ορισμένους τομείς που προκαλούν αλυσιδωτές επιπτώσεις σε άλλους, η διεξαγωγή παραλληλισμών μεταξύ διαφορετικών ιστορικών περιόδων και η αξιολόγηση τόσο επαναλαμβανόμενων μοτίβων όσο και διαφορετικών αποτελεσμάτων, η ανάπτυξη λεξιλογίου που αφορά τον επιστημονικό τομέα και τον τομέα της πληροφορικής, η προφορική συζήτηση θεμάτων από διάφορες οπτικές γωνίες, η ανάπτυξη ορισμένων απόψεων σε γραπτά δοκίμια, η διερεύνηση των ιδιαίτερων τρόπων αναπαράστασης και των γλωσσών που χρησιμοποιούνται στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο, η κατανόηση προφορικού λόγου.

Υλικό

Διδακτικά εγχειρίδια και φωτοτυπίες (αποσπάσματα από το Frankenstein της Mary Shelley, το I Robot του Isaac Asimov και το Klara and the Sun του Kazuo Ishiguro), άρθρα από τον βρετανικό και αμερικανικό Τύπο, ταινίες (το "Blade Runner" του Ridley Scott και το "AI" του Stephen Spielberg), συνεντεύξεις και Ted-talks.

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: ΣΑΙΞΠΗΡ

Έτος 3/4 Ιταλία, έτος 1/2 Σουηδία, έτος 2/3 Ισπανία) Ώρες διδασκαλίας: 15-25

Μαθησιακοί στόχοι

Να κατανοούν το πολιτιστικό πλαίσιο μέσα στο οποίο ο Σαίξπηρ υπήρξε μια δημιουργική ιδιοφυΐα- να κατανοούν την επικοινωνιακή κατάσταση του θεάτρου του- να κατανοούν γιατί τα έργα του που διασκευάστηκαν για τον κινηματογράφο ή το σύγχρονο θέατρο εξακολουθούν να προσελκύουν μεγάλο κοινό- να είναι σε θέση να γράψουν μια κριτική- να μάθουν για τον ρυθμό στην προφορική αγγλική γλώσσα...

Υλικό

Αποσπάσματα από τα έργα του Σαίξπηρ (R&J, McBeth, Άμλετ, Καλοκαιρινή Νύχτα, Έμπορος της Βενετίας) σε σύγκριση με τις σύγχρονες κινηματογραφικές προσαρμογές τους- πολιτιστικές σελίδες στο διαδίκτυο ή το χρησιμοποιούμενο σχολικό βιβλίο- όταν είναι δυνατόν, επίσκεψη σε θέατρο για μια παράσταση.

ΕΝΟΤΗΤΑ 6: ΠΡΟΩΘΗΣΤΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΑΣ!

(1 έτος 3-4, 5 έτος 1-2, 6 έτος 2-3) Ώρες διδασκαλίας: 10-20

Πιθανή αλληλεπίδραση με την Πολιτική Αγωγή ή άλλες Γλώσσες που μελετώνται.

Μαθησιακοί στόχοι: να αποκτήσουν μεγαλύτερη επίγνωση των επιθυμιών, των φόβων, των δυνατών σημείων και των τομέων αδυναμίας για περαιτέρω εργασία- να μάθουν για τον κόσμο της εργασίας και ορισμένα από τα θέματά του- να μάθουν πώς να συντάξουν ένα βιογραφικό σημείωμα και μια συνοδευτική επιστολή- να μάθουν πώς να διεξάγουν μια συνέντευξη για εργασία.

Υλικό

Πραγματικά αντικείμενα, διαδικτυακό υλικό και εκπαιδευτικά προγράμματα, προσομοιώσεις.

ΕΝΟΤΗΤΑ 7: ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Έτος 3/4 Ιταλία, έτος 1-2 Σουηδία, έτος 2-3 Ισπανία. Ώρες διδασκαλίας: 5-10

Πιθανή αλληλεπίδραση με την Επιστήμη.

Μαθησιακοί στόχοι

Να γνωρίζουν τα τρέχοντα περιβαλλοντικά ζητήματα- να αποκωδικοποιούν ένα κείμενο στα επιστημονικά αγγλικά (ανάγνωση)- να κατανοούν ένα συνέδριο ή έναν προφορικό λόγο που προορίζεται για διάδοση (ακρόαση)- να συνειδητοποιούν τις προσωπικές τους ευθύνες.

Υλικό

Σχολικό βιβλίο σε χρήση- υλικό από τον Παγκόσμιο Ιστό.

ΕΝΟΤΗΤΑ 8: ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ (ΚΑΤΑΘΛΙΨΗ ΚΑΙ ΑΝΕΡΓΙΑ)

Έτος 3/4 Ιταλία, έτος 1/2 Σουηδία, έτος 2/3 Ισπανία. Ώρες διδασκαλίας:

10-15 Περιγραφή

Ξεκινώντας από το έργο του John Steinbeck "Τα σταφύλια της οργής", μπορούμε να μελετήσουμε τις συνέπειες του Dust Bowl, όπως η κατάθλιψη και η ανεργία, σε συνδυασμό με τις πιθανές αρνητικές κλιματικές εξελίξεις που 50

προκαλούνται από τις σημερινές εκπομπές αερίων, το λιώσιμο των πάγων, την υπερθέρμανση του πλανήτη και την ερημοποίηση πολλών περιοχών, την εκπαίδευση των πολιτών για το πώς να απαλλαγούν από το πλαστικό και άλλα επικίνδυνα υλικά.

Μαθησιακοί στόχοι

Να συζητούν για το περιβάλλον στο οποίο θα βρεθούν οι μελλοντικές γενιές, να αλληλεπιδρούν με την πολιτική αγωγή, να γράφουν έκθεση για μια κατάσταση φτώχειας που προκαλείται από την οικονομική ύφεση και πώς μπορεί να αποφευχθεί με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών και των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας.

Υλικό

Τα σταφύλια της οργής του Στάνιμπεκ και η ταινία, μουσική: Bruce Springsteen, το άλμπουμ The Ghost of Tom Joad, ντοκουμέντα για το Dust Bowl, TED talks (Technology Entertainment Design) συνέδρια στο διαδίκτυο, άρθρα για την τρέχουσα κατάσταση του κλίματος και για την παγκόσμια οικονομική κατάσταση μετά την πανδημία, στατιστικά στοιχεία και υλικό από το διαδίκτυο.

ΕΝΟΤΗΤΑ 9: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΝΔΗΜΙΩΝ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΑΝΔΗΜΙΑ.

Έτος 3-4 Ιταλία, Σουηδία έτος 1/2, Ισπανία έτος 2/3. Ώρες διδασκαλίας: 10-20

Περιγραφή

Ξεκινώντας από τη λογοτεχνία, διαβάζοντας κεφάλαια από το βιβλίο του Τζακ Λόντον Η οστρακιά πανούκλα (The Scarlet Plague). Αναφορές στον Μαύρο Θάνατο του Μεσαίωνα που διαμόρφωσε την ανθρώπινη ιστορία για αιώνες, στην κατάκτηση του Νέου Κόσμου και στην εξάπλωση των ασθενειών μεταξύ των γηγενών πληθυσμών. Άλλες αναφορές στους Boccaccio, Chaucer, Defoe, E.A.- Poe, Camus, Marquez.

Μαθησιακοί στόχοι

Μια γλωσσική ενημέρωση για τους μαθητές, συνειδητοποίηση της σημασίας των επιδημιών στην εξέλιξη της ιστορίας, πώς οι βαθιά ριζωμένοι φόβοι μπορούν να τροποποιήσουν την ανθρώπινη συμπεριφορά ένας τρόπος για να ξερκιστεί ο φόβος της πανδημίας, εκμάθηση του τρόπου με τον οποίο διαμορφώθηκαν νέες λέξεις στην αγγλική γλώσσα μετά το 2020 (social distancing, care-Mongering...).

Υλικά

Βιβλία των Jack London (The Scarlet Plague), Boccaccio (Decameron), Chaucer (Canterbury Tales), Defoe (A Journal of the Plague Year), Poe (The Masque of the Red Death), Camus (The Plague). Ιστοσελίδες εκμάθησης αγγλικών του BBC, άρθρα σε περιοδικά (Speak-up, Storica/National Geographic...), έρευνα στο διαδίκτυο.

ΕΝΟΤΗΤΑ 10: ΠΟΛΕΜΟΣ, ΕΙΡΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΝΟΟΤΡΟΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ.

Έτος 3-4 Ιταλία, έτος 1/2 Σουηδία, έτος 2/3 Ισπανία. Ώρες διδασκαλίας: 15-20

Περιγραφή

Ξεκινώντας από την Έρημη Γη του T.S. Eliot, από το χάος και τη στείριότητα στη γονιμότητα που αναδύεται από τις διδαχές του παρελθόντος και τον μύθο, αναλύουμε την αλλαγή των μεθόδων, των τεχνικών, των συνηθειών και της νοοτροπίας στην κοινωνία και τη λογοτεχνία σε σχέση με όσα διαμορφώνουν τη νέα γενιά Z των νέων που γεννήθηκαν 1996-2015 (διαδίκτυο, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, πόλεμος κατά της τρομοκρατίας, Covid- 19, Black lives Matter...).

Μαθησιακοί στόχοι

Ανάλυση της επανάληψης των γεγονότων στην ιστορία, εκμάθηση των παραλληλισμών μεταξύ διαφορετικών ιστορικών περιόδων και νοοτροπιών, ενίσχυση δεξιοτήτων όπως η ανάλυση κειμένου και η κατανόηση ενός σημαντικού έργου της αγγλικής λογοτεχνίας, διερεύνηση του ιστορικού πλαισίου μέσα στο οποίο ο συγγραφέας έγραψε τα μυθιστορήματα ή τα ποιήματά του- διαπίστωση και υπόδειξη διαφορών και συνδέσεων με τη σημερινή εποχή και τα νέα ιστορικά προβλήματα, η σημασία της νέας μουσικής στο να δώσει μια νέα νοητική μορφή και κοινωνική συνείδηση.

Υλικά

Ο δρόμος του Τζακ Κέρουακ, η επιρροή της νέας μουσικής, της ροκ και της μουσικής διαμαρτυρίας (Woodstock...) της δεκαετίας του '60 και του '70, ο πόλεμος του Βιετνάμ σε σχέση με τους πολέμους στο Ιράκ, το Αφγανιστάν και τη Συρία στις αρχές της 21ης χιλιετίας, ταινίες (Αποκάλυψη τώρα, American Sniper...), άρθρα σε περιοδικά (Speak-up, Storica/National Geographic...).

4.6. ΙΣΠΑΝΙΚΑ ΕΘΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Σουηδίας - *Folkungaskolan*

Οι σύγχρονες γλώσσες είναι ένα μάθημα που μπορεί να περιλαμβάνει μεγάλο αριθμό γλωσσών. Αυτές μπορεί να διαφέρουν σημαντικά ως προς τα πάντα, από τη γραπτή μορφή και την προφορά μέχρι την ανάπτυξη και τη χρήση τους σε ποικίλα πλαίσια, όπως η καθημερινή ζωή, ο πολιτισμός, η πολιτική και η εκπαίδευση. Η επάρκεια σε πολλές γλώσσες αυξάνει τις ευκαιρίες για τα άτομα να είναι μέρος διαφορετικών κοινωνικών και πολιτιστικών πλαισίων και να συμμετέχουν στις σπουδές και στην επαγγελματική ζωή σε παγκόσμιο επίπεδο. Η γνώση των σύγχρονων γλωσσών μπορεί επίσης να προσφέρει νέες προοπτικές για τον κόσμο, βελτιωμένες ευκαιρίες για επαφές και μεγαλύτερη κατανόηση των διαφορετικών τρόπων ζωής.

Στόχος του θέματος. Η διδασκαλία στο μάθημα των σύγχρονων γλωσσών πρέπει να έχει ως στόχο να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν γνώσεις για τη γλώσσα-στόχο και τον περιβάλλοντα κόσμο, καθώς και εμπιστοσύνη στην ικανότητά τους να χρησιμοποιούν τη γλώσσα σε διαφορετικές καταστάσεις και για διαφορετικούς σκοπούς. Οι μαθητές θα πρέπει να έχουν την ευκαιρία, μέσω της χρήσης της γλώσσας σε λειτουργικά και ουσιαστικά πλαίσια, να αναπτύξουν ολόπλευρες επικοινωνιακές δεξιότητες. Οι δεξιότητες αυτές καλύπτουν τόσο την πρόσληψη, δηλαδή την κατανόηση της γλώσσας-στόχου στον λόγο και το γραπτό λόγο, όσο και την παραγωγή και την αλληλεπίδραση, δηλαδή την έκφραση και την αλληλεπίδραση με τους άλλους στον λόγο και το γραπτό λόγο, και την προσαρμογή της γλώσσας τους σε διαφορετικές καταστάσεις, σκοπούς και αποδέκτες. Η διδασκαλία θα πρέπει επίσης να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία: να αναπτύξουν την ορθότητα στη χρήση της γλώσσας, καθώς και την ικανότητα να εκφράζονται με ποικιλία και πολυπλοκότητα, να αναπτύξουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν διάφορες στρατηγικές για την υποστήριξη της επικοινωνίας και την επίλυση προβλημάτων όταν οι γλωσσικές δεξιότητες είναι ανεπαρκείς, να αναπτύξουν γνώσεις σχετικά με τις συνθήκες διαβίωσης, τα κοινωνικά ζητήματα και τα πολιτιστικά φαινόμενα σε διάφορα πλαίσια και περιοχές όπου χρησιμοποιείται η γλώσσα. Η διδασκαλία θα πρέπει να διεγείρει την περιέργεια των μαθητών για τη γλώσσα και τον πολιτισμό και να τους δίνει την ευκαιρία να αναπτύξουν την πολυγλωσσία, όπου οι δεξιότητες σε διαφορετικές γλώσσες αλληλεπιδρούν και αλληλοενισχύονται. Η διδασκαλία θα πρέπει επίσης να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν γλωσσική συνείδηση και γνώση του τρόπου με τον οποίο μαθαίνεται η γλώσσα τόσο μέσα όσο και έξω από την τάξη. Η διδασκαλία θα πρέπει, στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό, να διεξάγεται στη γλώσσα-στόχο, να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να εξοικειωθούν με διαφορετικά είδη προφορικού και γραπτού λόγου και να συσχετίσουν το περιεχόμενο με τις δικές τους εμπειρίες και γνώσεις, να αλληλεπιδρούν στον προφορικό και γραπτό λόγο και να παράγουν προφορικό λόγο και κείμενα διαφόρων ειδών, τόσο μόνοι τους όσο και μαζί με άλλους, χρησιμοποιώντας διάφορα βοηθήματα και μέσα. Θα πρέπει να αξιοποιεί τον περιβάλλοντα κόσμο ως πηγή επαφών, πληροφοριών και μάθησης και να βοηθά τους μαθητές να αναπτύξουν την κατανόησή τους για το πώς να αναζητούν, να αξιολογούν, να επιλέγουν και να αποκτούν περιεχόμενο από πολλαπλές πηγές πληροφοριών, γνώσεων και εμπειριών. Η διδασκαλία στο μάθημα των σύγχρονων γλωσσών θα πρέπει να δίνει στους μαθητές τις ευκαιρίες να αναπτύξουν τα ακόλουθα:

1. Κατανόηση της γλώσσας-στόχου στον προφορικό και γραπτό λόγο και ικανότητα ερμηνείας του περιεχομένου.
2. Ικανότητα έκφρασης και επικοινωνίας στη γλώσσα-στόχο στον προφορικό και γραπτό λόγο.
3. Ικανότητα χρήσης διαφορετικών γλωσσικών στρατηγικών σε διαφορετικά πλαίσια.
4. Ικανότητα προσαρμογής της γλώσσας σε διαφορετικούς σκοπούς, αποδέκτες και καταστάσεις.
5. Ικανότητα συζήτησης και προβληματισμού σχετικά με τις συνθήκες διαβίωσης, τα κοινωνικά ζητήματα και τα πολιτιστικά φαινόμενα σε διάφορα πλαίσια και περιοχές όπου χρησιμοποιείται η γλώσσα.

Μαθήματα στο θέμα

Σύγχρονες γλώσσες 1-7, όλες 100 μονάδες

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Βασικό περιεχόμενο. Η διδασκαλία του μαθήματος θα πρέπει να καλύπτει το ακόλουθο βασικό περιεχόμενο:

Περιεχόμενο της επικοινωνίας

- Προσωπικές πληροφορίες- γνωστές στους μαθητές θεματικές περιοχές- ενδιαφέροντα, καθημερινές καταστάσεις, άνθρωποι και τόποι- απόψεις και συναισθήματα.
- Η καθημερινή ζωή και ο τρόπος ζωής σε διάφορα πλαίσια και περιοχές όπου χρησιμοποιείται η γλώσσα.

Υποδοχή

- Σαφής προφορικός λόγος και απλά κείμενα διδακτικά, περιγραφικά και επικοινωνιακά, επίσης μέσω διαφόρων μέσων και σε συνδυασμό με εικόνες, π.χ. ταινία.
- Διάλογοι και συζητήσεις.
- Αφηγήσεις και άλλα μυθιστορήματα, επίσης σε προφορική ή δραματοποιημένη μορφή, καθώς και τραγούδια.
- Πληροφορίες και μηνύματα, π.χ. πινακίδες και διαφημίσεις.
- Στρατηγικές για την κατανόηση λέξεων-κλειδιών και την εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με το περιεχόμενο, π.χ. μέσω της προ-κατανόησης.

- Διαφορετικοί τρόποι αναζήτησης και επιλογής κειμένων και προφορικού λόγου από το διαδίκτυο και άλλα μέσα.
- Γλωσσικές δεξιότητες, π.χ. προφορά, τονισμός και ορθογραφία στη γλώσσα που συναντούν οι μαθητές.
- Πώς χρησιμοποιούνται οι λέξεις, οι σταθερές γλωσσικές εκφράσεις και οι καθημερινές φράσεις στον προφορικό λόγο και στα κείμενα σε διάφορες καταστάσεις.

Παραγωγή και αλληλεπίδραση

- Παρουσιάσεις, οδηγίες, μηνύματα και περιγραφές με συνεκτικό λόγο και γραπτό λόγο.
- Ομιλία και γραφή για επαφή και επικοινωνία.
- Στρατηγικές για την επίλυση γλωσσικών προβλημάτων στη συνομιλία, π.χ. επαναδιατυπώσεις, χειρονομίες και ερωτήσεις.
- Γλωσσική ορθότητα όσον αφορά π.χ. την προφορά, τον τονισμό, τις λέξεις, τις ευγενικές φράσεις και άλλες σταθερές γλωσσικές εκφράσεις.

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Ιταλίας- Scuola Italiana Madrid

2ο Λύκειο (4ο ESO)

- Τα διάφορα επίπεδα της γλώσσας
- Συντακτική ανάλυση: απλή πρόταση, σύνθετη πρόταση και σύνθετη πρόταση
- Ανάλυση κειμένου: ορισμός του κειμένου και μηχανισμοί κειμενικής συνοχής
- Είδη κειμένων: επιχειρηματολογικό κείμενο (δοκίμιο, συζήτηση και ομιλία), δημοσιογραφικό και διαφημιστικό κείμενο.
- Η καστιλιάνικη λογοτεχνία κατά τον 15ο αιώνα: Η προ-αναγέννηση.
- Η Χρυσή Εποχή (XVI-XVII αιώνες): Αναγέννηση, μανιερισμός και μπαρόκ.

3ο Λύκειο (1ο Απολυτήριο)

- Επικοινωνία: σημάδια και λειτουργίες της γλώσσας.
- Η πολύγλωσση πραγματικότητα της Ισπανίας, ο πλούτος της ισπανικής γλώσσας στην Αμερική και ο ρόλος της ισπανικής γλώσσας στον κόσμο.
- Η λογοτεχνική χρήση της γλώσσας: είδη και λογοτεχνικά πρόσωπα.
- Η λογοτεχνία του 18ου αιώνα: διδακτισμός και νεοκλασική αισθητική.
- Η λογοτεχνία του 19ου αιώνα: Ρεαλισμός.

4ο Λύκειο (2ο Απολυτήριο)

- Τυπολογίες κειμένων: ακαδημαϊκά, επαγγελματικά, ενημερωτικά και δημιουργικά κείμενα
- Το μέλλον της ισπανικής γλώσσας.
- Λογοτεχνία στις αρχές του 20ού αιώνα: 98: Μοντερνισμός και Γενιά του 98.
- Novacentismo και πρωτοπορίες.
- Η γενιά του 27.
- Λογοτεχνία κατά τη διάρκεια του καθεστώτος Φράνκο (1940-1975): εσωτερική και εξωτερική εξορία.
- Η λογοτεχνία στη δημοκρατία και η λογοτεχνική επικαιρότητα στο γύρισμα του αιώνα.
- Η «έκρηξη» της λατινοαμερικανικής λογοτεχνίας.

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

2ο Λύκειο (4ο ESO)

- Να κατανοούν τον προφορικό και γραπτό λόγο στα διάφορα πλαίσια της κοινωνικής και πολιτιστικής δραστηριότητας.
- Να χρησιμοποιούν τη γλώσσα για να εκφράζονται με συνεκτικό και επαρκή τρόπο στα διάφορα πλαίσια της κοινωνικής και πολιτιστικής δραστηριότητας, να συνειδητοποιούν τα συναισθήματα και τις ιδέες τους και να ελέγχουν τη συμπεριφορά τους
- Να γνωρίζουν την πολυγλωσσική πραγματικότητα της Ισπανίας και τις ποικιλίες της ισπανικής γλώσσας και να εκτιμούν αυτή την ποικιλομορφία ως πολιτιστικό πλούτο.
- Να χρησιμοποιούν τον προφορικό λόγο σε κοινωνικές και πολιτιστικές δραστηριότητες με τρόπο που να είναι κατάλληλος για τις διάφορες καταστάσεις και λειτουργίες, υιοθετώντας μια στάση σεβασμού και συνεργασίας.
- Να χρησιμοποιούν τα διάφορα είδη γραπτών μέσω των οποίων γίνεται η επικοινωνία με δημόσιους, ιδιωτικούς και εργασιακούς φορείς.
- Να χρησιμοποιούν τη γλώσσα αποτελεσματικά στις σχολικές δραστηριότητες για να ερευνούν, να επιλέγουν και να επεξεργάζονται πληροφορίες και να γράφουν ακαδημαϊκά κείμενα.
- Να χρησιμοποιούν με προοδευτική αυτονομία και κριτικό πνεύμα τα μέσα κοινωνικής επικοινωνίας και τις τεχνολογίες της πληροφορίας για να αποκτούν, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν πληροφορίες διαφόρων τύπων και διαφορετικών απόψεων.

3ο Λύκειο (1ο BACCALAUREATE)

- Να κατανοούν τους μηχανισμούς που είναι εγγενείς σε κάθε διαδικασία επικοινωνίας, τη φύση και τη λειτουργία της.
- Να διακρίνουν τις ιδιαιτερότητες της γλώσσας ως τον κατ' εξοχήν τρόπο ανθρωπίνης επικοινωνίας, σε όλη την πολυπλοκότητα και τους πόρους της.
- Να εκτιμούν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των σημείων που αποτελούν κάθε γλώσσα και να τα διαφοροποιούν από τα μη γλωσσικά σημεία.
- Να διαφοροποιούν καθένα από τα στοιχεία της επικοινωνιακής διαδικασίας, τις γλωσσικές και μη γλωσσικές περιστάσεις της και τους διαφορετικούς κώδικες που μπορεί να χρησιμοποιηθούν.
- Να κατανοούν, στο πλαίσιο της ομάδας των γλωσσών, την πολύγλωσση πραγματικότητα της Ισπανίας και τα ιστορικά αίτια που την προκάλεσαν.

Να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της ισπανικής γλώσσας, τις διατοπικές παραλλαγές της και εκείνα κάθε μιας από τις γλώσσες που ομιλούνται στη χερσόνησο, με τις διαλεκτικές, περιφερειακές και τοπικές παραλλαγές τους.

- Να αξιολογούν τη σημασία της κατάκτησης του λεξιλογίου μιας γλώσσας ως ουσιαστικής βάσης για την ορθή επικοινωνία.
- Να διακρίνουν, σε καθεμία από τις λεξιλογικές μονάδες, την πολυσημική της ικανότητα, των πολλαπλών δηλωτικών και συνειρμικών σημασιών.

4ο Λύκειο (2ο BACCALAUREATE)

- Να συνθέτουν προφορικά και γραπτά κείμενα διαφορετικών τύπων και διαφορετικών επιπέδων τυποποίησης, επισημαίνοντας τις κύριες και δευτερεύουσες ιδέες και την επικοινωνιακή πρόθεση, αναγνωρίζοντας πιθανές ασυνέπειες ή ασάφειες και διατυπώνοντας γνώμη.
- Να συμβουλευούνται πηγές διαφόρων τύπων και να ενσωματώνουν τις πληροφορίες τους σε συνθετικά κείμενα που παρουσιάζουν τα κύρια δεδομένα και τις διαφορετικές απόψεις, τις σχέσεις τους και τη δική τους οπτική γωνία.
- Να ερμηνεύουν και να αξιολογούν συγκεκριμένα γραπτά κείμενα (ανθρωπιστικά, δημοσιογραφικά, επιστημονικά, λογοτεχνικά κ.λπ.) αναλύοντας την εσωτερική τους δομή και τις σχέσεις του συγγραφέα με το κείμενο και το έργο.
- Να δημιουργούν γραπτά κείμενα διαφόρων τύπων ανάλογα με την περίπτωση επικοινωνίας, χρησιμοποιώντας μηχανισμούς που τους προσδίδουν συνοχή και συνοχή και προσέχοντας τις διαφορετικές τυπικές δομές τους.
- Να κατανοήσουν την προέλευση και την ανάπτυξη της ισπανικής γλώσσας, στην ιστορία της και σήμερα, αξιολογώντας τις ποικιλίες της.
- Να διακρίνουν τις διάφορες συνταγματικές γλώσσες της Ισπανίας, γνωρίζοντας την προέλευση και την εξέλιξη τους και αξιολογώντας τις καταστάσεις διγλωσσίας.
- Να γνωρίζουν και να αναγνωρίζουν τις διάφορες ποικιλίες της ισπανικής γλώσσας (χωρική, κοινωνική και τεχντροπία) μέσω άμεσης παρατήρησης.
- Να αναγνωρίζουν το είδος στο οποίο ανήκει ένα λογοτεχνικό κείμενο και να αναγνωρίζουν τα βασικά δομικά στοιχεία και τους γλωσσικούς πόρους του.

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Ιταλίας- Liceo Moro

Κατά τη διάρκεια αυτών των τριών ετών ο μαθητής αποκτά γλωσσικές-επικοινωνιακές δεξιότητες που αντιστοιχούν τουλάχιστον στο επίπεδο B1 του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις γλώσσες. Ειδικότερα, ο μαθητής εδραιώνει τη μέθοδο μελέτης του, μεταφέροντας στη γλώσσα δεξιότητες και στρατηγικές που απέκτησε από τη μελέτη άλλων γλωσσών- παράγει προφορικά και γραπτά κείμενα (για να αναφέρει, να περιγράψει, να επιχειρηματολογεί) και προβληματίζεται σχετικά με τα τυπικά χαρακτηριστικά των παραγόμενων κειμένων, ώστε να επιτύχει αποδεκτή γλωσσική επάρκεια. Επιπλέον, ο μαθητής εμβαθύνει στις πτυχές του πολιτισμού που σχετίζονται με τη γλώσσα μελέτης, κατανοεί και αναλύει σύντομα λογοτεχνικά κείμενα και άλλες απλές εκφραστικές μορφές προσωπικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος (επικαιρότητα, κινηματογράφος, μουσική, τέχνη κ.λπ.). Επίσης, με τη χρήση των νέων τεχνολογιών, χρησιμοποιεί την ξένη γλώσσα για τη μελέτη και εκμάθηση θεμάτων που σχετίζονται με μη γλωσσικούς κλάδους.

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Στο τέλος του τρίτου έτους ο μαθητής κατανοεί ολοκληρωμένα και επιλεκτικά προφορικά και γραπτά κείμενα για γνωστά θέματα που αφορούν τον προσωπικό και κοινωνικό τομέα- παράγει γραμμικά και συνεκτικά προφορικά και γραπτά κείμενα για να αναφέρει γεγονότα και να περιγράψει καταστάσεις που είναι συνυφασμένες με το κοντινό περιβάλλον και τις προσωπικές εμπειρίες- συμμετέχει σε συζητήσεις και αλληλεπιδρά στη συζήτηση, ακόμη και με φυσικούς ομιλητές, με τρόπο κατάλληλο για το πλαίσιο- προβληματίζεται σχετικά με το σύστημα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξιλόγιο κ.λπ.) και τις γλωσσικές χρήσεις (λειτουργίες, μητρώα κ.λπ.). Κατά τη διάρκεια των επόμενων ετών, στο πλαίσιο της ανάπτυξης των γνώσεων σχετικά με το πολιτιστικό σύμπαν που αφορά την ξένη γλώσσα, ο μαθητής μαθαίνει να κατανοεί και να αναλύει πτυχές που αφορούν τον πολιτισμό των χωρών, όπου ομιλείται η γλώσσα, με ιδιαίτερη αναφορά στον κοινωνικό και λογοτεχνικό τομέα- επιπλέον, αναλύει απλά προφορικά, γραπτά, εικονιστικά-γραφικά κείμενα σχετικά με την επικαιρότητα, τη λογοτεχνία, τον κινηματογράφο, την τέχνη, κ.λπ. αναγνωρίζει την ομοιότητα και τη διαφορετικότητα μεταξύ των πολιτιστικών φαινομένων των χωρών, όπου ομιλούνται διαφορετικές γλώσσες (π.χ. πολιτισμός ξένης γλώσσας έναντι πολιτισμού ιταλικής γλώσσας).

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Αναλυτικό Πρόγραμμα Σουηδίας (Σύγχρονες γλώσσες 1-7, και οι 100 μονάδες)

Επικοινωνία:

- Αναζήτηση και χρήση θεματικών περιοχών που βρίσκονται κοντά στους μαθητές: ιδιαίτερα ενδιαφέροντα, καθημερινές καταστάσεις, αναγνωρίσιμα πρόσωπα και μέρη, τα οποία δίνουν αφορμή για τη διατύπωση προσωπικών απόψεων και την έκφραση ατομικών συναισθημάτων.
- Συστηματική χρήση της καθημερινής ζωής και του τρόπου ζωής στα διάφορα πλαίσια και τομείς όπου χρησιμοποιείται η ισπανική γλώσσα.

Κατανόηση:

- Εφαρμογή της χρήσης μιας σαφούς γλώσσας στην τάξη και απλών κειμένων που είναι διδακτικά, περιγραφικά και επικοινωνιακά, σε συνδυασμό με εικόνες ή ταινίες.
- Ενθάρρυνση του διαλόγου και της συζήτησης στην τάξη.
- Συστηματική προσφυγή στην αφήγηση και, γενικά, στη μυθοπλασία (ιστορίες, διηγήματα κ.λπ.), επίσης σε προφορική μορφή (ηχητικά βιβλία), δραματοποιημένη (θέατρο) ή τραγουδισμένη (τραγούδια).
- Γνώση των πληροφοριών και του μηνύματος μέσω της διαφήμισης (πινακίδες, διαφημίσεις, σλόγκαν κ.λπ.).
- Πρόταση για στρατηγικές για την κατανόηση των λέξεων-κλειδιών και την εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με το περιεχόμενο (μέσα προ-κατανόησης).
- Αναζήτηση και επιλογή κειμένων και μορφών προφορικής και ενδιάμεσης επικοινωνίας στο Διαδίκτυο και στα κοινωνικά δίκτυα.
- Βελτίωση των γλωσσικών δεξιοτήτων (προφορά, τονισμός και ορθογραφία) μέσω συναντήσεων με άλλα σχολεία.
- Πρακτική ενίσχυση της χρήσης λέξεων, γλωσσικών εκφράσεων, προτάσεων και κειμένων σε διάφορες καταστάσεις,

Παραγωγή και αλληλεπίδραση:

- Συνεχής εξάσκηση γύρω από εκθεσιακά, περιγραφικά και διδακτικά κείμενα, τόσο προφορικά όσο και γραπτά.
- Διάρθρωση του μαθήματος έχοντας πάντα κατά νου ότι ο στόχος μιας γλώσσας όπως τα ισπανικά είναι η επαφή και η επικοινωνία με άλλους ανθρώπους
- Καθιέρωση στρατηγικών για την επίλυση γλωσσικών προβλημάτων σε μια συζήτηση (επαναδιατυπώσεις, χειρονομίες, ερωτήσεις κ.λπ.)
- Πρακτική ενίσχυση της προφοράς, του τονισμού, των λέξεων, των ευγενικών φράσεων και των καθορισμένων φράσεων

Αναλυτικό Πρόγραμμα Ιταλικά / Ισπανικά

2ο Λύκειο (4ο ESO)

- Εκτίμηση της χρήσης της γλώσσας για να εκφράζεται κανείς με συνεκτικό και κατάλληλο τρόπο στα διάφορα πλαίσια της κοινωνικής και πολιτιστικής δραστηριότητας, να συνειδητοποιεί τα συναισθήματα και τις ιδέες του και να ελέγχει τη συμπεριφορά του.
- Σωστή τοποθέτηση του προφορικού λόγου στην κοινωνική και πολιτιστική δραστηριότητα, με τον κατάλληλο τρόπο για τις διάφορες καταστάσεις και λειτουργίες και υιοθετώντας πάντα μια στάση σεβασμού και συνεργασίας.
- Πρακτικές με τα διάφορα είδη γραφής μέσω των οποίων πραγματοποιείται η επικοινωνία με τους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς και την επαγγελματική ζωή.
- Προώθηση της αποτελεσματικής χρήσης της γλώσσας στη σχολική δραστηριότητα για την αναζήτηση, την επιλογή και την επεξεργασία πληροφοριών, ώστε να γράφουν κείμενα τυπικά για τον ακαδημαϊκό τομέα.
- Χρήση, βασιζόμενη στην προοδευτική αυτονομία και το κριτικό πνεύμα των μαθητών, των μέσων κοινωνικής επικοινωνίας και των τεχνολογιών της πληροφορίας για την απόκτηση, ερμηνεία και αξιολόγηση πληροφοριών διαφόρων τύπων και διαφορετικών απόψεων.
- Πρόταση για κείμενα και έγγραφα που εξηγούν την ιστορική εξέλιξη των λογοτεχνικών μορφών του Siglo de Oro.
- Ανάγνωση των λογοτεχνικών έργων εκείνης της περιόδου που προτείνονται από το Τμήμα Γλώσσας (El Lazarillo de Tormes, Don Quijote, κ.λπ.)

3ο LICEO (1ο Απολυτήριο)

- Υιοθέτηση, σε τακτική βάση, της χρήσης του λεξικού, το οποίο θεωρείται υποστηρικτικό εργαλείο για την εκμάθηση της γλώσσας.
- Ενθάρρυνση της συνήθειας της προετοιμασίας γραπτών συνθέσεων εκθεσιακού χαρακτήρα ως ιδανικής μεθόδου μετάδοσης πληροφοριών, φροντίζοντας για την ορθή γραφή τους και την προσαρμογή τους στον επικοινωνιακό σκοπό.
- Εργασία για την ανάπτυξη κριτικής ικανότητας μέσω της ανάλυσης και επεξεργασίας επιχειρηματολογικών και εκθεσιακών κειμένων.
- Να εφαρμόζουν τεχνικές αναζήτησης, προετοιμασίας και παρουσίασης πληροφοριών, χρησιμοποιώντας παραδοσιακά μέσα και νέες τεχνολογίες.
- Να προτείνουν κείμενα και έγγραφα που εξηγούν την ιστορική εξέλιξη των λογοτεχνικών μορφών από τον 18ο στον 19ο αιώνα.
- Ανάγνωση των λογοτεχνικών έργων εκείνης της περιόδου που προτείνονται από το Τμήμα Γλώσσας (El sí de las niñas, Episodios Nacionales, La Regenta, κ.λπ.)

4ο LICEO (2ο απολυτήριο)

- Ενθάρρυνση της παραγωγής γραπτών κειμένων διαφορετικών τύπων ανάλογα με την περίπτωση επικοινωνίας, χρησιμοποιώντας μηχανισμούς που τους προσδίδουν συνοχή και συνοχή και προσέχοντας τις διαφορετικές τυπικές δομές τους.
- Να δημιουργηθεί ένας διδακτικός χώρος για τις διάφορες συνταγματικές γλώσσες της Ισπανίας, γνωρίζοντας την προέλευση και την εξέλιξή τους, προκειμένου να εκτιμηθούν καταστάσεις διγλωσσίας.
- Πρακτικές για να αναγνωρίζουν τις διάφορες ποικιλίες της ισπανικής γλώσσας (χωρική, κοινωνική και τεχνοτροπία) μέσω άμεσης παρατήρησης.
- Διαχείριση των βασικών πόρων του υπολογιστή (επεξεργαστές κειμένου, ορθογραφικοί ελεγκτές, βάσεις δεδομένων, Διαδίκτυο, πολυμέσα κ.λπ.) και να τις εφαρμόζουν στην αναζήτηση και επεξεργασία πληροφοριών.
- Συστηματική ενασχόληση με την ανάλυση και τον σχολιασμό κειμένων, καθώς και με την εκπόνηση ακαδημαϊκών εργασιών.
- Ενίσχυση της γνώσης των πιο αντιπροσωπευτικών έργων και συγγραφέων της λογοτεχνίας του 20ού αιώνα στις διάφορες συνταγματικές γλώσσες και στις ευρύτερες γραμμές της παγκόσμιας λογοτεχνίας.

- Ανάγνωση των λογοτεχνικών έργων της περιόδου αυτής που προτείνονται από το Τμήμα Γλωσσών (Azul, Niebla, Campos de Castilla, Bodas de Sangre, Yerma, El camino, Tiempo de Silencio, Cien años de soledad, κ.λπ.).

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΠΙΘΑΝΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Στόχοι. Στόχος των μαθητών είναι να αναπτύξουν τις προφορικές και γραπτές επικοινωνιακές τους δεξιότητες καθώς και τις δεκτικές τους δεξιότητες στη γλώσσα-στόχο. Οι γλωσσικές σπουδές θα πρέπει επιπλέον να δώσουν στους μαθητές μια βαθύτερη κατανόηση των πολιτισμών όπου ομιλείται η γλώσσα και να τους ενθαρρύνουν να κάνουν συγκρίσεις με τον δικό τους πολιτισμό.

Στην προφορική και γραπτή επικοινωνία οι μαθητές παρουσιάζουν, συζητούν, επιχειρηματολογούν, περιγράφουν και αναφέρουν διάφορα θέματα. Αναστοχάζονται πάνω στις παραγωγές τους και εργάζονται συνεχώς για τη βελτίωση των γλωσσικών τους δεξιοτήτων για μεγαλύτερη ορθότητα και ποικιλία. Οι μαθητές βρίσκουν πηγές πληροφόρησης μέσω διαφορετικών βοηθημάτων και μέσων και χρησιμοποιούν διαφορετικές στρατηγικές για να επικοινωνήσουν και να υιοθετήσουν τη γλώσσα σε διαφορετικούς αποδέκτες και καταστάσεις. Επιπλέον, οι μαθητές εξασκούνται στις δεκτικές δεξιότητες μέσω: της ανάγνωσης κειμένων διαφόρων ειδών, τόσο θεμάτων που εμπίπτουν στα δικά τους ενδιαφέροντα και γνώσεις όσο και λογοτεχνίας από διαφορετικές χρονικές περιόδους- της ακρόασης περιγραφών, μυθοπλαστικών και μη μυθοπλαστικών ιστοριών, ρεπορτάζ, ειδήσεων και άλλων πηγών, επίσης μέσω της μουσικής και του κινηματογράφου.

Ο τελικός στόχος είναι οι μαθητές στο τέλος του μαθήματος να αισθάνονται σίγουροι για τη χρήση της γλώσσας-στόχου σε διάφορες καταστάσεις και για διαφορετικούς σκοπούς και να έχουν μεγαλύτερη γνώση και κατανόηση για τους ισπανόφωνους πολιτισμούς και τον κόσμο που τους περιβάλλει.

Σουηδία. Η διδασκαλία στο μάθημα των σύγχρονων γλωσσών πρέπει να στοχεύει στο να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν γνώσεις για τη γλώσσα-στόχο και τον κόσμο που τους περιβάλλει, καθώς και εμπιστοσύνη στην ικανότητά τους να χρησιμοποιούν τη γλώσσα σε διάφορες καταστάσεις και για διάφορους σκοπούς. Οι μαθητές θα πρέπει να έχουν την ευκαιρία, μέσω της χρήσης της γλώσσας σε λειτουργικά και ουσιαστικά πλαίσια, να αναπτύξουν ολόπλευρες επικοινωνιακές δεξιότητες. Οι δεξιότητες αυτές καλύπτουν τόσο την πρόσληψη, δηλαδή την κατανόηση της γλώσσας-στόχου στον λόγο και το γραπτό λόγο, όσο και την παραγωγή και την αλληλεπίδραση, δηλαδή την έκφραση και την αλληλεπίδραση με τους άλλους στον λόγο και το γραπτό λόγο, και την προσαρμογή της γλώσσας τους σε διαφορετικές καταστάσεις, σκοπούς και αποδέκτες. Η διδασκαλία θα πρέπει επίσης να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να αναπτύξουν την ορθότητα στη χρήση της γλώσσας, καθώς και την ικανότητα να εκφράζονται με ποικιλία και πολυπλοκότητα. Οι μαθητές θα πρέπει επίσης να έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν διάφορες στρατηγικές για την υποστήριξη της επικοινωνίας και για την επίλυση προβλημάτων όταν οι γλωσσικές δεξιότητες είναι ανεπαρκείς. Οι μαθητές θα πρέπει να έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν γνώσεις σχετικά με τις συνθήκες διαβίωσης, τα κοινωνικά ζητήματα και τα πολιτιστικά φαινόμενα σε διάφορα πλαίσια και περιοχές όπου χρησιμοποιείται η γλώσσα. Η διδασκαλία θα πρέπει να διεγείρει την περιέργεια των μαθητών για τη γλώσσα και τον πολιτισμό και να τους δίνει την ευκαιρία να αναπτύξουν την πολυγλωσσία, όπου οι δεξιότητες σε διαφορετικές γλώσσες αλληλεπιδρούν και αλληλοενισχύονται. Η διδασκαλία θα πρέπει επίσης να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν γλωσσική συνείδηση και γνώση του τρόπου με τον οποίο μαθαίνεται η γλώσσα τόσο μέσα όσο και έξω από την τάξη. Η διδασκαλία θα πρέπει, στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό, να διεξάγεται στη γλώσσα-στόχο. Η διδασκαλία θα πρέπει να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να εξοικειωθούν με διαφορετικά είδη προφορικού και γραπτού λόγου και να συσχετίσουν το περιεχόμενο με τις δικές τους εμπειρίες και γνώσεις. Θα πρέπει να δίνεται στους μαθητές η ευκαιρία να αλληλεπιδρούν στον προφορικό και γραπτό λόγο και να παράγουν προφορικό λόγο και κείμενα διαφόρων ειδών, τόσο μόνοι τους όσο και μαζί με άλλους, χρησιμοποιώντας διάφορα βοηθήματα και μέσα. Η διδασκαλία θα πρέπει να αξιοποιεί τον περιβάλλοντα κόσμο ως πηγή επαφών, πληροφοριών και μάθησης και να βοηθά τους μαθητές να αναπτύξουν την κατανόησή τους για το πώς να αναζητούν, να αξιολογούν, να επιλέγουν και να αποκτούν περιεχόμενο από πολλαπλές πηγές πληροφοριών, γνώσεων και εμπειριών. Η διδασκαλία στο μάθημα των σύγχρονων γλωσσών θα πρέπει να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία για την ανάπτυξη των εξής:

1. Κατανόηση της γλώσσας-στόχου στον προφορικό και γραπτό λόγο και ικανότητα ερμηνείας του περιεχομένου.
2. Ικανότητα έκφρασης και επικοινωνίας στη γλώσσα-στόχο στον προφορικό και γραπτό λόγο.
3. Ικανότητα χρήσης διαφορετικών γλωσσικών στρατηγικών σε διαφορετικά πλαίσια.
4. Ικανότητα προσαρμογής της γλώσσας σε διαφορετικούς σκοπούς, αποδέκτες και καταστάσεις.
5. Ικανότητα συζήτησης και προβληματισμού σχετικά με τις συνθήκες διαβίωσης, τα κοινωνικά ζητήματα και τα πολιτιστικά φαινόμενα σε διάφορα πλαίσια και περιοχές όπου χρησιμοποιείται η γλώσσα.

Ισπανία. Κατά τη διάρκεια αυτών των τριών ετών ο μαθητής αποκτά γλωσσικές-επικοινωνιακές δεξιότητες που αντιστοιχούν τουλάχιστον στο επίπεδο B1 του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις γλώσσες. Ειδικότερα, ο μαθητής εδραιώνει τη μέθοδο μελέτης του, μεταφέροντας στη γλώσσα δεξιότητες και στρατηγικές που απέκτησε από τη μελέτη άλλων γλωσσών- παράγει προφορικά και γραπτά κείμενα (για να αναφέρει, να περιγράψει, να επιχειρηματολογεί) και προβληματίζεται σχετικά με τα τυπικά χαρακτηριστικά των παραγόμενων κειμένων, ώστε να επιτύχει αποδεκτή γλωσσική επάρκεια. Επιπλέον, ο μαθητής εμβαθύνει στις πτυχές του πολιτισμού που σχετίζονται με τη

γλώσσα μελέτης- κατανοεί και αναλύει σύντομα λογοτεχνικά κείμενα και άλλες απλές εκφραστικές μορφές προσωπικού και κοινωνικού ενδιαφέροντος (επικαιρότητα, κινηματογράφος, μουσική, τέχνη κ.λπ.). Επίσης, με τη χρήση των νέων τεχνολογιών, χρησιμοποιεί την ξένη γλώσσα για τη μελέτη και εκμάθηση θεμάτων που σχετίζονται με μη γλωσσικούς κλάδους.

Ιταλία. Στο τέλος του τρίτου έτους ο μαθητής κατανοεί πλήρως και επιλεκτικά προφορικά και γραπτά κείμενα για γνωστά θέματα που αφορούν τον προσωπικό και κοινωνικό τομέα- παράγει γραμμικά και συνεκτικά προφορικά και γραπτά κείμενα, για να αναφέρει γεγονότα και να περιγράψει καταστάσεις που συνδέονται με το κοντινό περιβάλλον και τις προσωπικές εμπειρίες- συμμετέχει σε συζητήσεις και αλληλεπιδρά στη συζήτηση, ακόμη και με φυσικούς ομιλητές, με τρόπο που να ανταποκρίνεται στο πλαίσιο- προβληματίζεται σχετικά με το σύστημα (φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, λεξιλόγιο κ.λπ.) και τις γλωσσικές χρήσεις (λειτουργίες, μητρώα κ.λπ.). Κατά τη διάρκεια των επόμενων ετών, στο πλαίσιο της ανάπτυξης των γνώσεων σχετικά με το πολιτιστικό σύμπαν που αφορά την ξένη γλώσσα, ο μαθητής μαθαίνει να κατανοεί και να αναλύει πτυχές που αφορούν τον πολιτισμό των χωρών όπου ομιλείται η γλώσσα, με ιδιαίτερη αναφορά στον κοινωνικό και λογοτεχνικό τομέα- επιπλέον, αναλύει απλά προφορικά, γραπτά, εικονιστικά-γραφικά κείμενα σχετικά με την επικαιρότητα, τη λογοτεχνία, τον κινηματογράφο, την τέχνη, κ.λπ.- αναγνωρίζει την ομοιότητα και τη διαφορετικότητα μεταξύ των πολιτιστικών φαινομένων των χωρών όπου ομιλούνται διαφορετικές γλώσσες (π.χ. πολιτισμός ξένης γλώσσας έναντι πολιτισμού ιταλικής γλώσσας).

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ/ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ.

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΟΜΙΛΙΑ.

Έτος 1 Ισπανία, έτος 3/4 Ιταλία, έτος 4 Σουηδία: Διδακτικές ώρες: 10

Περιγραφή:

- Εισαγωγή στο επιχειρηματολογικό κείμενο
- Επιχειρηματολογικά κείμενα που μοιράζονται στοιχεία του γραπτού και του προφορικού λόγου (συζητήσεις, ομιλίες, συγκεντρώσεις, στρογγυλά τραπέζια και φόρουμ)
- Δομή της συζήτησης: παρουσίαση, κύριο μέρος της συζήτησης, συμπέρασμα και κλείσιμο
- Δομή του λόγου: σαφήνεια και τάξη
- Οι πρωταγωνιστές του: συντονιστής, συνομιλητής, ομιλητής και ακροατήριο

Μαθησιακοί στόχοι

- Προετοιμασία μιας συζήτησης στην τάξη για ένα θέμα γενικού ενδιαφέροντος. Η τάξη θα χωριστεί σε ομάδες των πέντε ομιλητών και ενός συντονιστή
- Να γράφουν και να διαβάζουν μια σύντομη ομιλία, προσέχοντας τα γούστα του μαθητή και φανταζόμενοι μια κατάσταση που ευνοεί την εκφώνησή της.

Υλικά

- Τηλεοπτικές συζητήσεις επίκαιρων θεμάτων (www.rtve.es)
- Ομιλίες με την ευκαιρία της απονομής των βραβείων της πριγκίπισσας των Αστουριών (www.fpa.es)

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: Η ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ.

Έτος 1 Ισπανία, έτος 3/4 Ιταλία, έτος 4 Σουηδία: Διδακτικές ώρες: 10

Περιγραφή:

- Ανάλυση αφηγηματικών στοιχείων που υπάρχουν σε μια επιλογή αποσπασμάτων μυθιστορημάτων του Antonio Muñoz Molina.
- Δημιουργία από ομάδες μιας τοιχογραφίας ή μιας ψηφιακής παρουσίασης για τον συγγραφέα που περιλαμβάνει βιογραφία, ύφος, έργα και αρχικά αποσπάσματα δύο από αυτά

Μαθησιακοί στόχοι

- Να αναλύουν τα αφηγηματικά στοιχεία που υπάρχουν σε μια επιλογή αποσπασμάτων μυθιστορημάτων του Antonio Muñoz Molina.
- Να δημιουργούν ομάδες μιας τοιχογραφίας ή μιας ψηφιακής παρουσίασης για τον συγγραφέα που περιλαμβάνει βιογραφία, ύφος, έργα και αρχικά αποσπάσματα (δύο από αυτά)

Υλικά

- Antonio MUÑOZ MOLINA, El invierno en Lisboa, 1987
- Antonio MUÑOZ MOLINA, Beltenebros, 1989 Antonio
- MUÑOZ MOLINA, El jinete polaco, 1992

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΠΟΡΟΙ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΒΙΩΣΙΜΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ.

Έτος 1 Ισπανία, έτος 3/4 Ιταλία, έτος 4 Σουηδία: Διδακτικές ώρες: 10

Περιγραφή:

- Μάθηση και διάκριση οικολογικά βιώσιμων προορισμών και πόρων: φυσικών, πολιτιστικών και ιστορικών
- Λεξιλόγιο και φρασεολογία που χρησιμοποιείται για προώθηση του τουρισμού γενικά και του οικολογικά βιώσιμου τουρισμού ειδικά
- Λεξιλόγιο και φρασεολογία για ξεναγούς: γραπτός και προφορικός λόγος

Μαθησιακοί στόχοι

- ανάγνωση και κατανόηση πληροφοριών και εγγράφων σχετικά με διάφορους πόρους για τον οικολογικά βιώσιμο τουρισμό, όπως ταξιδιωτικοί προορισμοί, βιβλία οδηγών, καιρός, διαφημιστικό υλικό γενικά
- συγγραφή ενός μίνι-οδηγού για μια ορεινή ή παράκτια φιλική προς το περιβάλλον περιήγηση
- προετοιμασία και προώθηση μιας ξενάγησης φιλικής προς το περιβάλλον στην πόλη ή την περιοχή σας

Υλικά

- Γραπτό, προφορικό και φωτογραφικό υλικό από αξιόπιστες πηγές που διατίθενται σε: εγχειρίδιο σε χρήση, βιβλία/οδηγούς, εφημερίδες και διαδίκτυο

ΕΝΟΤΗΤΑ 4: ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

Έτος 1 Ισπανία, έτος 3/4 Ιταλία, έτος 4 Σουηδία: Διδακτικές ώρες: 10

Περιγραφή:

- Μάθηση και διάκριση διαφορετικών ειδών γραφικών πόρων στην τέχνη και στους σύγχρονους ιστότοπους του Διαδικτύου, όπως τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και η διαφήμιση
- Λεξιλόγιο και φρασεολογία που χρησιμοποιείται για την περιγραφή διαφόρων ειδών εικόνων και φωτογραφιών
- Λεξιλόγιο, φρασεολογία και αναγνώσεις σχετικά με την εξέλιξη των γραφικών τεχνικών στην ιστορία

Μαθησιακοί στόχοι

- Ανάπτυξη των δεξιοτήτων διερμηνείας σε γραφικές εισροές με διεύρυνση της γλώσσας και του χρησιμοποιούμενου λεξιλογίου
- Ανάγνωση και κατανόηση πληροφοριών και εγγράφων σχετικά με διάφορους γραφικούς πόρους: φωτογραφίες, εικόνες, εικόνες, στιγμιότυπα, στιγμιότυπα οθόνης κ.λπ.
- Προετοιμασία ομαδικής ή/και ατομικής παρουσίασης για ένα θέμα που παρουσιάζεται μέσω γραφικής προσέγγισης

Υλικά

- Γραπτό, προφορικό και φωτογραφικό υλικό από αξιόπιστες πηγές που διατίθενται σε: εγχειρίδιο σε χρήση, βιβλία/οδηγούς, εφημερίδες και Διαδίκτυο

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Έτος 1 Ισπανία, έτος 3/4 Ιταλία, έτος 4 Σουηδία: Διδακτικές ώρες: 10

Περιγραφή:

- Έμφαση σε μία από τις 21 ισπανόφωνες χώρες. Μελέτη διάφορων πολιτιστικών πτυχών, όπως συνθήκες διαβίωσης, συνήθειες, θρησκεία, γεωγραφία, πολιτική και άλλα κοινωνικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά που δίνουν μια καλή εικόνα της χώρας.
- Αναζήτηση πληροφοριών μέσω γραπτών και προφορικών πηγών. Κρατάτε σημειώσεις και προετοιμάζετε μια προφορική παρουσίαση με οπτικά και ηχητικά βοηθήματα (εικόνες και αποσπάσματα προφορικής διαλέκτου, σκηνικά κ.λπ.).
- (Σχόλιο: αν προτιμάτε, οι μαθητές θα μπορούσαν επίσης να επικεντρωθούν σε συγκεκριμένα ιστορικά γεγονότα, λογοτεχνικές περιόδους και συγγραφείς από μια ισπανόφωνη χώρα).

Μαθησιακοί στόχοι

- Η καθημερινή ζωή και ο τρόπος ζωής σε διάφορα πλαίσια και περιοχές όπου χρησιμοποιείται η γλώσσα.
- Σαφής προφορικός λόγος και απλά κείμενα που είναι διδακτικά, περιγραφικά και επικοινωνιακά, επίσης μέσω διαφορετικών μέσων και σε συνδυασμό με εικόνες, π.χ. ταινία.
- Διαφορετικοί τρόποι αναζήτησης και επιλογής κειμένων και προφορικού λόγου από το διαδίκτυο και άλλα μέσα.
- Παρουσιάσεις, οδηγίες, μηνύματα και περιγραφές σε συνεκτικό λόγο και γραπτό λόγο.

Υλικά

- Γραπτό και προφορικό υλικό από αξιόπιστες πηγές από το Διαδίκτυο, εφημερίδες, βιβλία κ.λπ.

ΕΝΟΤΗΤΑ 6: ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Έτος 1 Ισπανία, έτος 3/4 Ιταλία, έτος 4 Σουηδία: Διδακτικές ώρες: 10

Περιγραφή:

- Να μάθουν για τον ακαδημαϊκό κόσμο (τρέχουσες και μελλοντικές σπουδές) και τον χώρο εργασίας και να μελετήσουν το ειδικό λεξιλόγιο.
- Να αποκτήσουν καλύτερη κατανόηση για μελλοντική εργασία και σπουδές σε ισπανόφωνη χώρα και να κάνουν συγκρίσεις με τη χώρα του μαθητή.
- Γραπτή επικοινωνία όπου ο μαθητής εξηγεί, συζητά και συγκρίνει τον ακαδημαϊκό κόσμο και τον εργασιακό χώρο.
- Συγγραφή βιογραφικού σημειώματος

Μαθησιακοί στόχοι

- Παρουσιάσεις, οδηγίες, μηνύματα και περιγραφές με συνεκτικό λόγο και γραπτό λόγο.
- Ομιλία και γραφή για επαφή και επικοινωνία.
- Διαφορετικοί τρόποι αναζήτησης και επιλογής κειμένων και προφορικού λόγου από το διαδίκτυο και άλλα μέσα.
- Πώς χρησιμοποιούνται οι λέξεις, οι σταθερές γλωσσικές εκφράσεις και οι καθημερινές φράσεις στον προφορικό λόγο και στα κείμενα σε διάφορες καταστάσεις.
- Γλωσσική ορθότητα όσον αφορά π.χ. την προφορά, τον τονισμό, τις λέξεις, τις ευγενικές φράσεις και άλλες σταθερές γλωσσικές εκφράσεις.

Υλικά

- Συγγράμματα σε χρήση, άρθρα, βιβλία, Διαδίκτυο.

ΕΝΟΤΗΤΑ 7: ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Έτος 1 Ισπανία, έτος 3/4 Ιταλία, έτος 4 Σουηδία: Διδακτικές ώρες: 10

Περιγραφή:

- Να μάθουν για τις ενότητες της εφημερίδας
- Λεξιλόγιο: η γλώσσα της δημοσιογραφίας, τύποι εφημερίδων και περιοδικών
- Να αποκτήσουν μια καλύτερη κατανόηση της δημοσιογραφίας και των εκδόσεων
- Λεξιλόγιο: Επαγγέλματα της δημοσιογραφίας και των εκδόσεων

Μαθησιακοί στόχοι

- Ομιλία και γραφή για επαφή και επικοινωνία.
- Διαφορετικοί τρόποι αναζήτησης και επιλογής κειμένων και προφορικού λόγου από το διαδίκτυο και άλλα μέσα.
- Πολιτισμικές γνώσεις σχετικά με την οργάνωση των εφημερίδων
- Πολιτιστικές γνώσεις σχετικά με το γραφικό χιούμορ στην Ισπανία

Υλικά

- Συγγράμματα σε χρήση, άρθρα, βιβλία, Διαδίκτυο

ΕΝΟΤΗΤΑ 8: "EN LINEA@", ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ.

Έτος 1 Ισπανία, έτος 3/4 Ιταλία, έτος 4 Σουηδία: Διδακτικές ώρες: 10

Περιγραφή:

- Επικοινωνία και λεξιλόγιο: Κωδικοποίηση και διαδίκτυο
- Ρήματα που σχετίζονται με τον υπολογιστή και το Διαδίκτυο -
- Κοινωνικά δίκτυα - Μιλώντας
- στο τηλέφωνο
- Πολιτισμός και δεξιότητες: Λατινική Αμερική online
- Μιλώντας και γράφοντας για τους κινδύνους του Διαδικτύου

Μαθησιακοί στόχοι

- Ομιλία και γραφή για επαφή και επικοινωνία μέσω του δικτύου.
- Διαφορετικοί τρόποι αναζήτησης και επιλογής κειμένων και προφορικού λόγου από το διαδίκτυο και άλλα μέσα.
- Πολιτισμικές γνώσεις σχετικά με τα κοινωνικά δίκτυα
- Πολιτιστικές γνώσεις σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο η Ισπανία καταπολεμά το phishing και άλλους κινδύνους

Υλικά

- Συγγράμματα σε χρήση, άρθρα, βιβλία, Διαδίκτυο

4. 7 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΕΘΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Σουηδίας - Folkungaskolan

Το θέμα της τέχνης και του πολιτισμού είναι από τη φύση του διεπιστημονικό. Βασίζεται στην αισθητική, την ιστορία των ιδεών, την ιστορία, την αρχιτεκτονική, καθώς και στον χορό, τον κινηματογράφο, την τέχνη, τη μουσική και το θέατρο. Το αντικείμενο καλύπτει την πολιτιστική ιστορία με την έννοια της ιστορίας των μορφών τέχνης και τη σχέση μεταξύ της πολιτιστικής ιστορίας, των σύγχρονων ιδεών και των κοινωνικών αλλαγών. Το αντικείμενο καλύπτει τόσο τις σύγχρονες όσο και τις ιστορικές, εθνικές και διεθνείς πολιτιστικές τάσεις με έμφαση στις εξελίξεις στη Δύση.

Στόχος του θέματος. Η διδασκαλία στο μάθημα της τέχνης και του πολιτισμού πρέπει να στοχεύει στο να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν γνώσεις σχετικά με την ιστορία των ιδεών, την ανάπτυξη των τεχνών, καθώς και τη σύγχρονη πολιτιστική έκφραση. Θα πρέπει επίσης να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν γνώσεις σχετικά με το τι μπορεί να εννοείται με τον πολιτισμό και τι καλύπτει η έννοια. Η διδασκαλία θα πρέπει να δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να εξοικειωθούν με την ποικιλομορφία και τον πλούτο της καλλιτεχνικής έκφρασης, καθώς και να αυξάνει την ετοιμότητά τους να αγκαλιάσουν ό,τι μπορεί να φαίνεται νέο και παράξενο. Οι μαθητές θα πρέπει να έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν μια στοχαστική και κριτική προσέγγιση των μορφών τέχνης και του ρόλου των τεχνών στην κοινωνία. Η διδασκαλία θα πρέπει επίσης να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν δημιουργικότητα και ενδιαφέρον για την προσωπική δημιουργικότητα. Η ανάλυση, η ερμηνεία και η βίωση διαφορετικών ειδών πολιτιστικής έκφρασης, χρησιμοποιώντας επίσης διαφορετικά μέσα, θα πρέπει να αποτελεί ουσιαστικό μέρος της διδασκαλίας. Η διδασκαλία θα πρέπει να συνδυάζει τη θεωρία με την πράξη με έμφαση τόσο στον προβληματισμό όσο και στην εμπειρία. Θα πρέπει επίσης να ενθαρρύνει τους μαθητές να πειραματιστούν με διαφορετικές μορφές έκφρασης και παρουσίασης, χρησιμοποιώντας διαφορετικά μέσα και να παρέχει περιθώρια για επισκέψεις μελέτης και πολιτιστικές εμπειρίες διαφόρων ειδών. Θα πρέπει να δίνει στους μαθητές τις ευκαιρίες να αναπτύξουν τα ακόλουθα:

1. Γνώση του πολιτισμού και της ιστορίας των ιδεών από την αρχαιότητα έως σήμερα, καθώς και των εννοιών από κοινές εποχές και είδη.
2. Ικανότητα να τοποθετεί κανείς την ανάπτυξη του πολιτισμού και των ιδεών σε ένα ευρύτερο πλαίσιο, καθώς και να συλλογίζεται πώς διάφορα γεγονότα επηρέασαν και επηρεάζουν την ανάπτυξη των ιδεών και των τεχνών.
3. Γνώση των διαφορετικών εννοιών της έννοιας του πολιτισμού και των βασικών τρόπων σκέψης στην αισθητική.
4. Γνώση των ιδιαίτερων εκφραστικών μέσων που χρησιμοποιούνται στις διάφορες τέχνες, καθώς και της αλληλεπίδρασής τους μεταξύ τους, με την τεχνολογική εξέλιξη και με την περιβάλλουσα κοινωνία.
5. Γνώσεις σχετικά με το τι έχει χαρακτηρίσει και τι χαρακτηρίζει τα δημιουργικά περιβάλλοντα, καθώς και σχετικά με τις συνθήκες δημιουργικότητας για τις διάφορες ομάδες.
6. Ικανότητα ανάλυσης και ερμηνείας πολιτιστικών εκφράσεων και ιδεών μέσω κατάλληλων εννοιών, μεθόδων και θεωριών.

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Βασικό περιεχόμενο

Η διδασκαλία στο μάθημα θα πρέπει να καλύπτει το ακόλουθο βασικό περιεχόμενο:

- Προσανατολισμός στις σύγχρονες πολιτιστικές εκφράσεις και στα σημεία επαφής μεταξύ τους.
- Διαφορετικές έννοιες της έννοιας του πολιτισμού και η σχέση μεταξύ καθιερωμένων μορφών τέχνης και λαϊκής κουλτούρας.
- Η σχέση μεταξύ της κοινωνικής αλλαγής και των μορφών καλλιτεχνικής έκφρασης, στο παρόν και από ιστορική σκοπιά.
- Ρόλος και συνθήκες των διαφόρων μορφών καλλιτεχνικής έκφρασης στη σύγχρονη κοινωνία.
- Θέματα σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα, την ελευθερία της έκφρασης, τη δημοκρατία και τη λογοκρισία, καθώς και τις τεχνολογικές δυνατότητες παρουσίασης καλλιτεχνικού έργου.
- Οι συνθήκες του επαγγελματία των τεχνών, καθώς και οι έννοιες της δημιουργικότητας και τα χαρακτηριστικά των δημιουργικών περιβαλλόντων.
- Το δημιουργικό έργο των μαθητών και πώς αυτό σχετίζεται με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση.
- Ανάλυση και ερμηνεία σύγχρονων πολιτιστικών και καλλιτεχνικών φαινομένων. Έννοιες και θεωρίες που εμφανίζονται στις τρέχουσες πολιτιστικές συζητήσεις.

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Ιταλίας - Scuola Italiana Madrid

Τα μαθήματα του σχεδίου και της ιστορίας της τέχνης πρέπει να εντάσσονται στο ίδιο σύστημα γνώσης. Παρ' όλα αυτά, λόγω των διαφορών μεταξύ των δύο διαφορετικών προσεγγίσεων (η μία πιο πρακτική και η άλλη πιο θεωρητική), τα εθνικά αναλυτικά προγράμματα που παρατίθενται παρακάτω είναι χωρισμένα για τα δύο διαφορετικά μαθήματα.

2ο έτος - Δευτεροβάθμια γενική εκπαίδευση - ISCED 3

Σχέδιο (τεχνικό σχέδιο). Παράλληλες προβολές: ορθογώνιες και αξονομετρικές προβολές. Στοιχεία της θεωρίας των σκιών. Τομές στερεών σωμάτων. Η αναπαράσταση των κύριων αρχιτεκτονικών στοιχείων. Στοιχεία σχεδιασμού με τη βοήθεια υπολογιστή.

Ιστορία της Τέχνης. Παλαιοχριστιανική τέχνη και τέχνη στις κατακόμβες. Κωνσταντινούπολη και βυζαντινή τέχνη. Στοιχεία της βαρβαρικής τέχνης. Στοιχεία της λομβαρδικής τέχνης στην Ιταλία. Το ρωμανικό, γενικοί χαρακτήρες, τεχνικές κατασκευής και παραδείγματα στην κεντρική -βόρεια και νότια Ιταλία. Ρομανική αρχιτεκτονική στην Ευρώπη. Μεσαιωνική γλυπτική και ζωγραφική. Οι καινοτομίες του γοτθικού, ο διεθνής γοτθικός, η ιστορική θεώρηση του γοτθικού στην κριτική της τέχνης. Ιταλική ζωγραφική κατά τον δέκατο τρίτο και δέκατο τέταρτο αιώνα.

3ο έτος - Δευτεροβάθμια γενική εκπαίδευση - ISCED 3

Σχέδιο (τεχνικό σχέδιο). Ανασκόπηση ορθογωνικών και αξονομετρικών προβολών. Κεντρική και τυχαία προοπτική στερεών και ομάδων στερεών. Η θεωρία των προβολών σκιών: εφαρμογή στην προοπτική. Ελεύθερο αρχιτεκτονικό σχέδιο. Στοιχεία σχεδιασμού με τη βοήθεια υπολογιστή.

Ιστορία της Τέχνης. Η τέχνη στην Αναγέννηση. Η εφεύρεση της προοπτικής. Ο νέος κοινωνικός ρόλος των καλλιτεχνών: μεταξύ μηχανικών και ελεύθερων τεχνών. Το καλλιτεχνικό πανόραμα τον 15ο αιώνα στην Ιταλία. Φλαμανδική τέχνη. Η τέχνη τον 16ο αιώνα: η ώριμη Αναγέννηση Μεταξύ της γέννησης του μανιερισμού και των νέων παραδειγμάτων στην τέχνη κατά την περίοδο της Αντιμεταρρύθμισης. Ο 17ος αιώνας και η γέννηση του μπαρόκ. Η ζωγραφική τοπίου κατά τον 18ο αιώνα.

4ο έτος - Δευτεροβάθμια γενική εκπαίδευση - ISCED 3

Σχέδιο (Τεχνικό σχέδιο). Η χρήση των κύριων τεχνικών στη γραφική αναπαράσταση. Θεωρία των προβολών σκιών: εφαρμογές στην προοπτική. Στοιχεία αρχιτεκτονικού σχεδιασμού. Στοιχεία σχεδιασμού με τη βοήθεια υπολογιστή - 2D και 3D μοντελοποίηση.

Ιστορία της Τέχνης. Το ευρωπαϊκό καλλιτεχνικό πανόραμα μεταξύ νεοκλασικισμού και ρομαντισμού. Η επίδραση της φωτογραφίας στη ζωγραφική. Από τον ιμπρεσιονισμό στον μετα-ιμπρεσιονισμό: προς την τέχνη του εικοστού αιώνα. Μεταξύ της κρίσης του εικοστού αιώνα και της καλλιτεχνικής επανάστασης: τα Μανιφέστα και η τέχνη του ιστορικού κινήματος της πρωτοπορίας. Ο μετασχηματισμός της αρχιτεκτονικής μεταξύ του 1700 και του 1900: μεταξύ του νεοκλασικισμού, του ιστορικού εκλεκτικισμού, της αρχιτεκτονικής των μηχανικών, της Art Nouveau και του μοντέρνου κινήματος. Η μετατόπιση της καλλιτεχνικής παραγωγής από την Ευρώπη στις ΗΠΑ: η τέχνη μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Όπως αναφέρθηκε παραπάνω, παρά το γεγονός ότι τα μαθήματα της Σχεδίασης και της Ιστορίας της Τέχνης πρέπει να εντάσσονται στο ίδιο σύστημα γνώσεων, λόγω των διαφορών μεταξύ των δύο διαφορετικών προσεγγίσεων (η μία πιο πρακτική και η άλλη πιο θεωρητική), παρακάτω οι κύριοι στόχοι των μαθημάτων έχουν χωριστεί σε τρεις διαφορετικές κατηγορίες. Αυτοί οι στόχοι πρέπει να κατανοηθούν ως έγκυροι για το σύνολο των σπουδών (2ο, 3ο και 4ο έτος - Δευτεροβάθμια γενική εκπαίδευση - ISCED 3), σύμφωνα με τα ολοένα και πιο σύνθετα επίπεδα.

Κοινοί μαθησιακοί στόχοι για το Σχέδιο και την Ιστορία της Τέχνης: Να είναι σε θέση να ερμηνεύουν οπτικά φαινόμενα. Να είναι σε θέση να διακρίνουν τα κύρια δομικά στοιχεία των οπτικών γλωσσών. Να γνωρίζουν να διακρίνουν τα διάφορα μέσα στην οπτική επικοινωνία. Να είναι σε θέση να εκτελούν σχήματα για τη δομική ανάλυση ενός έργου τέχνης. Να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα κύρια αρχιτεκτονικά στοιχεία. Απόκτηση κριτικής επίγνωσης των υφιστάμενων συνδέσεων με άλλα θέματα.

Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι για το θέμα της σχεδίασης: Να γνωρίζουν πώς να διαβάζουν τα τυπικά και ογκομετρικά χαρακτηριστικά ενός αντικειμένου και να είναι σε θέση να το απεικονίσουν πρώτα νοητικά και στη συνέχεια γραφικά. Να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν σωστά τις κύριες τεχνικές γραφικής αναπαράστασης. Να είναι σε θέση να εκτελούν, στο πλαίσιο της περιγραφικής γεωμετρίας, σχέδια απλών και ακόμη και σύνθετων στερεών σύμφωνα με διαφορετικά συστήματα προβολής. Να είναι σε θέση να προβάλλουν σκιές στερεών αντικειμένων σε διάφορα συστήματα προβολής.

Ειδικοί στόχοι για το γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας της Τέχνης: Γνώση των μεθόδων ανάλυσης και κατανόησης των έργων τέχνης. Να είναι σε θέση να πλαισιώνουν ένα έργο τέχνης χρονολογικά και χωροταξικά. Να είναι σε θέση να εφαρμόζουν τους κύριους κανόνες της οπτικής αντίληψης κατά την ανάγνωση ενός έργου τέχνης- Απόκτηση μιας συγκεκριμένης τεχνικής γλώσσας για την ανάγνωση ενός έργου τέχνης- Απόκτηση κριτικής γνώσης της καλλιτεχνικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, μέσω της μελέτης των πιο αντιπροσωπευτικών περιόδων, καλλιτεχνών και έργων τέχνης σε διαφορετικά πλαίσια: εθνικά, ευρωπαϊκά και διεθνή. Απόκτηση ειδικού λεξιλογίου που σχετίζεται με τις καλλιτεχνικές εκφράσεις στην Ιστορία της Τέχνης. Να είναι σε θέση να αναλύουν κριτικά, να σχολιάζουν και να εκτιμούν ένα έργο

τέχνης, εντοπίζοντας τα κύρια χαρακτηριστικά του: δομή, υλικά και τεχνικά δεδομένα, θέματα και θεματικές της παραστατικότητας, στοιχεία της εικαστικής γλώσσας, συμβολικές και αλληγορικές σημασίες, μήνυμα και σκοπός για τον οποίο δημιουργήθηκε. Να είναι σε θέση να κάνουν συνδέσεις μεταξύ του καλλιτεχνικού και του ιστορικού-πολιτιστικού πλαισίου αναφοράς. Κατανόηση του ρόλου που είχε η καλλιτεχνική κληρονομιά στην εξέλιξη της ιστορίας ενός συγκεκριμένου πολιτισμού ως μαρτυρία του πολιτισμού του.

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Ιταλίας- Liceo Moro

Τεχνικό σχέδιο. Κανόνες για την υλοποίηση τεχνικών σχεδίων. Αξιομετρία: θεωρία και ειδική γλώσσα. Στοιχεία προοπτικής: παρατηρητής και ορίζοντας.

Ιστορία της Τέχνης. Ένα πλούσιο ιστορικό προφίλ καλλιτεχνών και έργων από τον γοτθικό ρυθμό έως τον ρομαντισμό. Γοτθική τέχνη, η Αναγέννηση στην Ιταλία και την Ευρώπη (ζωγραφική, γλυπτική και αρχιτεκτονική), οι Φλαμανδοί ζωγράφοι. Η τέχνη του Μπαρόκ και του Ροκοκό, ο νεοκλασικισμός και ο ρομαντισμός. Βιομηχανισμός και ρεαλισμός τον 19ο αιώνα.

Διατήρηση και αποκατάσταση της καλλιτεχνικής κληρονομιάς και του τοπίου.

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Οι μαθητές εκπαιδεύονται σταδιακά:

- Να αναλύουν και να ερμηνεύουν κριτικά το περιεχόμενο διαφόρων μορφών επικοινωνίας.
- Να αποκτούν ειδική γλώσσα σε σχέση με τις μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης.
- Να χρησιμοποιούν την τεχνολογία πληροφοριών και επικοινωνιών για μελέτη, έρευνα και επικοινωνία.
- Να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τον καλλιτεχνικό πολιτισμό και τις παραδόσεις μέσω της μελέτης των έργων, των δημιουργών και των κινήματων.
- Επίγνωση της πολιτιστικής σημασίας της ιταλικής καλλιτεχνικής, αρχαιολογικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.
- Να αναπτύξουν μια ενημερωμένη προτίμηση για όλες τις δημιουργικές εκφράσεις, συμπεριλαμβανομένης της μουσικής, του χορού και του θεάτρου.
- Να αποκτήσουν τις μεθόδους της περιγραφικής γεωμετρίας, για να διευκολύνουν την κατανόηση του περιεχομένου της γεωμετρίας και των μαθηματικών.
- Να αποκτήσουν στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων για τεχνικές αναπαραστάσεις της πραγματικότητας και ερμηνεία εκφραστικών μορφών.
- Να προσδιορίζουν τις σχέσεις μεταξύ των στοιχείων στο χώρο, κάνουν συγκρίσεις, διατυπώνουν τεκμηριωμένες υποθέσεις, να συσχετίζουν τα έργα τέχνης με το ιστορικό τους πλαίσιο.

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Από τη σύγκριση της κατάστασης στις τρεις χώρες, η κύρια διαφορά που εντόπισε η ομάδα είναι η προσέγγιση της μελέτης της Ιστορίας της Τέχνης. Για παράδειγμα, ενώ σε όλα τα σχολεία -ιδιαίτερα στο ιταλικό και το ισπανικό- η μελέτη έχει μια σχετική θεωρητική προσέγγιση, επικεντρωμένη στις ιστορικές και χρονολογικές αλλαγές στην Τέχνη μεταξύ των διαφόρων εποχών των δυτικών πολιτισμών, στο σουηδικό σχολείο η προσέγγιση εστιάζεται ιδιαίτερα στις κοινωνικές πτυχές της τέχνης, που συνδέονται ιδιαίτερα με τη σύγχρονη κοινωνία. Επιπλέον, η παιδαγωγική προσέγγιση στο σουηδικό σχολείο εστιάζει περισσότερο στην ανάπτυξη της προσωπικής δημιουργικότητας των μαθητών. Επιπλέον, μιλώντας για τα έτη και τον αριθμό των ωρών στη μελέτη του μαθήματος της Ιστορίας της Τέχνης, η ομάδα διαπίστωσε διαφορές από το ένα σχολείο στο άλλο: στο σουηδικό σχολείο το πρόγραμμα διαρκεί περίπου ενάμιση χρόνο για σχεδόν 3 ώρες την εβδομάδα- στο ισπανικό σχολείο το μάθημα διαρκεί 4 χρόνια, συμπεριλαμβανομένων 2 ωρών την εβδομάδα, τον ίδιο εβδομαδιαίο αριθμό στο Liceo στην Ιταλία, αλλά διαρκεί μεταξύ 3 και 5 ετών ανάλογα με την εξειδίκευση των σπουδών.

Για τους λόγους αυτούς, η ομάδα τέχνης σκέφτηκε ότι ένα πιο προσιτό πρόγραμμα ανταλλαγής είναι να εξετάζει μόνο ένα σενάριο 2/3 μηνών και γι' αυτό προγραμματίσαμε 2 διαφορετικές ενότητες, για παράδειγμα, μια σύντομη ιστορία του πορτραίτου στην τέχνη και την αναπαρασταση του φαγητού στην τέχνη, ως βασικές πτυχές του πολιτισμού στις κοινωνίες. Εκτός από αυτά τα θέματα, η ομάδα σκέφτηκε να υλοποιήσει ενδεχομένως τη σχέση μεταξύ της Τέχνης και της πολιτικής/εξουσίας.

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΠΙΘΑΝΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Για μια προοπτική 2/3 μηνών, η ομάδα προσδιόρισε τους ακόλουθους κοινούς μαθησιακούς στόχους:

- Απόκτηση βασικής γλώσσας και λεξιλογίου σε σχέση με τις κύριες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης ή το λεξιλόγιο που απαιτείται για το βραχυπρόθεσμο περιεχόμενο/θέμα.
- Ανάπτυξη μιας βασικής ικανότητας ανάγνωσης και ανάλυσης ενός έργου τέχνης
- Χρήση ψηφιακών και διαπροσωπικών ικανοτήτων για τη διεξαγωγή ομαδικής εργασίας και παρουσίασης σε συγκεκριμένο θέμα με βάση το υλικό που παρουσίασε ο εκπαιδευτικός (καλλιτέχνης, έργο τέχνης, καλλιτεχνικό κίνημα, κ.λπ.).
- Κατανόηση και συνειδητοποίηση της σημασίας της πολιτιστικής και καλλιτεχνικής κληρονομιάς ενός έθνους, ανάπτυξη της ικανότητας του ενεργού πολίτη.

Για ένα πλήρες σχολικό έτος:

- Απόκτηση ειδικής γλώσσας και πλήρους λεξιλογίου σε σχέση με τις διάφορες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης.
- Ανάπτυξη μιας πιο συγκεκριμένης και εμπειριστατωμένης ικανότητας κριτικής ανάγνωσης και ανάλυσης ενός έργου τέχνης, συγκρίνοντας το με άλλους συγγραφείς.
- Να είναι σε θέση να συσχετίζουν τα κυριότερα έργα τέχνης με το ιστορικό, πολιτιστικό και κοινωνικό τους πλαίσιο
- Χρήση ψηφιακών και διαπροσωπικών ικανοτήτων για τη διεξαγωγή πρωτότυπης μελέτης, έρευνας, ομαδικής εργασίας και παρουσίασης για ένα συγκεκριμένο θέμα (καλλιτέχνης, έργο τέχνης, καλλιτεχνικό κίνημα, κ.λπ.).
- Κατανόηση και συνειδητοποίηση της σημασίας της πολιτιστικής και καλλιτεχνικής κληρονομιάς ενός έθνους, ανάπτυξη της ικανότητας του ενεργού πολίτη.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ/ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ.

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΜΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟΥ

Ώρες διδασκαλίας: 20-24 ώρες, συμπεριλαμβανομένων των πρακτικών δραστηριοτήτων

Περιγραφή:

Το πορτρέτο αποτελούσε ανέκαθεν κεντρικό είδος στην ιστορία της τέχνης, όχι μόνο επειδή αποτελεί σημαντική ιστορική πηγή, αλλά ακόμη και επειδή συνδέεται στενά με ένα συγκεκριμένο πολιτισμικό και χωροχρονικό πλαίσιο. Ένα εμβληματικό παράδειγμα, από την άποψη αυτή, είναι η σχέση του με την πατρωνία, καθώς και με την αναπαράσταση της εξουσίας.

Μαθησιακοί στόχοι

Κατανόηση της εξέλιξης των πορτραίτων ανά τους αιώνες, από την Αρχαία Αίγυπτο έως τη σύγχρονη κοινωνία, μέσω της ανάλυσης των διαφορετικών μορφών αναπαράστασης, από τον ρεαλισμό έως την εξιδανίκευση, από το στυλιζάρισμα έως την εξπρεσιονιστική παραμόρφωση. Η επίγνωση της επιρροής της φωτογραφίας στην προσωπογραφία. Κατανόηση των σχέσεων μεταξύ προσωπογραφίας και εξουσίας ανά τους αιώνες. Κριτική ανάλυση της αυτοπροσωπογραφίας ανά τους αιώνες στη δυτική κοινωνία και των σχέσεων της με τις selfies στη σύγχρονη κοινωνία, ως κεντρικό φαινόμενο αναπαράστασης του εαυτού στα κοινωνικά δίκτυα.

Υλικά

Γραπτό και προφορικό υλικό, εγχειρίδιο, άρθρα, βίντεο, PowerPoints ή εικόνες που προβάλλονται κατά τη διάρκεια της τάξης. Ως παράδειγμα βίντεο: Philip Scott Johnson, visages d'art (πορτρέτα σε διαφορετικούς πολιτισμούς).

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Ώρες διδασκαλίας: 20-24 ώρες, συμπεριλαμβανομένων των πρακτικών δραστηριοτήτων

Περιγραφή:

Η τροφή αποτελούσε ανέκαθεν βασικό μέρος της ζωής της ανθρωπότητας καθώς και του πολιτισμού των διαφόρων κοινωνιών. Λέει πολλά για τις συνθήκες ενός πληθυσμού και των ανθρώπων του, αντανακλώντας την τεχνική ανάπτυξη, τις εμπορικές και κυρίως τις πολιτιστικές ανταλλαγές με άλλες πραγματικότητες. Τα τρόφιμα και η διατροφή εξακολουθούν να αποτελούν κεντρικό θέμα στον σημερινό κόσμο, προκειμένου να καταπολεμηθεί η φτώχεια και να απεικονιστούν νέα και βιώσιμα μοντέλα ανάπτυξης.

Μαθησιακοί στόχοι

Το πρώτο μέρος θα επικεντρωθεί στην ανάλυση της αναπαράστασης του φαγητού στους αρχαίους δυτικούς πολιτισμούς: από την εμπειρία του αρχαίου ελληνικού συμποσίου έως την αναπαράσταση του φαγητού στον ρωμαϊκό πολιτισμό. Το δεύτερο μέρος θα χωριστεί στις εξής ενότητες: η πρώτη θα αναλύσει τα σύμβολα των διαφόρων ειδών φαγητού στη χριστιανική παράδοση και στις ιερές ιστορίες- η δεύτερη ασχολείται με τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζεται το φαγητό στη ζωγραφική του είδους και στη νεκρή φύση, από τα τέλη του XVI αιώνα στη Φλάνδρα έως τον νατουραλισμό μεταξύ XVII και XIX αιώνα. Σε ένα τέταρτο μέρος θα συζητηθούν τα πιο σημαντικά παραδείγματα του φαγητού στη σύγχρονη τέχνη και πώς αυτό αντανακλά και εξακολουθεί να αντανακλά τις συνθήκες που αλλάζουν στον κόσμο μας (XX αιώνας).

Υλικά

Γραπτό και προφορικό υλικό, εγχειρίδιο, άρθρα, βίντεο, PowerPoints ή εικόνες που προβάλλονται κατά τη διάρκεια της τάξης.

4.8 ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΕΘΝΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Σουηδίας - Folkungaskolan

Ο αθλητισμός, η ζωή στην ύπαιθρο και οι διάφορες μορφές άσκησης και αναψυχής έχουν μεγάλη σημασία τόσο για την ατομική όσο και για τη δημόσια υγεία. Το μάθημα της φυσικής αγωγής και της υγείας καλλιεργεί μια πολιτιστική κληρονομιά φυσικών δραστηριοτήτων και εμπειριών στην ύπαιθρο. Παρέχει ευκαιρίες για την εμπειρία και την κατανόηση της σημασίας των φυσικών δραστηριοτήτων και της σχέσης τους με την ευημερία και την υγεία. Οι δεξιότητες και η γνώση των φυσικών δραστηριοτήτων και του τρόπου με τον οποίο διάφοροι παράγοντες του τρόπου ζωής επηρεάζουν την ανθρώπινη υγεία είναι θεμελιώδους σημασίας, για να μπορέσουν οι άνθρωποι να αναλάβουν την ευθύνη για την υγεία τους.

Στόχος του θέματος. Η διδασκαλία στο μάθημα της φυσικής αγωγής και της υγείας πρέπει να έχει ως στόχο να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν τη φυσική τους ικανότητα και την ικανότητα να σχεδιάζουν, να εκτελούν και να αξιολογούν μια ποικιλία φυσικών δραστηριοτήτων που προάγουν την ολόπλευρη φυσική ικανότητα. Επιπλέον, πρέπει να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν το ενδιαφέρον και την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν διάφορες φυσικές δραστηριότητες, το εξωτερικό περιβάλλον και τη φύση ως πηγή ευεξίας και να καλλιεργήσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας του σώματός τους κατά την εργασία και τη σημασία του τρόπου ζωής και των συνεπειών της σωματικής δραστηριότητας και της αδράνειας. Μέσω της διδασκαλίας, οι μαθητές θα πρέπει να έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν γνώσεις σχετικά με τη διαχείριση της ασφάλειας και των διαδικασιών έκτακτης ανάγκης για σωματικές δραστηριότητες. Η διδασκαλία θα πρέπει επίσης να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν την ευαισθητοποίησή τους σε θέματα υγείας και περιβάλλοντος, το ενδιαφέρον τους για την ενασχόληση με θέματα υγείας στην επαγγελματική ζωή και την κοινωνία και να αποτελείται από φυσικές δραστηριότητες σχεδιασμένες με τέτοιο τρόπο, ώστε ο καθένας να μπορεί να συμμετέχει και να αναπτύσσεται με βάση τις ατομικές του συνθήκες. Θα πρέπει να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν την ικανότητά τους να προσαρμόζουν τις φυσικές δραστηριότητες με βάση τις ανάγκες, τους σκοπούς και τους στόχους τους και να συνδέει τις εμπειρίες των φυσικών δραστηριοτήτων με γεγονότα και θεωρίες. Η διδασκαλία θα πρέπει να ευαισθητοποιεί και να αμφισβητεί τα στερεότυπα σχετικά με το τι θεωρείται αρσενικό και τι θηλυκό και να ενημερώνει για τις συνέπειες των διαφορετικών ιδανικών σώματος. Θα πρέπει επίσης να εξετάζει άλλα ζητήματα ηθικής και δεοντολογίας που σχετίζονται με τη συμμετοχή στον αθλητισμό.

Η διδασκαλία στο μάθημα της φυσικής αγωγής και της υγείας πρέπει να δίνει στους μαθητές τις ευκαιρίες να αναπτύξουν τα εξής:

1. Ικανότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης φυσικών δραστηριοτήτων που εδραιώνουν και αναπτύσσουν περαιτέρω τη φυσική ικανότητα και την υγεία.
2. Ικανότητα εκτέλεσης και προσαρμογής του χρόνου που περνάει κανείς σε εξωτερικούς χώρους σε διαφορετικές συνθήκες και περιβάλλοντα.
3. Γνώση της σημασίας των φυσικών δραστηριοτήτων και των εμπειριών από τη φύση για τη φυσική ικανότητα και την υγεία.
4. Ικανότητα χειρισμού καταστάσεων ασφαλείας και έκτακτης ανάγκης που σχετίζονται με σωματικές δραστηριότητες.
5. Γνώση των πολιτιστικών και κοινωνικών πτυχών των φυσικών δραστηριοτήτων και εμπειριών από τη φύση.
6. Ικανότητα να παίρνει κανείς ηθική θέση σε θέματα προτύπων φύλου, ισότητας των φύλων και ταυτότητας σε σχέση με την άσκηση και τον αθλητισμό.
7. Γνώση των απαιτήσεων που θέτουν οι διάφορες καταστάσεις στην εργονομική προσαρμογή της κίνησης. Η ικανότητα να προσαρμόζουν εργονομικά τις κινήσεις τους σε διάφορες καταστάσεις και να αξιολογούν πώς μπορούν να προσαρμοστούν εργονομικά τα περιβάλλοντα στους ανθρώπους.

Μαθήματα στο θέμα

- Φυσική αγωγή και υγεία 1, 100 μονάδες, που βασίζεται στις γνώσεις του υποχρεωτικού σχολείου ή ισοδύναμου.
- Φυσική αγωγή και υγεία 2, 100 πιστωτικές μονάδες, το οποίο βασίζεται στο μάθημα φυσική αγωγή και υγεία 1.
- Φυσική αγωγή και υγεία 1 - ειδίκευση, 100 μονάδες.
- Φυσική αγωγή και υγεία 2 - εξειδίκευση, 100 μονάδες, η οποία βασίζεται στις γνώσεις από το μάθημα φυσική αγωγή και υγεία 1 - εξειδίκευση.
- Φυσική Αγωγή και Υγεία 2 Ειδίκευση, 100 μονάδες

Βασικό περιεχόμενο. Η διδασκαλία του μαθήματος θα πρέπει να καλύπτει το ακόλουθο βασικό περιεχόμενο:

- Η σημασία της σωματικής δραστηριότητας και του τρόπου ζωής για τη σωματική ικανότητα και την υγεία.
- Άσκηση, αθλήματα και υπαίθριες δραστηριότητες που αναπτύσσουν όλες τις φυσικές ικανότητες.
- Μέθοδοι προπόνησης και τα αποτελέσματά τους, όπως η προπόνηση της φυσικής κατάστασης και του συντονισμού.
- Κίνηση με μουσική και χορό.
- Υπαίθρια περιβάλλοντα και φύση ως χώροι σωματικής δραστηριότητας και αναψυχής.
- Μέθοδοι και εξοπλισμός για υπαίθριες δραστηριότητες.
- Ασφάλεια σε σχέση με τη σωματική άσκηση και τις υπαίθριες δραστηριότητες.
- Μέθοδοι σε περίπτωση τραυματισμών και επειγόντων περιστατικών, όπως διαδικασίες έκτακτης ανάγκης για αιμορραγία και περιστατικά σχεδόν πνιγμού.
- Επίδραση της διατροφής, των φαρμάκων και των ουσιών ντόπινγκ στην υγεία και την απόδοση.
- Διαχείριση του άγχους και πνευματική κατάρτιση.
- Περιβάλλοντα εργασίας και σπουδών: αλληλεπίδραση μεταξύ των απαιτήσεων διαφορετικών καταστάσεων και ανθρώπων όσον αφορά εργονομικές πτυχές, όπως η σωματική ισορροπία και οι τεχνικές ανύψωσης.

Εθνικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Ιταλίας- Scuola Italiana Madrid

Στο τέλος των μαθημάτων του λυκείου ο μαθητής έχει αποκτήσει επίγνωση της σωματικότητάς του, η οποία νοείται ως γνώση, κυριαρχία και σεβασμός του σώματός του- έχει εδραιώσει τις κοινωνικές αξίες του αθλητισμού και έχει αποκτήσει καλή κινητική προετοιμασία- έχει αναπτύξει θετική στάση απέναντι σε έναν υγιεινό και ενεργό τρόπο ζωής- έχει κατανοήσει τις συνέπειες και τα οφέλη που απορρέουν από την εξάσκηση διάφορων σωματικών δραστηριοτήτων σε διαφορετικά περιβάλλοντα. Ο μαθητής κατακτά την κυριαρχία του σώματός του πειραματιζόμενος με ένα ευρύ φάσμα κινητικών και αθλητικών δραστηριοτήτων: αυτό προάγει την ισορροπημένη σωματική και νευροκινητική ανάπτυξη. Η τόνωση των κινητικών δεξιοτήτων του μαθητή, τόσο των συντονιστικών όσο και της δύναμης, της αντοχής, της ταχύτητας και της ευλυγισίας, αποτελεί τόσο ειδικό στόχο όσο και προϋπόθεση για την επίτευξη υψηλότερων επιπέδων κινητικών δεξιοτήτων και επιδόσεων. Ο μαθητής γνωρίζει πώς να ενεργεί υπεύθυνα, σκεπτόμενος αυτό που κάνει, αναγνωρίζοντας τις αιτίες των λαθών του και αναπτύσσοντας κατάλληλες διαδικασίες διόρθωσης. Είναι σε θέση να αναλύει την απόδοσή του και την απόδοση των άλλων, εντοπίζοντας θετικές και αρνητικές πτυχές. Ο μαθητής γνωρίζει ότι το σώμα επικοινωνεί μέσω μιας συγκεκριμένης γλώσσας και ξέρει πώς να κατακτά και να ερμηνεύει τα μηνύματα, εκούσια και ακούσια, που μεταδίδει. Αυτή η επίγνωση ευνοεί την ελεύθερη έκφραση διαθέσεων και συναισθημάτων μέσω της μη λεκτικής γλώσσας. Η γνώση και η εξάσκηση σε διάφορες ατομικές και ομαδικές αθλητικές δραστηριότητες επιτρέπουν στο μαθητή να ανακαλύψει και να βελτιώσει τις προσωπικές του στάσεις, ικανότητες και προτιμήσεις, αποκτώντας και κατακτώντας πρώτα κινητικές δεξιότητες και στη συνέχεια συγκεκριμένες αθλητικές τεχνικές, που θα χρησιμοποιούνται με κατάλληλο και ελεγχόμενο τρόπο. Η αθλητική δραστηριότητα, που πειραματίζεται στους διάφορους ρόλους του παίκτη, του διαιτητή, του κριτή ή του οργανωτή, ενισχύει την προσωπικότητα του μαθητή δημιουργώντας συγκεκριμένα ενδιαφέροντα και κίνητρα, χρήσιμα για την ανακάλυψη και την καθοδήγηση των προσωπικών στάσεων που μπορεί να αναπτύξει ο καθένας. Η αθλητική δραστηριότητα διεξάγεται σε αρμονία με την εκπαιδευτική απαίτηση, η οποία αποτελεί πάντα προτεραιότητα, προκειμένου να προωθηθεί η συνήθεια και η εκτίμηση της άσκησής της σε όλους τους μαθητές. Μπορεί να είναι προπαρασκευαστική οποιασδήποτε προγραμματισμένης δραστηριότητας στα πλαίσια των Σχολικών Αθλητικών Κέντρων. Η γνώση και η συνειδητοποίηση των ωφελειών που προκαλεί η σωματική δραστηριότητα που ασκείται σε τακτική βάση δίνει στο μαθητή μια θετική στάση απέναντι σε έναν ενεργό τρόπο ζωής. Οι επιτυχημένες εμπειρίες σε διάφορους τύπους δραστηριοτήτων ενισχύουν τη μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση του μαθητή. Μια επαρκής βάση γνώσεων σχετικά με τις μεθόδους, τις τεχνικές εργασίας και τις βιωμένες εμπειρίες καθιστά τον μαθητή συνειδητοποιημένο και ικανό να οργανώσει ανεξάρτητα το δικό του σχέδιο σωματικής ανάπτυξης/συντήρησης και να διατηρεί τη στάση του σώματός του υπό έλεγχο. Ο μαθητής ωριμάζει την ανάγκη να φτάσει και να διατηρήσει ένα επαρκές επίπεδο ψυχοφυσικής φόρμας, ώστε να είναι σε θέση να αντιμετωπίσει κατάλληλα τις καθημερινές ανάγκες σε σχέση με τη μελέτη και την εργασία, τον αθλητισμό και τον ελεύθερο χρόνο. Η απόκτηση μιας συνειδητής και σωστής σχέσης με τους διάφορους τύπους περιβάλλοντος δεν μπορεί να διαχωριστεί από την εκμάθηση και τον αποτελεσματικό σεβασμό των θεμελιωδών αρχών της πρόληψης καταστάσεων κινδύνου (πρόβλεψη κινδύνου) ή της άμεσης αντίδρασης στο απροσδόκητο, τόσο στο σπίτι, όσο και στο σχολείο ή στην ύπαιθρο. Οι μαθητές θα απολαύσουν επίσης πολλαπλές ευκαιρίες να εξοικειωθούν και να πειραματιστούν με τη χρήση καινοτόμων τεχνολογιών και εργαλείων, που εφαρμόζονται στις δραστηριότητες που διεξάγονται και σε άλλους κλάδους.

Κύριοι μαθησιακοί στόχοι και απαιτήσεις για καθένα από τα τρία έτη

Πρώτο έτος. Μετά την επαλήθευση του επιπέδου μάθησης που επιτεύχθηκε κατά τη διάρκεια του πρώτου κύκλου εκπαίδευσης, θα δομηθεί μια εκπαιδευτική πορεία για την κάλυψη τυχόν κενών στη βασική εκπαίδευση, αλλά και με στόχο την ενίσχυση των δυνατοτήτων κάθε μαθητή. Αυτοαντίληψη και κατανόηση της λειτουργικής ανάπτυξης των κινητικών και εκφραστικών δεξιοτήτων: Ο μαθητής θα πρέπει να γνωρίζει το σώμα του και τη λειτουργικότητά του, να διευρύνει τις συντονιστικές και εξαρτημένες δεξιότητες δημιουργώντας σύνθετα κινητικά σχήματα χρήσιμα για την

αντιμετώπιση αθλητικών δραστηριοτήτων, να κατανοεί και να παράγει συνειδητά μη λεκτικά μηνύματα διαβάζοντας κριτικά και αποκωδικοποιώντας τα δικά του σωματικά μηνύματα και αυτά των άλλων. Αθλητισμός, κανόνες και ευγενής άμιλλα: Η εξάσκηση ατομικών και ομαδικών αθλημάτων, ακόμη και όταν παίρνει τον χαρακτήρα της ανταγωνιστικότητας, πρέπει να επιτυγχάνεται με την προτίμηση της εκπαιδευτικής συνιστώσας, προκειμένου να προωθηθεί η εξοικείωση όλων των μαθητών με τη σωματική δραστηριότητα και τον αθλητισμό. Είναι απαραίτητο να βιώσουν τους διαφορετικούς ρόλους και τις σχετικές ευθύνες στον αθλητισμό, είτε στη διαιτησία είτε στα καθήκοντα της κριτικής επιτροπής. Ο μαθητής θα εξασκηθεί στα ομαδικά αθλήματα εφαρμόζοντας αποτελεσματικές στρατηγικές για την επίλυση προβληματικών καταστάσεων- θα ασχοληθεί με τα ατομικά αθλήματα συνηθίζοντας την αντιπαράθεση και την ανάληψη προσωπικής ευθύνης- θα συνεργαστεί με τους συντρόφους του μέσα στην ομάδα αναδεικνύοντας τις δυνατότητές τους.

Δεύτερο έτος. Η δράση της εμπέδωσης και της ανάπτυξης των γνώσεων και των δεξιοτήτων των σπουδαστών θα συνεχιστεί προκειμένου να βελτιωθεί η κινητική και αθλητική τους κατάρτιση. Σε αυτή την ηλικία οι μαθητές, ευνοημένοι επίσης από την πλήρη ωρίμανση των μετωπιαίων γνωστικών περιοχών, θα αποκτήσουν μια όλο και ευρύτερη ικανότητα να εργάζονται με κριτική και δημιουργική αίσθηση, με την επίγνωση ότι είναι φορείς κάθε σωματικής εμπειρίας που βιώνουν. Αυτοαντίληψη και ολοκλήρωση της λειτουργικής ανάπτυξης των δεξιοτήτων κινητικών και εκφραστικών: η μεγαλύτερη αυτοκυριαρχία και η επέκταση του συντονισμού, υπό όρους και εκφραστικές θα επιτρέψει στους μαθητές να εκτελούν σύνθετες κινήσεις και να γνωρίζουν και να εφαρμόζουν ορισμένες μεθόδους κατάρτισης, όπως να είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν κινητικές και αθλητικές δραστηριότητες υψηλού επιπέδου, υποστηριζόμενες επίσης από πολιτιστικές και τεχνικο-τακτικές γνώσεις. Οι μαθητές θα είναι σε θέση να αξιολογούν τις δεξιότητες και τις επιδόσεις τους συγκρίνοντας τις με τους κατάλληλους πίνακες αναφοράς και να εκτελούν δραστηριότητες διαφορετικής διάρκειας και έντασης, διακρίνοντας τις μεταβολές που προκαλούνται φυσιολογικά από την κινητική και αθλητική πρακτική. Θα πειραματιστούν με διάφορες εκφραστικές και επικοινωνιακές τεχνικές σε ατομικές και ομαδικές εργασίες, οι οποίες μπορούν να προκαλέσουν αυτοαναστοχασμό και ανάλυση της βιωμένης εμπειρίας. Αθλητισμός, κανόνες και ευγενής άμιλλα: το αυξημένο επίπεδο απόδοσης θα επιτρέψει στους μαθητές να ασχοληθούν περισσότερο με τον αθλητισμό, καθώς και τη συμμετοχή και τη διοργάνωση σχολικών διαγωνισμών σε διάφορες αθλητικές ειδικότητες ή εκφραστικές δραστηριότητες.

Ο μαθητής θα συνεργάζεται σε μια ομάδα, χρησιμοποιώντας και ενισχύοντας, με την καθοδήγηση του καθηγητή, τις ατομικές του κλίσεις και την ικανότητα για καθορισμένους ρόλους- θα είναι σε θέση να παρατηρεί και να ερμηνεύει φαινόμενα που σχετίζονται με τον κόσμο του αθλητισμού και της φυσικής δραστηριότητας- θα εξασκείται στον αθλητισμό εμβαθύνοντας στη θεωρία, την τεχνική και την τακτική.

Τρίτο έτος. Η προσωπικότητα του μαθητή μπορεί να ενισχυθεί πλήρως μέσω της περαιτέρω διαφοροποίησης των δραστηριοτήτων, που είναι χρήσιμες για την ανακάλυψη και τον προσανατολισμό των προσωπικών στάσεων με σκοπό την πλήρη ανάπτυξη των δυνατοτήτων του κάθε ατόμου. Με αυτόν τον τρόπο οι φυσικές επιστήμες θα μπορέσουν να αποκτήσει ο μαθητής πολλαπλές δεξιότητες, μεταβιβάσιμες σε οποιοδήποτε άλλο πλαίσιο ζωής. Αυτό θα οδηγήσει στην απόκτηση σωστών συγλυ συμπεριφοράς που έχουν τις ρίζες τους στις δραστηριότητες κινητικές δεξιότητες που αναπτύσσονται κατά τη διάρκεια της πενταετούς περιόδου σε συνέργεια με την αγωγή υγείας, στη συναισθηματικότητα, το περιβάλλον και τη νομιμότητα. αυτοαντίληψη και ολοκλήρωση της λειτουργικής ανάπτυξης των δεξιοτήτων κινητικών και εκφραστικών. ο μαθητής θα είναι σε θέση να αναπτύξει μια σύνθετη κινητική δραστηριότητα, κατάλληλη για μία πλήρη προσωπική ωρίμανση.

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Ισπανία, Scuola Statale Italiana Di Madrid

Στο τέλος των μαθημάτων του λυκείου ο μαθητής έχει αποκτήσει επίγνωση της σωματικότητάς του, η οποία νοείται ως γνώση, κυριαρχία και σεβασμός του σώματός του- έχει εδραιώσει τις κοινωνικές αξίες του αθλητισμού και έχει αποκτήσει καλή κινητική προετοιμασία- έχει αναπτύξει θετική στάση απέναντι σε έναν υγιεινό και ενεργό τρόπο ζωής- έχει κατανοήσει τις συνέπειες και τα οφέλη που απορρέουν από την εξάσκηση διάφορων σωματικών δραστηριοτήτων σε διαφορετικά περιβάλλοντα. Ο μαθητής γνωρίζει πώς να ενεργεί υπεύθυνα, σκεπτόμενος αυτό που κάνει, αναγνωρίζοντας τις αιτίες των λαθών του και αναπτύσσοντας κατάλληλες διαδικασίες διόρθωσης. Είναι σε θέση να αναλύει τις επιδόσεις του ίδιου και των άλλων, εντοπίζοντας θετικές και αρνητικές πτυχές. Η γνώση και η συνειδητοποίηση των ωφελειών που προκαλούνται από τη σωματική δραστηριότητα που ασκείται σε τακτική βάση δίνουν στο μαθητή μια θετική στάση απέναντι σε έναν ενεργό τρόπο ζωής. Οι επιτυχημένες εμπειρίες σε διάφορους τύπους δραστηριοτήτων ενισχύουν τη μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση του μαθητή. Μια επαρκής βάση γνώσεων σχετικά με τις μεθόδους, τις τεχνικές εργασίας και τις εμπειρίες που βιώνει ο μαθητής καθιστά τον μαθητή συνειδητοποιημένο και ικανό να οργανώνει ανεξάρτητα το δικό του σχέδιο σωματικής ανάπτυξης/συντήρησης και να διατηρεί τη στάση του σώματός του υπό έλεγχο. Ο μαθητής ωριμάζει την ανάγκη να φτάσει και να διατηρήσει ένα επαρκές επίπεδο ψυχοφυσικής φόρμας, ώστε να είναι σε θέση να αντιμετωπίσει κατάλληλα τις καθημερινές ανάγκες σε σχέση με τη μελέτη και την εργασία, τον αθλητισμό και τον ελεύθερο χρόνο.

Αυτοαντίληψη και ολοκλήρωση της λειτουργικής ανάπτυξης των κινητικών και εκφραστικών δεξιοτήτων: Η μεγαλύτερη αυτοκυριαρχία και η επέκταση του συντονισμού, των εξαρτημένων και εκφραστικών θα επιτρέψει στους μαθητές να εκτελούν σύνθετες κινήσεις και να γνωρίζουν και να εφαρμόζουν ορισμένες μεθόδους προπόνησης, ώστε να είναι σε θέση να αντιμετωπίζουν κινητικές και αθλητικές δραστηριότητες υψηλού επιπέδου, υποστηριζόμενες επίσης από πολιτιστικές και τεχνικο-τακτικές γνώσεις. Ο μαθητής θα είναι σε θέση να αξιολογεί τις δεξιότητες και τις επιδόσεις του συγκρίνοντας τις με τους κατάλληλους πίνακες αναφοράς και να εκτελεί δραστηριότητες διαφορετικής διάρκειας και έντασης, διακρίνοντας τις μεταβολές που προκαλούνται φυσιολογικά από την κινητική και αθλητική πρακτική.

Σουηδία, Folkungaskolan Linköping

Η διδασκαλία στο μάθημα της φυσικής αγωγής και της υγείας πρέπει να στοχεύει στο να βοηθήσει τους μαθητές να αναπτύξουν τη φυσική τους ικανότητα και την ικανότητα να σχεδιάζουν, να εκτελούν και να αξιολογούν μια ποικιλία φυσικών δραστηριοτήτων που προάγουν την ολόπλευρη φυσική ικανότητα. Επιπλέον, η διδασκαλία θα πρέπει να βοηθά τους μαθητές να αναπτύξουν το ενδιαφέρον και την ικανότητά τους να χρησιμοποιούν διάφορες φυσικές δραστηριότητες, το εξωτερικό περιβάλλον και τη φύση ως πηγή ευεξίας και να αναπτύξουν γνώσεις σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας του σώματός τους κατά την εργασία και τη σημασία του τρόπου ζωής και των συνεπειών της σωματικής δραστηριότητας και της αδράνειας. Η διδασκαλία θα πρέπει να αποτελείται από φυσικές δραστηριότητες σχεδιασμένες με τέτοιο τρόπο, ώστε ο καθένας να μπορεί να συμμετέχει και να αναπτύσσεται με βάση τις ατομικές του συνθήκες. Θα πρέπει να βοηθά τους μαθητές να αναπτύξουν την ικανότητά τους να προσαρμόζουν τις σωματικές δραστηριότητες με βάση τις ανάγκες, τους σκοπούς και τους στόχους τους, να συνδέει τις εμπειρίες των φυσικών δραστηριοτήτων με γεγονότα και θεωρίες. Η διδασκαλία στο μάθημα της φυσικής αγωγής και της υγείας θα πρέπει να δίνει στους μαθητές τις ευκαιρίες να αναπτύξουν τα εξής: την ικανότητα να σχεδιάζουν και να εκτελούν φυσικές δραστηριότητες που εδραιώνουν και αναπτύσσουν περαιτέρω τη φυσική ικανότητα και την υγεία- τη γνώση της σημασίας των φυσικών δραστηριοτήτων και των εμπειριών από τη φύση για τη φυσική ικανότητα και την υγεία.

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΠΙΘΑΝΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ.

Αθλητισμός σε φυσικό και υπαίθριο περιβάλλον

Scuola Statale Italiana Di Madrid

Στόχος: Να προσανατολίζονται με τη χρήση πυξίδας, να χρησιμοποιούν εφαρμογές κατά την εκτέλεση φυσικής δραστηριότητας, αναπτύσσοντας κινητικές δεξιότητες. Να ενισχύουν το ομαδικό πνεύμα και την αμοιβαία εμπιστοσύνη.

Κεντρικό περιεχόμενο: τεχνολογία, πολιτική αγωγή.

Folkungaskolan

Στόχος: Ικανότητα υλοποίησης και προσαρμογής υπαίθριων δραστηριοτήτων με βάση διαφορετικές συνθήκες και περιβάλλοντα- γνώση της σημασίας των φυσικών δραστηριοτήτων και των εμπειριών στη φύση για τη φυσική ικανότητα και την υγεία.

Κεντρικό περιεχόμενο: Περιβάλλοντα εξωτερικού χώρου και φύση ως πεδίο κινητικών δραστηριοτήτων και αναψυχής.

Μέθοδοι και εργαλεία για τη ζωή στην ύπαιθρο.

Υγεία, ευημερία και τρόπος ζωής

Scuola Statale Italiana Di Madrid

Στόχος: Ικανότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης δραστηριοτήτων για την ανάπτυξη της φυσικής ικανότητας και της επίγνωσης της υγείας- κατανόηση του τρόπου χρήσης εργαλείων και εφαρμογών μεταβολικών παραμέτρων και ανάλυση των αποτελεσμάτων- εκμάθηση ουσιών που μπορούν να δημιουργήσουν εθισμούς, ντόπινγκ και προβλήματα υγείας.

Κεντρικό περιεχόμενο: Η σημασία της σωματικής δραστηριότητας και του υγιεινού τρόπου ζωής. Εργαλεία μέτρησης μεταβολικών παραμέτρων, πρόληψη, φάρμακα, ντόπινγκ .

Folkungaskolan

Στόχος: Γνώση της σημασίας των φυσικών δραστηριοτήτων και των εμπειριών στη φύση για τη σωματική ικανότητα και την υγεία.

Κεντρικό περιεχόμενο: Η σημασία της σωματικής δραστηριότητας και του τρόπου ζωής για τη σωματική ικανότητα και την υγεία

Ασφάλεια και πρόληψη

Scuola Statale Italiana Di Madrid

Στόχος: Να μάθουν για τις πρώτες βοήθειες και τους αθλητικούς τραυματισμούς

Folkungaskolan

Στόχος: Ικανότητα χειρισμού της ασφάλειας και των έκτακτων καταστάσεων.

Κεντρικό περιεχόμενο: Μέτρα σε περίπτωση τραυματισμών και επειγόντων περιστατικών, όπως δραστηριότητες διάσωσης σε περίπτωση αιμορραγίας και πνιγμού.

Μέθοδοι προπόνησης, όπως η καρδιο-, δυναμική και κινητική προπόνηση, που αναπτύσσουν τις φυσικές ικανότητες και την αυτογνωσία των μαθητών.

Scuola Statale Italiana Di Madrid

Στόχος: Εκμάθηση της μεθοδολογίας και των γενικών αρχών της προπόνησης- εκμάθηση του τρόπου σχεδιασμού της προπόνησης, επίσης με τη χρήση εφαρμογών- ευαισθητοποίηση σχετικά με τις βέλτιστες πρακτικές για την εκτέλεση των ασκήσεων- αξιολόγηση των δεξιοτήτων και της απόδοσης- βελτίωση των βασικών φυσικών δεξιοτήτων.

Κεντρικό περιεχόμενο: τεχνολογία, φυσιολογική ενίσχυση, εκφραστική και αισθητική ευαισθησία, αίσθηση του ρυθμού, κοινωνικοποίηση.

Folkungaskolan

Στόχος: Ικανότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης σωματικών δραστηριοτήτων που εδραιώνουν και αναπτύσσουν περαιτέρω τη σωματική ικανότητα και την υγεία- ικανότητα εργονομικής προσαρμογής των κινήσεών τους σε διάφορες καταστάσεις.

Κεντρικό περιεχόμενο: Μέθοδοι προπόνησης και τα αποτελέσματά τους.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΘΕΜΑΤΑ/ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ.

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ, ΟΠΩΣ ΑΕΡΟΒΙΟ, ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ.

Έτος 1 Σουηδία, έτος 1- 2-3-4 Ισπανία. Ώρες διδασκαλίας: Σουηδία 40 ώρες, Ισπανία 18 ώρες

Περιγραφή:

Οι μαθητές εκτελούν διάφορες δραστηριότητες που αποσκοπούν στην αύξηση της μέγιστης V02, της δύναμης και της κινητικότητάς τους: τρέξιμο, χορός, αθλητισμός, crossfit, tabata και διατάσεις. Οι μαθητές πρέπει να εκτελούν τεστ δύναμης και κινητικότητας. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος συζητάμε για το τι αποτέλεσμα μπορεί να έχουν στην υγεία τους από την άσκηση και για τις θεωρίες των μεθόδων προπόνησης. Όταν έχουν ολοκληρώσει την προπόνησή τους, οι μαθητές εκτελούν τεστ αντοχής, δύναμης και κινητικότητας και μπορούν να αναστοχαστούν σχετικά με την προπόνησή τους, την επίδραση στη φυσική τους ικανότητα και την υγεία τους.

Οι μαθητές θα προβληματιστούν σχετικά με το τι πρέπει και πώς πρέπει να προπονηθούν. Τους ανατίθεται το έργο του σχεδιασμού της κατάρτισης, την οποία στη συνέχεια υλοποιούν και αξιολογούν.

Μαθησιακοί στόχοι

- Ικανότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης φυσικών δραστηριοτήτων που αναπτύσσουν περαιτέρω τη φυσική ικανότητα και την υγεία.
- Ικανότητα εργονομικής προσαρμογής των κινήσεών τους σε διάφορες καταστάσεις.
- Αξιολόγηση δεξιοτήτων και επιδόσεων.

Υλικά

Στερεοφωνικό, χρονόμετρα, σκάλα ευκινησίας, κώνοι, ιατρική μπάλα, bosu, trx, στεφάνια, μπαλόνια, ελαστικές ταινίες, πλάτη, σχοινιά, στρώματα.

ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΦΥΣΙΚΟ ΚΑΙ ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

Έτος 1 Σουηδία, έτος 1- 2-3-4 Ισπανία. Ώρες διδασκαλίας: Στη Σουηδία η δραστηριότητα διαρκεί μια σχολική ημέρα για περίπου 7 ώρες, προετοιμασία 2 ώρες και παρακολούθηση 1 ώρα συνολικά 10 ώρες, η Ισπανία αναπτύσσει αυτή την ενότητα σε 20-25 ώρες, αλληλεπίδραση με την επιστήμη και άλλα μαθήματα.

Περιγραφή:

Οι μαθητές χωρίζονται σε μικρότερες ομάδες. Κάθε ομάδα παίρνει έναν χάρτη και μια πυξίδα. Η ομάδα πραγματοποιεί μια πεζοπορία με τη βοήθεια του χάρτη και της πυξίδας. Κατά τη διάρκεια της πεζοπορίας, οι μαθητές εκτελούν διάφορες εργασίες που αποσκοπούν στη βελτίωση του ομαδικού πνεύματος και της αμοιβαίας εμπιστοσύνης. Μόλις φτάσουν στο μέρος που έχει σημειωθεί στον χάρτη, οι μαθητές λαμβάνουν νέες εργασίες για να εκτελέσουν. Για παράδειγμα, να κατασκευάσουν ανεμοφράκτες και να προετοιμάσουν το γεύμα τους καθώς και να φάνε το γεύμα τους σε εξωτερικό χώρο. Στο τέλος της ημέρας, οι μαθητές θα συζητήσουν τι έμαθαν και πώς επηρεάζεται η υγεία από τις υπαίθριες δραστηριότητες στο φυσικό περιβάλλον. Δεδομένης της διαφοράς στον συνολικό αριθμό ωρών που υπάρχουν στα δύο εκπαιδευτικά συστήματα και χάρη στις ευνοϊκές κλιματολογικές συνθήκες, το ιταλικό σχολείο θα μπορούσε να αγαπήσει αυτή την ενότητα μέσω των ακόλουθων δραστηριοτήτων:

- Κυκλώματα προπόνησης σε εξωτερικούς χώρους με χρήση όσων βρίσκουμε γύρω από το πάρκο:
- αναρριχήσεις, σκάλες, σκάλες και δέντρα.
- Αστική πεζοπορία με GPS και μια εφαρμογή για smartphone που δημιουργεί ένα βίντεο με την προπόνηση
- Plogging
- Πεζοπορία στα κοντινά βουνά με δυνατότητα αναρρίχησης. Βόλτα με ποδήλατο βουνού στη φύση (μόνο το Σαββατοκύριακο)

Μαθησιακοί στόχοι

- Ικανότητα υλοποίησης και προσαρμογής υπαίθριων δραστηριοτήτων βάσει διαφορετικών συνθηκών και περιβαλλόντων.
- Γνώση της σημασίας των φυσικών δραστηριοτήτων και των εμπειριών στη φύση για τη φυσική ικανότητα και την υγεία.
- Προσανατολισμός με τη χρήση πυξίδας
- Χρήση εφαρμογών κατά την εκτέλεση σωματικής δραστηριότητας που αναπτύσσει κινητικές δεξιότητες
- Ενίσχυση του ομαδικού πνεύματος και της αμοιβαίας εμπιστοσύνης

Υλικά

Πυξίδα, χάρτες, χρονόμετρα, έξυπνο τηλέφωνο, στερεοφωνικός ενισχυτής, σχετικές ιστοσελίδες, παρουσιάσεις PowerPoint, βίντεο και συνεντεύξεις, εγχειρίδιο σε χρήση, άρθρα σχετικά με την τρέχουσα κλιματική κατάσταση, άρθρα σε περιοδικά (Sport week/National Geographic...), μουσαμάδες, σχοινιά.

ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗ.

Έτος 1 Σουηδία, έτος 1 Ισπανία. Ώρες διδασκαλίας: Σουηδία 3 ώρες, Ισπανία 2 ώρες Περιγραφή:

Περιγραφή του κύριου μέτρου σε περίπτωση τραυματισμών και έκτακτης ανάγκης, όπως δραστηριότητες διάσωσης:

Καρδιοαναπνευστική ανακοπή και καρδιοαναπνευστική αναζωογόνηση, ελιγμοί Heimlich, άσθμα και επιληπτική κρίση, απώλεια συνείδησης, έμετος, διάρροια, κοιλιακό άλγος, ρινορραγία, χτυπήματα στο κεφάλι, στα δόντια, στα άκρα.

Μαθησιακοί στόχοι

- Αναγνωρίστε μια κατάσταση επείγοντος και σοβαρότητας
- Εφαρμογή των κατάλληλων διαδικασιών σε σχέση με την κατάσταση που
- εντοπίστηκε Ικανότητα χειρισμού της ασφάλειας και των καταστάσεων έκτακτης
- ανάγκης.

Υλικά

Παρουσιάσεις PowerPoint, προσομοίωση, επιδεικτικό kit διδασκαλίας, εγχειρίδιο σε χρήση.

ΕΝΟΤΗΤΑ 4: ΥΓΕΙΑ, ΕΥΗΜΕΡΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ.

Έτος 1 Σουηδία, έτος 1- 2-3-4 Ισπανία. Ώρες διδασκαλίας: Σουηδία 10 ώρες, Ισπανία 3 ώρες

Περιγραφή:

Ο δάσκαλος παρουσιάζει γεγονότα και θεωρίες σχετικά με την υγεία και τον τρόπο ζωής. Οι μαθητές διεξάγουν μια ανάλυση του τρόπου ζωής και προβληματίζονται για τον τρόπο ζωής τους και για το αν θέλουν να εφαρμόσουν αλλαγές. Οι μαθητές διεξάγουν ομαδικές συζητήσεις σχετικά με την υγεία και τον τρόπο ζωής. Οι μαθητές δημιουργούν ένα σχέδιο υγείας όπου θέτουν στόχους σχετικά με το τι θέλουν να βελτιώσουν με την υγεία και τον τρόπο ζωής τους. Θα πρέπει επίσης να καταρτίσουν ένα σχέδιο για το πώς μπορούν να το βελτιώσουν αυτό. Στη συνέχεια θα πρέπει να προσπαθήσουν να ακολουθήσουν το σχέδιο και τέλος να αξιολογήσουν αν η υγεία τους έχει βελτιωθεί.

Μαθησιακοί στόχοι

- Ικανότητα σχεδιασμού και εκτέλεσης δραστηριοτήτων για ανάπτυξη της φυσικής ικανότητας και ευαισθητοποίηση σε θέματα υγείας.
 - Κατανόηση του τρόπου χρήσης εργαλείων και εφαρμογών μεταβολικών παραμέτρων και ανάλυση των αποτελεσμάτων.
 - Μάθηση για τις ουσίες που μπορούν να δημιουργήσουν εθισμούς, ντόπινγκ και προβλήματα υγείας.
- Γνώση της σημασίας των φυσικών δραστηριοτήτων και των εμπειριών στη φύση για τη σωματική ικανότητα και την υγεία.

Υλικά

Παρουσιάσεις Powerpoint, εγχειρίδιο σε χρήση, διαδικτυακή ανάλυση τρόπου ζωής

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Συγκριτική ανάλυση αναλυτικών προγραμμάτων

Η θεματική ομάδα θα πρέπει να προβεί σε συγκριτική ανάλυση των αναλυτικών προγραμμάτων, προκειμένου να αναπτύξει κοινά προγράμματα. Η συγκριτική ανάλυση θα πρέπει να καταλήξει σε ένα έγγραφο που θα χωρίζεται σε τρεις ενότητες.

Ενότητα 1

Συγκριτική ανάλυση των αναλυτικών προγραμμάτων και εντοπισμός κοινών στοιχείων

Ενότητα 2

Συγκριτική ανάλυση των μαθησιακών στόχων και εντοπισμός πιθανών κοινών στοιχείων.

Ενότητα 3

Οι ομάδες θα πρέπει να προσδιορίσουν και να επιλέξουν ένα σύνολο κοινών θεμάτων/με βάση τους μαθησιακούς στόχους που προσδιορίστηκαν στην προηγούμενη ενότητα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

Ανάπτυξη ενοτήτων διδασκαλίας

ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ: _____

ΕΤΟΣ: _____

ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: _____

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

ΥΛΙΚΑ

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας δημοσίευσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντανακλά μόνο τις απόψεις των συγγραφέων, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



DEEDS

ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΥ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



www.deedsproject.eu