



Producto 1

# EL MODELO DEL PLAN DE ESTUDIOS



## Tabla de contenido

El Proyecto DEEDS	3
Pautas	4
La metodología	6
Marco de políticas de la UE	7
Sistemas Educativos Nacionales	8
Escuelas Participantes	14
Materias incluidas en el programa	19
Matemáticas	21
Ciencia	28
Historia	34
Filosofía	40
Inglés	46
Español	52
Historia del Arte	60
Educación Física	64
Anexo 1	70
Anexo 2	71



## EL PROYECTO DEEDS

El proyecto **DEEDS - MODELLING A EUROPEAN CROSS-CURRICULAR STUDY PROGRAMME FOR UPPER SECONDARY SCHOOLS**, cofinanciado por el programa Erasmus +, (2020-2023) tiene como objetivo contribuir activamente a la construcción del Espacio Europeo de Educación a través del desarrollo de un modelo de programa europeo de intercambio y estudio entre centros de enseñanza secundaria superior general.

Con el fin de alcanzar el objetivo general anterior, el proyecto tratará de:  
Desarrollar y probar un plan de estudios/programa transnacional conjunto entre las escuelas participantes;  
Identificar un conjunto de métodos comunes de evaluación y certificación adaptados a las competencias y aptitudes adquiridas;  
Crear capacidad organizativa en los centros de secundaria superior mediante la identificación y la solución de problemas administrativos y de gestión relacionados con la movilidad transnacional a largo plazo de los alumnos.

En el proyecto participan cinco socios de cuatro países europeos: SERN - Sweden Emilia Romagna Network (IT), Liceo Statale Aldo Moro - Reggio Emilia (IT), Folkungaskolan - Linköping (SE), Scuola Italiana Madrid (ES), Center for the Advancement of Research and Development in Educational Technology - CARDET (CY)

Durante los 3 años del proyecto, la asociación desarrollará cuatro productos, denominados Intellectual Outputs (IOs):

1. **EL MODELO DE PLAN DE ESTUDIOS**, Intellectual Output 1 (IO1): un plan de estudios transnacional basado en asignaturas comunes y contenidos compartidos en cada disciplina;
2. **CONJUNTO DE HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN**, Resultado Intelectual 2 (IO2): conjunto de herramientas que emplearán los centros participantes en el marco del programa de estudios conjunto para evaluar las nociones y competencias adquiridas por los estudiantes durante los periodos de movilidad;
3. **PAQUETE ADMINISTRATIVO Y ORGANIZATIVO**, Resultado Intelectual 3 (IO3): un paquete construido a lo largo de cuatro áreas para garantizar una gestión fluida para garantizar una implementación fluida de las actividades y estructurar un programa de dos años a nivel transnacional: procesos de gestión interna, procedimientos para las movildades salientes y entrantes y, por último, procedimientos para el reconocimiento de la experiencia.
4. **CURSO DE FORMACIÓN EN LÍNEA PARA PERSONAL ESCOLAR**, Resultado Intelectual 4 (IO4): un itinerario de aprendizaje para profesores y personal escolar en el que se explica cómo utilizar las IO, centrándose también en elementos cruciales surgidos durante el proceso, como la lección aprendida.

Todos los materiales elaborados durante el proyecto por los socios están disponibles en el sitio web del proyecto [www.deedsproject.eu](http://www.deedsproject.eu) incluso una vez finalizado el propio proyecto.

El material de esta publicación es el resultado de un año y medio de trabajo realizado por la asociación del proyecto y los profesores de las tres escuelas implicadas.



# PAUTAS PARA LA PARTICIPACIÓN/DESARROLLO DEL PLAN DE ESTUDIOS

Si su escuela está interesada en unirse o desarrollar el Plan de Estudios, el primer paso es nombrar un COORDINADOR para que sirva de enlace con las escuelas asociadas y gestione el trabajo.

Para desarrollar el plan de estudios, el coordinador debe seguir los siguientes pasos:

1



## FAMILIARÍZATE CON EL PLAN DE ESTUDIOS

El primer paso consiste en leer el documento "EL PLAN DE ESTUDIO" y en identificar el grupo de trabajo potencial entre los profesores de la escuela.

2



## ORGANIZAR UNA REUNIÓN INTERNA

Organizar una reunión interna para presentar y compartir el documento con los compañeros

3



## IDENTIFICAR LAS ASIGNATURAS

identificar las materias a incluir en el Plan de Estudios y constituir el grupo de trabajo

4



## RECOGER LOS CURRÍCULOS

Para cada materia recopilar el currículo nacional y los objetivos de aprendizaje

5



## DESCRIBIR LA ESCUELA

Prepara la descripción de tu escuela

6



## DESCRIBA EL SISTEMA EDUCATIVO

Elaborar la descripción del sistema educativo nacional (la información se puede encontrar en Eurydice) ([www.eurydice.eacea.ec.europa.eu](http://www.eurydice.eacea.ec.europa.eu)).

7



## ORGANIZAR UNA REUNIÓN

Organice una primera reunión con la escuela asociada para conocerse y comenzar el trabajo conjunto

8



## TRABAJO EN EQUIPO

Organizar una segunda reunión con la escuela asociada: los profesores, divididos por asignatura, realizan un análisis comparación de currículos nacionales para identificar elementos comunes, objetivos de aprendizaje, temas y habilidades a adquirir

VER ANEXO 1

9



## COMENTARIO

Recopilar comentarios y problemas encontrados por los profesores participantes.

10



## REUNIÓN

Organizar una tercera reunión con la escuela asociada para desarrollar los módulos didácticos de cada asignatura

VER ANEXO 2

# 1-METODOLOGÍA DEL MODELO CURRICULAR

El objetivo de la metodología es explicar qué y cómo se llevó a cabo la recogida de datos para el modelo de plan de estudios, de modo que el lector pueda evaluar la fiabilidad y validez del plan de estudios. En concreto, el objetivo del modelo de plan de estudios (Resultado intelectual 1; I01) es desarrollar un estudio conjunto planificado transnacionalmente para estudiantes en Europa.

Según la propuesta, el plan de estudios debe incluir las asignaturas troncales que se estudiarán en el programa, un conjunto de temas para cada asignatura que se incluirán en el plan de estudios, objetivos de aprendizaje comunes para cada asignatura y competencias comunes que adquirirán los estudiantes al final del programa. Se ha propuesto dividir el plan de estudios de cada país socio en tres secciones.

La primera sección incluye un texto introductorio consistente en los planes de estudios nacionales del país socio y cómo se han aplicado y cómo se ha integrado el plan de estudios en cada contenido escolar, plan de estudios nacional y oferta de planes de estudios escolares. En la primera sección, los socios se refirieron al contexto político europeo, plenamente alineado con las prioridades estratégicas ET 2020 y E+ 21-27. La segunda sección se refiere a la identificación de la materia impartida en los distintos países socios en relación con los objetivos comunes de aprendizaje. Por último, la tercera sección se basa en el conjunto de temas que se aplicaron en el programa. Se identificó un conjunto preliminar de temas (por ejemplo, inglés, 1-2 clases de lengua, matemáticas, ciencias, física, historia del arte, geografía e historia).

Para identificar los requisitos anteriores y desarrollarlos de acuerdo con la estructura establecida, la primera acción del consorcio fue definir detalladamente el contenido de las secciones del plan de estudios. Por ejemplo, para cada asignatura se mencionan las características clave del sistema educativo. Las características clave se basan en cuatro pilares: cómo se gobiernan las escuelas, quiénes son los proveedores del sistema educativo, el calendario de un curso académico y las fases de duración del programa y el nivel de inclusión. Además, los socios incluyeron información más específica sobre la educación secundaria superior de cada país. A continuación, cada socio eligió a los profesores que participarían en los grupos de trabajo temáticos (es decir, inglés, 1-2 clases de lengua, matemáticas, ciencias, física, historia del arte, geografía e historia) y presentó el proyecto. A continuación, Folkungaskolan y SERN crearon una plantilla utilizando Google Forms que se envió a todos los profesores para que la cumplimentaran con toda la información y los materiales a nivel local. La información requerida era

- descripción de la asignatura;
- propósito de cada asignatura
- principales objetivos de aprendizaje de la asignatura
- requisitos para completar cada asignatura, incluido el nombre de los módulos y el tiempo necesario.

En el primer seminario de formación, celebrado en Italia, se hizo una presentación del material a todos los profesores, durante la cual tuvieron la oportunidad de obtener respuesta a sus preguntas. Además, se agrupó a todos los profesores de todos los países socios en función de la asignatura que impartían. Tras el primer seminario de formación, los profesores continuaron su colaboración mediante reuniones en línea para distribuir su trabajo y crear objetivos de aprendizaje para su asignatura.

Tras recopilar datos sobre las respuestas de los profesores, Folkungaskolan y la escuela italiana de Madrid elaboraron un borrador de plan de estudios que incluía las secciones 1 y 2. Todos los socios compararon los planes de estudios nacionales de todos los países participantes en el programa. En el segundo seminario de formación celebrado en España, se presentó el borrador del plan de estudios a los profesores, que tuvieron la oportunidad de debatirlo y dar su opinión para finalizar las dos primeras secciones del plan. Además, los profesores empezaron a trabajar en la sección 3, en la que tenían que crear un plan de estudios interdisciplinar basado en su asignatura, bajo la supervisión del Liceo Moro. La tercera sección se finalizó en la tercera reunión de coordinación en Chipre y se puso a prueba durante la movilidad de los estudiantes. Alumnos seleccionados de los centros participantes de España, Italia y Suecia siguieron los contenidos compartidos creados por los profesores del Liceo Moro y Folkungaskolan (es decir, los centros de acogida). Los socios facilitaron un cuestionario de evaluación a los profesores y alumnos del programa para comprobar si los estudiantes asimilaban lo que los objetivos de aprendizaje (sección 2) sugerían de los contenidos relacionados con la asignatura (sección 3).



## 2. MARCO POLÍTICO DE LA UE

El proyecto DEEDS se inscribe en un marco político en evolución a escala de la Unión Europea (UE). La movilidad de los estudiantes, por un lado, y el reconocimiento de los periodos pasados en el extranjero por los estudiantes, por otro, han sido elementos clave en el centro de las políticas y programas de la UE en el ámbito de la educación que se han venido desarrollando en los últimos 40 años. Se ha avanzado mucho en el ámbito de la educación superior, donde el Programa Erasmus y otras iniciativas como el Acuerdo de Bolonia y, más recientemente, la iniciativa de la Universidad Europea han proporcionado, y siguen proporcionando, una base política sobre la que construir un sólido Espacio Europeo de Educación (Superior).

1

A pesar de que el artículo 165 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE) señala que la Unión "favorecerá la movilidad de los estudiantes y los profesores, fomentando, entre otras cosas, el reconocimiento académico de los títulos y periodos de estudios", queda mucho por hacer en lo que respecta a la enseñanza secundaria superior.

A diferencia del sector de la enseñanza superior, la movilidad de larga duración de los estudiantes entre centros de enseñanza secundaria superior sigue siendo un fenómeno marginal desde el punto de vista cuantitativo. Las principales razones de ello no radican únicamente en los obstáculos lingüísticos o financieros, sino también en el hecho de que no existe una vía clara y en cierto modo normalizada para el reconocimiento de lo aprendido y de las competencias adquiridas durante el periodo que los estudiantes pasan en otro centro de la UE. Al mismo tiempo, una estancia de larga duración plantea retos administrativos y organizativos tanto para las escuelas de origen como para las de acogida y, hasta ahora, esto también ha sido un obstáculo relevante para la movilidad de larga duración.

2

Desde un punto de vista político, cabe señalar que el Consejo de la UE adoptó a finales de 2018 una Recomendación relativa a la promoción del reconocimiento mutuo automático de las cualificaciones de enseñanza superior y de enseñanza secundaria superior y los resultados de los periodos de aprendizaje en el extranjero. Este documento político ha sentado las bases para una mayor cooperación entre los Estados miembros en el tema de la movilidad para las escuelas secundarias superiores en la UE, pero lo más importante es que ha sido un hito importante para el desarrollo del documento estratégico redactado por la Comisión, y adoptado a finales de 2020, para la creación del Espacio Europeo de Educación<sup>3</sup> para 2025. Esta ambiciosa estrategia se basa en la libertad de alumnos y profesores para aprender y trabajar en todo el continente y de las instituciones para asociarse libremente entre sí en Europa y fuera de ella.

El principal instrumento político que empleará la UE para alcanzar los objetivos fijados en su visión estratégica, orientada a la consecución de un Espacio Europeo de la Educación, será el Programa Erasmus+ 2021-2027. En el marco del programa, la movilidad a largo plazo será una opción cada vez más habitual también en el sector de la educación escolar. Erasmus+ será una herramienta clave a disposición de los centros de enseñanza secundaria superior para empezar a experimentar e integrar las movilizaciones (y los intercambios) de estudiantes y personal desde una perspectiva radicalmente nueva. No solo se espera que la movilidad refuerce la dimensión europea a nivel escolar, sino que también será una palanca para ofrecer una educación de calidad a través de un nuevo enfoque de la formación del profesorado y la innovación introducida en relación con el aprendizaje de idiomas, la gestión de la diversidad cultural y los aspectos relativos a las transiciones ecológica y digital en el contexto del sector de la educación escolar.

<sup>1</sup> Trattato sul funzionamento dell'Unione <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:12012E/TXT&from=EN>

<sup>2</sup> 2 Consejo de la UE, Recomendación del Consejo, [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H1210\(01\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H1210(01)&from=EN)

<sup>3</sup> 3 Comisión Europea, Realización del Espacio Europeo de Educación de aquí a 2025, Comunicación, COM(2020) 625 final, <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020DC0625&qid=1615995098709&from=EN>



## 2. EDUCACIÓN NACIONAL SISTEMAS

### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL SISTEMA EDUCATIVO ITALIANO <sup>4</sup>

**GOBERNANZA.** El sistema educativo se organiza según los principios de subsidiariedad y de autonomía de los centros. El Estado tiene competencias legislativas exclusivas sobre la organización general del sistema educativo (por ejemplo, normas mínimas de educación, personal escolar, garantía de calidad, recursos financieros del Estado). El Ministerio de Educación y el Ministerio de Universidades son responsables de la administración general de la educación a nivel nacional en los ámbitos correspondientes, respectivamente. El Ministerio de Educación cuenta con oficinas descentralizadas (Oficinas Escolares Regionales - USR) que garantizan la aplicación de las disposiciones generales y el respeto de los requisitos mínimos de rendimiento y de las normas en cada Región. Las Regiones son corresponsables con el Estado en algunos sectores del sistema educativo (por ejemplo, la organización de la EAPI (0-3 años), el calendario escolar, la distribución de las escuelas en su territorio, el derecho a cursar estudios superiores). Las Regiones tienen competencia legislativa exclusiva en la organización del sistema regional de formación profesional.

Las autoridades locales organizan la oferta (por ejemplo, el mantenimiento de los locales, fusión o creación de escuelas, transporte de alumnos) de la EAPI a

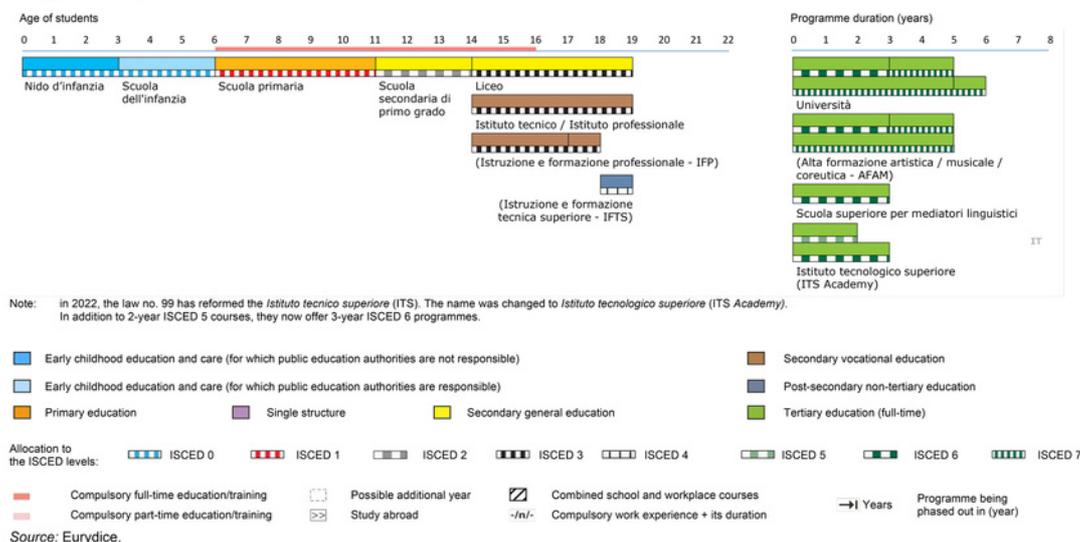
la enseñanza secundaria superior a nivel local. Los centros tienen un alto grado de autonomía: definen los planes de estudios, amplían la oferta educativa y organizan la enseñanza (horario escolar y grupos de alumnos). Cada tres años, los centros elaboran su propio "plan trienal de oferta educativa" (Piano triennale dell'offerta formativa). En la enseñanza superior, las universidades y los centros de enseñanza superior de bellas artes, música y danza (Alta formazione artistica, musicale e coreutica - Afam) gozan de autonomía estatutaria, reglamentaria, pedagógica y organizativa.

**PROVEEDORES.** El sistema educativo italiano es principalmente un sistema público estatal. No obstante, los sujetos privados y los organismos públicos pueden crear centros de enseñanza. Estos centros no estatales pueden ser iguales a los estatales (denominados scuole paritarie) o simplemente privados. Estas últimas no pueden expedir títulos. El Estado financia directamente las escuelas estatales. Las Scuole paritarie reciben aportaciones del Estado según criterios establecidos anualmente por el Ministerio de Educación y pueden ser gestionadas por organismos públicos, normalmente autoridades locales, así como por sujetos privados.

**INCLUSIÓN.** La educación a todos los niveles debe estar abierta a todos: tanto a los ciudadanos italianos como a los menores extranjeros de países comunitarios y extracomunitarios. La enseñanza obligatoria es gratuita. El principio de inclusión también se aplica a los alumnos con discapacidad, a los alumnos con desventajas sociales y económicas y a los alumnos inmigrantes. En estas circunstancias, las medidas se centran en la personalización y la flexibilidad didáctica y, en el caso de los inmigrantes con bajo nivel de italiano, en el apoyo lingüístico. El Estado también garantiza el derecho a la educación a los alumnos/estudiantes que no pueden asistir a la escuela por estar hospitalizados, detenidos o en casa por una larga enfermedad.

#### Italy – 2022/2023

#### STAGES



<sup>4</sup> Eurydice, National Education Systems, [https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/national-description\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/national-description_en)



ENSEÑANZA SECUNDARIA. La enseñanza secundaria se compone de los dos niveles siguientes:

la "escuela secundaria de primer grado" (scuola secondaria di I grado) correspondiente al primer ciclo de secundaria (CINE 2); y la "segunda escuela de enseñanza" (secondo ciclo di istruzione), que corresponde al nivel secundario superior (CINE 3). Comienza a los 14 años y ofrece dos itinerarios diferentes:

- » La educación secundaria superior (scuola secondaria di II grado) ofrece tanto programas generales (liceo) y profesionales (técnico y profesional). Los cursos duran 5 años. Al final de la educación secundaria superior, los estudiantes que aprueban el examen final, reciben un certificado que les da acceso a la educación superior;
- » El sistema regional de formación profesional (IFP) ofrece cursos de tres o cuatro años organizados por organismos de formación acreditados o por centros de enseñanza secundaria superior. Al final de los cursos regionales, los alumnos obtienen un título que les da acceso a cursos regionales de formación profesional de segundo nivel o, en determinadas condiciones, a cursos de ciclo corto de educación superior.

La educación secundaria superior general se imparte en seis tipos de escuelas generales (licei) especializadas en las siguientes áreas: artes (liceo artistico), estudios clásicos (liceo classico), ciencias (liceo scientifico), idiomas (liceo linguistico), música y danza (liceo musicale e coreutico), ciencias humanas (liceo delle scienze umane). Su objetivo es preparar a los estudiantes para estudios superiores y para el mundo laboral, proporcionándoles competencias y conocimientos adecuados, así como instrumentos culturales y metodológicos para desarrollar sus propias habilidades vitales, es decir, el pensamiento crítico y la capacidad de planificación.

Los dos primeros años de la enseñanza secundaria superior, tanto si se cursa en un centro de enseñanza general como profesional, son obligatorios. Así, para garantizar la igualdad de educación a todos los estudiantes, el Ministerio ha definido los conocimientos y competencias que se espera que todos los estudiantes hayan adquirido al finalizar la enseñanza obligatoria. Los conocimientos y competencias integran los actuales planes de estudios de secundaria superior, específicos para cada tipo de escuela. Los conocimientos y competencias se organizan en 4 "áreas culturales": lenguas, matemáticas, ciencias/tecnología e historia/estudios sociales. Los conocimientos y competencias son también la base para construir itinerarios de aprendizaje dirigidos a adquirir competencias clave que puedan ayudar a los estudiantes en la edad adulta y para el aprendizaje permanente. Las competencias clave son: aprender a aprender, planificar, comunicarse, colaborar y participar, actuar de forma autónoma, resolver problemas, crear conexiones y relaciones, adquirir e interpretar información.

Los cinco años de educación secundaria superior general se organizan, únicamente a efectos pedagógicos, en dos ciclos de dos años y un quinto año final. La finalidad de los dos primeros años es profundizar y desarrollar los conocimientos, competencias y aptitudes adquiridos por los alumnos en el primer ciclo educativo. Los conocimientos, las competencias y las aptitudes se siguen desarrollando en el segundo ciclo de dos años. En el quinto año, se espera que los estudiantes hayan alcanzado plenamente los objetivos de aprendizaje específicos previstos por el plan de estudios correspondiente a cada rama de estudios.

Los planes de estudios de la educación secundaria superior general se definen en las Directrices nacionales específicas para los liceos (Indicazioni nazionali per i licei) publicadas en 2010 (DM 211/2010). El sitio

Las directrices nacionales establecen los objetivos de aprendizaje específicos para cada tipo de liceo. Para cada asignatura, los objetivos de aprendizaje específicos describen los conocimientos y destrezas que se espera que los estudiantes adquieran como base para construir sus propias competencias. Las Directrices Nacionales también incluyen el perfil educativo, cultural y profesional del estudiante, que representa lo que un estudiante debe saber y debe ser capaz de hacer al final de cada rama de liceo.



Suecia tiene un sistema educativo descentralizado, dirigido por objetivos y resultados de aprendizaje definidos a nivel central. El gobierno tiene la responsabilidad general y establece el marco de la educación a todos los niveles.

En Suecia, los municipios (kommuner) son responsables de organizar la educación en su territorio:

- preescolar (förskola)
- clase de preescolar (förskoleklass)
- escuela obligatoria (grundskola)
- escuela secundaria superior (gymnasieskola)
- educación municipal de adultos (kommunal vuxenutbildning, Komvux)
- Clases de sueco para inmigrantes (svenskaundervisning för invandrare, sfi)
- centros de ocio (fritidshem)

La mayor parte de la financiación de las escuelas de estos niveles, incluidas las escuelas independientes subvencionadas (fristående skolor), procede de los ingresos fiscales municipales. Las escuelas independientes subvencionadas están abiertas a todos y siguen el mismo plan de estudios que las escuelas municipales.

El sistema escolar nacional se rige por la Ley de Educación (Skollag, 2010:800), decidida por el Parlamento (riksdagen). La Ley de Educación contiene normas generales para todos los tipos de centros escolares. El plan de estudios nacional, aprobado por el Gobierno, establece las tareas y los objetivos generales de la educación secundaria superior, así como los valores que constituyen la base de la enseñanza. El Parlamento decide los programas de secundaria superior y las asignaturas que deben ser troncales comunes. El gobierno establece los objetivos del programa, especificando la finalidad y los objetivos de cada programa nacional. La Agencia Nacional de Educación (Skolverket) aprueba los programas de estudios. En ellos se establecen los objetivos de enseñanza de cada asignatura y curso.

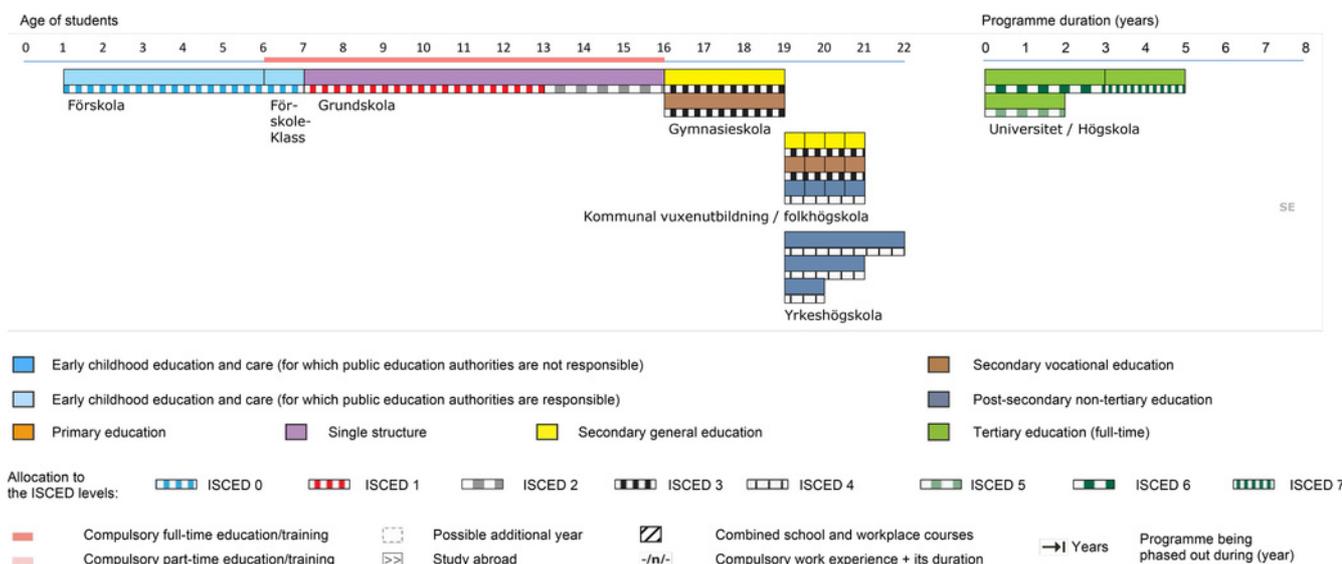
El sistema de enseñanza obligatoria comprende la escuela obligatoria (grundskolan), la escuela sami (sameskolan) para los niños de habla sami que viven en el norte del país, las escuelas para alumnos con discapacidad auditiva (specialskolan) y la educación para alumnos con dificultades de aprendizaje (grundsärskolan).

Los municipios están obligados a organizar clases de preescolar (förskoleklass) para todos los niños de seis años. La participación en las clases de preescolar es obligatoria.

La Ley de Educación establece nueve años de escolarización obligatoria para todos los niños de 7 a 16 años, es decir, la asistencia a la escuela es obligatoria. La Ley de Educación también establece que los niños y jóvenes tienen derecho a recibir educación en el sistema escolar nacional.

## ETAPAS

### Sweden – 2022/2023



Source: Eurydice.

### ENSEÑANZA SECUNDARIA SUPERIOR

Los centros de enseñanza secundaria superior pueden estar gestionados por los municipios o por organizadores independientes, como los centros independientes subvencionados. La enseñanza secundaria superior es gratuita para los alumnos. Los centros independientes de secundaria superior suelen estar subvencionados y no pueden cobrar tasas, a diferencia de los centros privados.

La estructura actual de la escuela secundaria superior (gymnasieskolan) se introdujo el 1 de julio de 2011. El segundo ciclo de secundaria consta de distintos tipos de programas:

18 programas nacionales (nationellt program) de tres años de duración cada uno, 12 de los cuales son programas de formación profesional (högskoleförberedande program) y seis son programas preparatorios para la enseñanza superior. Los programas preparatorios para la enseñanza superior permiten acceder a estudios superiores de grado. Los alumnos de los programas de formación profesional pueden acceder a la enseñanza superior cursando algunas asignaturas adicionales. Los programas se dividen en asignaturas básicas de secundaria superior, asignaturas comunes a un programa, orientaciones, especializaciones del programa y un proyecto de diploma.

También hay cinco programas introductorios para alumnos que no pueden optar a un programa nacional.

Todos los programas de secundaria superior están diseñados en torno a las mismas ocho asignaturas obligatorias, denominadas asignaturas troncales (gymnasiegemensamma ämnen): Educación física y salud, sueco (o sueco como segunda lengua), inglés, historia, ciencias sociales, religión, matemáticas y ciencias. Además de las asignaturas básicas de secundaria superior, los alumnos estudian las denominadas asignaturas específicas del programa (programgemensamma ämnen), es decir, asignaturas específicas del programa elegido. Las ramas general y profesional se imparten en los mismos centros. La enseñanza se imparte a tiempo completo.

La enseñanza secundaria superior no está dividida en cursos para años específicos y se rige por un sistema nacional de puntos para todo el programa de tres años. El sistema educativo está descentralizado y la educación se rige por la Ley de Educación aprobada por el Parlamento, por los objetivos nacionales de educación (establecidos en el plan de estudios de secundaria superior), por los objetivos del programa (específicos de cada programa) y por el programa de cada asignatura.



**GOBERNANZA.** España tiene un sistema educativo descentralizado. Las competencias educativas se reparten entre la Administración General del Estado (Ministerio de Educación y Formación Profesional, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y Ministerio de Cultura y Deporte) y las Comunidades Autónomas (Consejerías o Departamentos de Educación). La administración educativa central ejecuta las directrices generales del Gobierno en materia de política educativa y regula los elementos o aspectos básicos del sistema.

Las autoridades educativas regionales desarrollan la normativa estatal y tienen competencias ejecutivas y administrativas para gestionar el sistema educativo en su propio territorio.

La educación básica es obligatoria y gratuita en las escuelas financiadas con fondos públicos, dura diez años y se divide en dos etapas:

Educación primaria, impartida en centros de enseñanza primaria. Abarca seis cursos académicos, cursados normalmente entre los 6 y los 12 años; Educación Secundaria Obligatoria, cursada en institutos de enseñanza secundaria, entre los 12 y los 16 años. Al final de esta etapa, los estudiantes reciben el primer certificado oficial, el Obligatoria Certificado de Educación Secundaria, que les permite acceder a la educación secundaria superior o al mundo laboral.

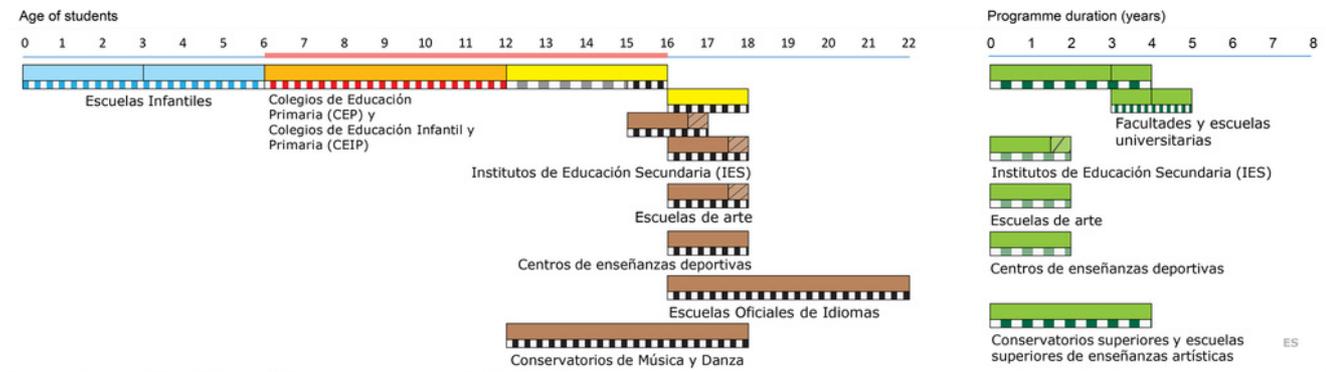
**PROVEEDORES.** Las personas físicas y jurídicas son libres de crear centros educativos, siempre que respeten los principios constitucionales.

Tipos de instituciones educativas no universitarias según su titularidad y fuente de financiación:

- escuelas públicas: son propiedad de la autoridad educativa y se financian con fondos públicos
- escuelas privadas: son de propiedad y financiación privadas
- Escuelas privadas financiadas con fondos públicos: la propiedad es privada, pero pueden ser financiadas con fondos públicos mediante un régimen de convenios.

## ETAPAS

### Spain – 2022/2023



Note: *Escuelas oficiales de idiomas* offer language courses that may last for 11 years. Some of the education provision of *Conservatorios* can be recognised/validated in full-time mainstream education programmes, such as *Bachillerato artístico* at upper secondary education.

Early childhood education and care (for which public education authorities are not responsible)	Secondary vocational education
Early childhood education and care (for which public education authorities are responsible)	Post-secondary non-tertiary education
Primary education	Single structure
Secondary general education	Tertiary education (full-time)

Allocation to the ISCED levels: ISCED 0 ISCED 1 ISCED 2 ISCED 3 ISCED 4 ISCED 5 ISCED 6 ISCED 7

Compulsory full-time education/training	Possible additional year	Combined school and workplace courses	Years	Programme being phased out in (year)
Compulsory part-time education/training	Study abroad	Compulsory work experience + its duration		

Source: Eurydice.

## ENSEÑANZA SECUNDARIA SUPERIOR

La oferta educativa de educación secundaria y postsecundaria no terciaria está regulada por la Ley de Educación de 2006 y la Ley de Mejora de la Calidad de la Educación de 2013, que modifica la primera.

La Educación Secundaria superior general (CINE 3) en España comprende el 4º curso de la Educación Secundaria Obligatoria y los dos cursos de Bachillerato.

El Bachillerato se estructura en tres ramas, comprende dos cursos académicos y su currículo se organiza en tres conjuntos de materias: troncales, específicas y de libre configuración autonómica.

El Bachillerato se organiza de forma flexible con el fin de proporcionar una formación especializada acorde con las expectativas e intereses formativos de los alumnos, a la vez que les permite participar en la vida laboral una vez que lo han superado con éxito. Sus ramas son: Ciencias, Artes, Humanidades y Ciencias Sociales Artes.

La finalidad del Bachillerato es:

- Proporcionar a los alumnos una formación intelectual y humana, así como los conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar las funciones sociales y participar activamente en la vida con responsabilidad y competencia;
- permitirles acceder a la enseñanza superior.

# ESCUELAS PARTICIPANTES





## LICEO CIENTÍFICO ESTATAL "ALDO MORO"



**Reggio Emilia - Italia**



El Liceo Aldo Moro es un gran centro público de enseñanza secundaria superior con unos 1.600 alumnos, 120 profesores y 30 empleados administrativos. El colegio está situado cerca del centro de Reggio Emilia, una ciudad de tamaño medio de unos 160.000 habitantes, también ciudad universitaria. Alrededor del 50% de nuestras familias se desplazan desde ciudades vecinas o comunidades más pequeñas.

El sistema italiano de los Licei (escuelas de tipo académico, destinadas a preparar para la Universidad) ofrece cursos centrados en las distintas opciones de los estudiantes: idiomas, ciencias y ciencias aplicadas, clásicas, artísticas, ciencias sociales y otras. El Liceo Moro tiene (1) y (2), además de opciones adicionales (potenciación de las matemáticas y un segundo idioma) para el plan de estudios de ciencias y una opción ESABAC para los cursos de francés.

Nuestra misión a nivel cognitivo es proporcionar una buena preparación en todas las asignaturas a los futuros estudiantes universitarios, y a nivel civil educar a los jóvenes para que se conviertan en buenos ciudadanos y miembros activos y prosociales de la moderna sociedad italiana y europea. Las clases suelen impartirse de 8 a 13 horas de lunes a sábado (con descansos). La idea tradicional de la educación en el Liceo se centraba en el trabajo individual realizado en casa por cada alumno. Al exigirse un nivel de exigencia bastante alto, las horas de estudio individual suelen ser largas. Dicho esto, el Liceo Moro ofrece muchas oportunidades extracurriculares en deportes, arte, teatro, educación cívica, servicio a la comunidad. Al igual que otras escuelas italianas, nos hemos comprometido a alcanzar la máxima inclusión. Se han hecho grandes progresos en este ámbito, y aún queda mucho por hacer.

Desde su fundación en 1975, el Liceo Moro se ha movido en una perspectiva de innovación curricular y metodológica, con varios proyectos nacionales y transnacionales relativos a las áreas de ciencias, humanidades y ciudadanía activa. Como miembros o líderes de redes en estas áreas, hemos estado cooperando con universidades y otros organismos de educación postsecundaria que operan en nuestro territorio.

Nuestra experiencia en proyectos nos ha permitido crear recientemente opciones de calidad para la inclusión, las prácticas sostenibles y las competencias transversales. Como profesores, compartimos una arraigada cultura de integración, atención a las partes interesadas y toma colectiva de decisiones.

En la actualidad estamos trabajando en el replanteamiento y la innovación de nuestras prácticas docentes en varias áreas curriculares para hacer frente a los nuevos retos culturales y educativos de la sociedad contemporánea. Se espera que los proyectos Erasmus+ en los que participamos actualmente amplíen nuestra experiencia internacional con una competencia compartida en la planificación y ejecución de programas multinacionales, con el fin de consolidar la idea de ciudadanía europea en todos los niveles de nuestro proceso educativo.

Compartimos con la ciudad de Reggio Emilia una mentalidad orientada a abrir nuestras perspectivas a la cooperación transnacional y a las prácticas sostenibles, para proporcionar a nuestros estudiantes las herramientas necesarias para su futuro europeo sin perder de vista los valores de solidaridad y cooperación que han inspirado y contribuido a diseñar nuestro presente.

Algunos ejemplos de nuestros proyectos premiados:

**La Città del Lettore (The City of Readers).**

Para promover la lectura como práctica formativa, cada final de mayo los locales de la escuela se transforman en una extraña ciudad donde la medicina, la comida y los viajes están hechos enteramente de libros y cuentos. Más de 300 alumnos y 20 profesores participan en la gigantesca representación teatral al aire libre que acoge a familias, amigos y ciudadanos de Reggio Emilia, a veces asaltando también el centro de la ciudad, durante 4 veladas sucesivas. Si lo desea, puede ver el vídeo de la última representación, previa a Covid, en el enlace de esta página.

**Nonno Bit (Grandpa's Bytes).**

El Ayuntamiento de Reggio Emilia se dedica a mejorar el nivel de vida de las personas mayores. A nuestros empollones y solucionadores de problemas de Ciencias Aplicadas se les ocurre una idea para participar: ¿qué tal enseñar a usar el ordenador a personas de setenta y ochenta años? Recientemente, el proyecto ha incluido también a personas con capacidades especiales. Una magnífica formación para el voluntariado y el trabajo social y comunitario.





## FOLKUNGASKOLAN



**Linköping - Suecia**

Folkungaskolan   
2+1=5

Folkunga es un centro de enseñanza secundaria superior de Linköping, Suecia. Se construyó en 1914. Lleva más de 100 años educando a sus alumnos. Tiene unos 1.500 alumnos. Alrededor de 720 asisten a la escuela obligatoria (de 10 a 16 años). El segundo ciclo de secundaria acoge a 780 alumnos (de 16 a 19 años). El personal emplea a unos 170. La escuela está situada en la ciudad de Linköping, que tiene unos 160.000 habitantes. Linköping tiene una universidad que acoge a unos 23.000 estudiantes. Folkungaskolan tiene como objetivo preparar a sus alumnos de secundaria superior para estudios universitarios u otros estudios de nivel superior. Los alumnos estudian asignaturas como Matemáticas, Ciencias, Idiomas, Empresariales, Derecho, Educación Cívica, Inglés, Historia, Sueco, Sueco como segunda lengua, Psicología, Religión y Educación Física como base.

Los estudiantes pueden añadir 3-4 cursos aparte de los cursos básicos como Criminología o Liderazgo, etc.

El tiempo pasado en Folkunga es valioso, se trata del futuro de nuestros alumnos. Nuestro objetivo es dar la mejor educación posible cuando se asiste a Folkungaskolan. El conocimiento abrirá muchas fronteras, romperá muros y creará nuevas opciones. Para conseguir todo esto, contamos con profesores que trabajan sin esfuerzo para potenciar el desarrollo de nuestros alumnos y darles herramientas para que puedan analizar y hacerse las preguntas adecuadas desde una base científica.

Nuestros profesores se enorgullecen de sus competencias profesionales y colaboran con sus colegas para desarrollar sus competencias pedagógicas. También creemos que es importante sensibilizar a los estudiantes sobre la sociedad fuera de las aulas. Daremos a nuestros alumnos la posibilidad de establecer contactos con empresas locales, universidades, intercambios internacionales, diferentes organizaciones, etc. (creación de redes).

Un buen ejemplo de ello es nuestro curso de iniciativa empresarial. Folkungaskolan ha ganado numerosos premios y todos los años es nominado para participar en los Juegos Nacionales Suecos de Espíritu Empresarial. Este año tenemos cuatro estudiantes nominados. Dirigen una empresa llamada EGGSPERT (reparten huevos ecológicos a sus clientes).



## SCUOLA ITALIANA MADRID



**Madrid- Spagna**



La Scuola Italiana Statale de Madrid es una institución creada en 1940 mediante un acuerdo bilateral entre Italia y España. Después de la Guerra Mundial siguió persiguiendo su principal objetivo, que es la promoción de la lengua y la cultura italianas, con una plena integración en su plan educativo de los dos principales elementos culturales, el español y el italiano, en un marco de tolerancia, democracia, respeto de cualquier cultura, plurilingüismo y métodos de enseñanza creativos e innovadores.

Hay 4 niveles escolares, todos en el mismo edificio:

- Escuela preescolar, a la que asisten niños de 3 a 5 años ;
- Escuela primaria, con unos 400 alumnos de 6 a 11 años;
- Escuela media con unos 180 alumnos;
- Escuela secundaria - Liceo, con 180 alumnos.

La mayoría de los alumnos son nacidos en España; muchas familias son mixtas y tenemos un número importante de alumnos de familias españolas que no tienen ningún progenitor con nacionalidad italiana. Todos los alumnos son bilingües, manejando perfectamente el español y el italiano.

El plan de estudios de la secundaria superior se basa en las "Indicazioni Nazionali" italianas con una fuerte integración de la lengua española, con un plan de estudios integrado de español desde el primer año de primaria hasta el final del cuarto año de Liceo.

A partir del curso 2021-2022, el bachillerato mantendrá su currículo general, pero con la introducción de secciones con una ligera orientación científica, informática y humanística, proponiendo así una oferta educativa más diversificada.

Está plenamente reconocida como institución educativa en España, y los estudiantes son bien aceptados en las universidades españolas, donde tienen un alto índice de éxito. Los estudiantes asisten a sus clases entre las 8.15 y las 15.15 de lunes a viernes. Es un centro totalmente bilingüe, con una fuerte dimensión europea. Promueve intercambios y proyectos con otros centros europeos e internacionales, participando en diferentes proyectos Erasmus en todos los niveles escolares, desde primaria hasta bachillerato y ha sido galardonado durante dos años con el sello de centro etwinning.

La escuela mantiene fuertes vínculos con la Embajada de Italia y trabaja junto con el Istituto di Cultura Italiana para promover la cultura y la lengua italiana en la zona de Madrid. Mientras tanto, colabora activamente con escuelas e instituciones españolas.

Los estudiantes participan en diversos eventos y concursos nacionales e internacionales, como el "Fin de semana científico" (exposición científica que reúne a cientos de escolares de toda España), los "Juegos Olímpicos de Italia para las matemáticas", el proyecto de teatro social "Monólogos Pandémicos" de la universidad Complutense de Madrid y el festival de teatro educativo "Il Gerione" en Italia.

Por la tarde se organizan varias actividades extra en el edificio de la escuela, relacionadas con deportes, teatro, música, periodismo web (con un grupo de alumnos que gestiona el blog <https://scuolaitalianamadrid.news.blogs>). En un futuro próximo habrá cursos de idiomas (inglés e italiano) y la escuela estará autorizada a certificar el conocimiento de la lengua italiana.

La escuela está situada en una céntrica zona residencial de la ciudad, Chamberí, en un edificio grande y bonito, incluso bastante antiguo. Alrededor de la escuela hay varios museos, como el Museo Sorolla y el Museo de Ciencias Naturales, y un poco más lejos, el Museo del Prado y el Museo Reina Sofía.

La escuela promueve para los alumnos visitar museos de arte y actividades al aire libre en los parques de Madrid y en las zonas montañosas de los alrededores.

## 4. MATERIAS DEL PLAN DE ESTUDIOS

MATEMÁTICAS

CIENCIA

HISTORIA

FILOSOFÍA

INGLÉS

ESPAÑOL

HISTORIA DEL ARTE

EDUCACIÓN FÍSICA



## **INTRODUCCIÓN**

### **LAS DISCIPLINAS INCLUIDAS EN EL PROGRAMA**

Las asignaturas que se exponen a continuación son las que las tres escuelas han identificado como comunes en los planes de estudios y el currículo ordinario.

Cada una de las subsecciones siguientes incluye una introducción común a la asignatura y un análisis comparativo de los planes de estudios, objetivos de aprendizaje y una serie de módulos que abordan temas acordados conjuntamente por los profesores de esa asignatura/curso específico. Los módulos están diseñados para ser aplicados a lo largo de un periodo de 12 semanas y un número predeterminado de horas. Los contenidos del plan de estudios serán evaluados por los profesores de los centros de acogida de acuerdo con los criterios comunes identificados y perfilados con los colegas de los demás países.

Téngase en cuenta que la asignatura "Ciencias", aunque presente en el plan de estudios de las tres escuelas participantes, no se incluyó entre las asignaturas tratadas durante el periodo de prueba debido a diferencias organizativas sustanciales.

### **DISCIPLINAS NO INCLUIDAS EN EL PROGRAMA**

Las asignaturas no incluidas en el programa de estudios son italiano, sueco, latín, francés, etc.

Con el fin de garantizar la continuidad de la enseñanza durante el periodo de los estudiantes en el extranjero, el centro de origen organizará una serie de clases en línea para cada asignatura. Las lecciones se programarán de acuerdo con el horario diario que

los estudiantes tendrán que seguir en las asignaturas del curso.

Los pasos a seguir en la preparación de estas actividades son:

El/los profesor/es del centro de origen responsable/s de la/s asignatura/s no incluida/s en el Programa será/n contactado/s por la Comisión del centro encargada de gestionar el programa de movilidad, y será/n informado/s de los objetivos didácticos y de las asignaturas cubiertas durante el periodo de movilidad;

El(los) profesor(es) determinará(n) el contenido básico que se cubrirá durante las sesiones de formación a distancia, incluidos los métodos de evaluación que se aplicarán y el número de horas necesarias para llevar a cabo las actividades.

Una vez recopilada la información sobre el número de horas necesarias para cada asignatura, el centro de acogida la incluye en el horario semanal de los estudiantes.

Para más información sobre la preparación de las actividades de movilidad, consulte el Dossier administrativo y de organización.

## 4. 1 MATEMATICAS

### 4.1.1 PLANES DE ESTUDIOS NACIONALES

#### CURRÍCULO NACIONAL SUECO - FOLKUNGASKOLAN

La historia de las matemáticas se remonta a miles de años, con aportaciones de muchas culturas. Se han desarrollado no sólo por necesidad práctica, sino también como resultado de la curiosidad y el deseo de explorar las matemáticas como un fin en sí mismo. La comunicación a través del lenguaje matemático es similar en todo el mundo. A medida que se desarrollan las tecnologías de la información, las matemáticas se utilizan en situaciones cada vez más complejas. Las matemáticas son también una herramienta en la ciencia y en distintas profesiones. En última instancia, las matemáticas consisten en descubrir patrones y formular relaciones generales.

**Objetivo de la asignatura.** La enseñanza de las matemáticas debe tener como objetivo que los alumnos desarrollen su capacidad de trabajar matemáticamente. Esto implica desarrollar la comprensión de conceptos y métodos matemáticos, así como diferentes estrategias para resolver problemas matemáticos y utilizar las matemáticas en situaciones sociales y profesionales. La enseñanza debe dar a los estudiantes la oportunidad de desafiar, profundizar y ampliar su creatividad y sus habilidades matemáticas. Además, debe contribuir a que los estudiantes desarrollen la capacidad de aplicar las matemáticas en diferentes contextos y comprendan su importancia para el individuo y la sociedad.

La enseñanza debe abarcar una variedad de formas y métodos de trabajo, en los que formen parte las actividades de investigación. Cuando proceda, la enseñanza debe tener lugar en entornos pertinentes y estrechamente relacionados con la praxis. La enseñanza debe dar a los estudiantes la oportunidad de comunicarse utilizando diferentes formas de expresión. Además, debe plantear retos a los estudiantes, así como hacerles experimentar la lógica, la generalizabilidad, las cualidades creativas y la naturaleza polifacética de las matemáticas. La enseñanza debe reforzar la confianza de los alumnos en su capacidad para utilizar las matemáticas en diferentes contextos y ofrecerles la posibilidad de resolver problemas como objetivo y como instrumento. La enseñanza también debe dar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su capacidad para utilizar la tecnología digital, los medios digitales y otras herramientas que pueden darse en asignaturas propias de los programas.

La enseñanza de las matemáticas debe dar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su capacidad para:

- 1) utilizar y describir el significado de los conceptos matemáticos y sus interrelaciones.
- 2) gestionar procedimientos y resolver tareas de naturaleza estándar con y sin herramientas.
- 3) formular, analizar y resolver problemas matemáticos, y evaluar las estrategias, métodos y resultados seleccionados.
- 4) interpretar una situación realista y diseñar un modelo matemático, así como utilizar y evaluar las propiedades y limitaciones de un modelo.
- 5) seguir, aplicar y evaluar el razonamiento matemático.
- 6) comunicar el pensamiento matemático de forma oral, escrita y en acción.
- 7) relacionar las matemáticas con su importancia y uso en otras materias, en un contexto profesional, social e histórico

Cursos en la materia

• Matemáticas la,

Es decir. El curso está incluido en todos los programas de formación profesional.

• Matemáticas lb, 100 créditos,

• Matemáticas le, 100 créditos,

• Matemáticas 2a, b, c, 100 créditos,

• Matemáticas 3b,c, 100 créditos

• Matemáticas 4, 100 créditos

• Matemáticas 5, 100 créditos

• Especialización en Matemáticas, 100 créditos

Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años.

**Contenido básico.** La enseñanza en el curso debe abarcar los siguientes contenidos básicos: comprensión de los números, la aritmética y el álgebra; métodos de cálculo con números reales de diferentes formas en la vida cotidiana y en asignaturas típicas de un programa, incluidas la aproximación, la aritmética mental y la estimación, así como estrategias para utilizar herramientas digitales; estrategias para utilizar herramientas de asignaturas típicas de un programa, como formularios, plantillas, reglas empíricas, reglamentos, manuales y guías; manejo de expresiones algebraicas y fórmulas relevantes en asignaturas típicas de un programa, así como métodos para resolver ecuaciones lineales; geometría. Propiedades y representaciones de objetos geométricos, como dibujos, diseños prácticos y sistemas de coordenadas;

conceptos geométricos elegidos en función de las necesidades de las asignaturas típicas de un programa, como escala, vectores, uniformidad, congruencia, seno, coseno, tangente y simetrías; métodos de medición y cálculo de cantidades cruciales en las asignaturas típicas de los programas; unidades, conversiones de unidades y tratamiento de valores numéricos cruciales en las asignaturas típicas de los programas, y métodos de redondeo pertinentes en las asignaturas típicas de los programas; relaciones y cambio; conceptos avanzados de porcentaje: por mil, ppm y puntos porcentuales; los conceptos de tasa de variación e índice, así como los métodos de cálculo de intereses y amortizaciones para distintos tipos de préstamo, los conceptos de razón y proporcionalidad en el razonamiento, cálculos.

## Italian National Curriculum - Scuola Italiana Madrid

Dos el año anterior:

- 1) Álgebra de primer y segundo grado: ecuaciones, sistemas e inecuaciones.
- 2) álgebra de ecuaciones e inecuaciones irracionales
- 3) Análisis geométrico, rectas, cónicas, gráfico resolución de ecuaciones, desigualdades y sistemas, lugares geométricos, transformaciones geométricas
- 4) Exponenciales y logaritmos
- 5) Goniometría y trigonometría
- 6) Probabilidad y muestreo estadístico Año de graduación:
  - 1) Análisis Matemático. Límites, Derivadas, Estudio de Funciones
  - 2) Problemas óptimos aplicados a la geometría, la física y los problemas prácticos
  - 3) Cálculo Integral. Integrales indefinidas, definidas, cálculo de áreas, superficies, volúmenes, aplicación a la física y las ciencias.
  - 4) Geometría del espacio
  - 5) Distribuciones de probabilidad
  - 6) Ecuaciones diferenciales

Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Años de graduado:

### OBJETIVOS TRANSVERSALES

1. mejorar la capacidad de toma de decisiones ante posibles vías diferentes para abordar una situación mediante la evaluación crítica a posteriori y a priori de las distintas vías de solución de un mismo problema.
2. acostumbrar al alumno a estudiar cada cuestión mediante el examen analítico de sus factores, abordando problemas complejos que pueden remontarse a la solución de varios subproblemas
3. mejorar la capacidad de revisar críticamente y ordenar lógicamente lo aprendido evaluando la fiabilidad de los resultados obtenidos, su coherencia y la posibilidad de inferir generalizaciones a partir de resultados concretos
4. enfrentarse a procedimientos de razonamiento complejos, que requieren la capacidad de procesar y gestionar resultados intermedios utilizados posteriormente en el contexto general de la actividad realizada abordando problemas complejos relacionados con la solución de múltiples subproblemas
5. desarrollar una concepción interdisciplinaria del aprendizaje y de la cultura orientada a la superación del dualismo humanista-científico y de una concepción especializada del conocimiento científico ofreciendo elementos de reflexión sobre los fundamentos lógicos de las matemáticas, el concepto de infinito, del concepto de "belleza" en matemáticas; mediante la oferta de notas biográficas de los principales matemáticos que se conocerán.

Penúltimo y tercero el año pasado

### OBJETIVOS TRANSVERSALES

1. mejorar las competencias lógicas mediante el uso de procedimientos específicos de resolución de problemas
2. Aprender a reelaborar esquemas conocidos desde diferentes puntos de vista, logrando identificar en ello un enriquecimiento de la propia capacidad de abstracción mediante la revisión de teoremas de geometría euclidiana y el uso de procedimientos de cálculo algebraico en el contexto de la geometría analítica.
3. mejorar la capacidad de revisar críticamente y ordenar lógicamente lo aprendido evaluando la fiabilidad de los resultados obtenidos, su coherencia y la capacidad de deducir generalizaciones a partir de resultados concretos
4. mejorar la capacidad de toma de decisiones ante posibles caminos diferentes para abordar una situación mediante la evaluación crítica a posteriori y a priori de las distintas soluciones para un mismo problema.
5. saber captar la posibilidad de interrelación e interdependencia de los conocimientos adquiridos en distintas disciplinas mediante la aplicación de las herramientas matemáticas de que se dispone para resolver problemas de diversa índole

## Italian National Curriculum - Liceo Moro

### TERCERA CLASE

- ecuaciones e inecuaciones (de segundo grado y superiores)
- ecuaciones e inecuaciones irracionales
- sucesiones y progresiones
- ecuaciones y desigualdades con valor absoluto
- geometría analítica en el plano: la recta, la parábola, la circunferencia, la elipse, la hipérbola
- funciones y sus propiedades, exponenciales, logarítmicas

### CUARTA CLASE

- funciones goniométricas,
- ecuación goniométrica y desigualdades goniométricas
- trigonometría
- Transformaciones geométricas
- Combinatoria y probabilidad
- Geometría euclidiana y analítica en el espacio

### Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Para los cursos 3º y 4º, los alumnos son formados gradualmente para:

- Utilizar técnicas y procedimientos de cálculo algebraico, representándolos bajo forma gráfica.
- Identificar las estrategias adecuadas para resolver problemas.
- Construye modelos de crecimiento o decrecimiento, exponenciales y logarítmicos.
- Construir y analizar modelos de tendencias periódicas en la descripción de fenómenos físicos o acontecimientos de otro tipo.

## ANÁLISIS COMPARATIVO DE PLANES DE ESTUDIOS E IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS COMUNES.

Los sistemas escolares son muy diferentes entre sí, al igual que los planes de estudios, y es difícil identificar elementos comunes, sobre todo a largo plazo.

Folkungaskolan. En Suecia no todos los alumnos estudian matemáticas todos los años en el gimnasio (la mayoría de los alumnos sólo estudian matemáticas 2 años y cursan 1 y 2) y obtienen una nota por cada curso que cursan. Los alumnos suelen tener 3 horas de matemáticas a la semana.

En los planes de estudio suecos se dice que la enseñanza de las matemáticas debe tener como objetivo que los alumnos desarrollen su capacidad de trabajar matemáticamente, para lo cual:

- desarrollar la comprensión de conceptos y métodos matemáticos
- utilizar las matemáticas en situaciones sociales y profesionales.

La enseñanza debe dar a los alumnos la oportunidad de desafiar, profundizar y ampliar su creatividad y sus competencias matemáticas. Además, debe contribuir a que los alumnos desarrollen la capacidad de aplicar las matemáticas en diferentes contextos y comprendan su importancia para el individuo y la sociedad. La enseñanza debe abarcar una variedad de formas y métodos de trabajo, en los que formen parte las actividades de investigación. Cuando proceda, la enseñanza debe tener lugar en entornos pertinentes y estrechamente relacionados con la praxis. La enseñanza debe dar a los estudiantes la oportunidad de comunicarse utilizando diferentes formas de expresión. Además, debe plantear retos a los alumnos y proporcionarles experiencia en la lógica, la generalizabilidad, las cualidades creativas y la naturaleza polifacética de las matemáticas. La enseñanza debe reforzar la confianza de los alumnos en su capacidad para utilizar las matemáticas en diferentes contextos y ofrecerles la posibilidad de resolver problemas como objetivo y como instrumento. La enseñanza también debe dar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su capacidad para utilizar la tecnología digital, los medios digitales y otras herramientas que pueden darse en asignaturas propias de los programas.

Dependiendo del curso (año en la escuela) hay diferentes contenidos básicos con los que trabajar el objetivo de la asignatura.

Resumen de contenidos curriculares por curso/año:

Primer año/MA1b: Álgebra de primer grado y ecuaciones/inecuaciones, geometría analítica de primer grado, radicales, probabilidades, estudio de funciones, resolución de problemas

Segundo año/MA2b: Álgebra de segundo grado, exponenciales y logaritmos, estadística, elementos de lógica, geometría euclidiana, resolución de problemas.

Tercer año/MA3b (no todos los estudiantes): Análisis matemático (límites, derivadas), estudio de funciones, problemas óptimos (problemas prácticos), cálculo integral (integrales indefinidas, definidas, cálculo de áreas), resolución de problemas.

Liceo Italiano de Madrid. Los alumnos del Liceo Italiano de Madrid estudian matemáticas durante los cuatro años de la carrera. 5 horas semanales en el primer, segundo y cuarto año, tres en el tercer año. Las clases de matemáticas son impartidas generalmente por el mismo profesor que imparte las clases de física.

Resumen de los contenidos curriculares por año:

Primer curso. Geometría euclidiana, conjuntos numéricos, elementos de lógica, álgebra de primer grado, geometría analítica de primer grado.

Segundo curso. Radicales, Álgebra de segundo grado, Probabilidad y Estadística. Geometría analítica de segundo grado.

Tercero año: Segundo licenciatura analítica geometría, trigonometría, Exponenciales y logaritmos. Probabilidad y estadística.

Cuarto curso: Análisis Matemático, Integrales, Ecuaciones Diferenciales, Geometría de Sólidos.

Liceo Italiano. En nuestro Liceo tenemos dos programas diferentes: Liceo lingüístico que está más centrado en el aprendizaje de lenguas extranjeras (sólo estudian matemáticas 3 horas a la semana los dos primeros años y 2 horas a la semana el tercer, cuarto y quinto año) y el Liceo Científico, más centrado en la ciencia en general (estudian matemáticas 5 horas a la semana los dos primeros años y luego 4 horas a la semana). En los dos programas los contenidos que se imparten son más o menos los mismos, pero con un enfoque diferente: en el liceo científico cada contenido se estudia en profundidad. Una gran diferencia entre la escuela italiana y las otras escuelas en Europa, es que nosotros tenemos 5 años de bachillerato: los chicos terminan su curso a los 19 años y luego van a la universidad un año después que los otros chicos en Europa. esa es la razón por la que un intercambio podría ser más difícil el último año de escuela

Resumen de los contenidos curriculares por año:

Primer curso. Geometría euclidiana, conjuntos numéricos, elementos de lógica, álgebra de primer grado, geometría analítica de primer grado (plano cartesiano y línea recta).

Segundo curso. Radicales, Álgebra de Segundo Grado, Probabilidad y Estadística. Geometría Euclidiana con demostración.

Tercer curso: Geometría analítica de segundo grado, Exponenciales y logaritmos.

Cuarto curso: funciones goniométricas, trigonometría, combinatoria y probabilidad, transformaciones en el plano, números complejos, geometría de los sólidos.

Quinto curso: Análisis, estudio de funciones. límites, derivadas e integrales, distribución de probabilidades, ecuaciones diferenciales.

Los temas comunes podrían ser: elementos de álgebra, elementos de geometría, probabilidad y estadística

Encontramos más elementos comunes para los estudiantes de más edad (16 -18) entre:

- Liceo Científico de Italia y Liceo de Madrid (por ejemplo, diferentes tipos de ecuaciones, geometría analítica, elementos de análisis).
- Liceo lingüístico en Italia y Folkungaskolan en Suecia (por ejemplo, álgebra, ecuaciones y desigualdades, exponenciales y logaritmos, geometría analítica).

## **ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE E IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS COMUNES.**

Conceptos y procedimientos matemáticos

**Folkungaskolan**

Objetivo: Utilizar y describir el significado de conceptos y manejar procedimientos y resolver tareas estándar con y sin herramientas

**Escuela Italiana Madrid**

Objetivo:

Primer curso: habituarse al uso de nuevos lenguajes tanto a través de la adquisición de formalismos como mediante el uso de ayudas informáticas.

Primer y segundo año: Consolidar la capacidad de cálculo y el uso de las herramientas del álgebra. Tercer curso: Saber utilizar las herramientas de la geometría analítica: en particular, saber tratar lugares geométricos de primer y segundo grado, adquiriendo la capacidad de relacionar las propiedades algebraicas de las ecuaciones de lugar con las propiedades geométricas de los lugares estudiados.

**Bachillerato Moro**

Objetivos: comprender plenamente el concepto y ser capaz de aplicar las herramientas matemáticas aprendidas para resolver distintos tipos de problemas. Aprender a utilizar un lenguaje específico, comprendiendo el poder del lenguaje matemático.

Resolución de problemas y modelización

**Folkungaskolan**

Objetivo: Formular, analizar y resolver problemas matemáticos y evaluar las estrategias, métodos y resultados seleccionados. Interpretar una situación realista y diseñar un modelo matemático, saber utilizar y evaluar las propiedades y limitaciones de un modelo.

**Escuela de Italiano Madrid**

Objetivo: Primer curso: ser capaz de identificar la posible interrelación e interdependencia de los conocimientos adquiridos en diferentes disciplinas mediante la aplicación de herramientas matemáticas para resolver problemas de diversa índole. Segundo curso: desarrollar la capacidad de análisis de problemas de contenido matemático mediante la búsqueda de una estrategia de solución eficaz. Tercer y cuarto curso: desarrollar la capacidad de revisar críticamente y organizar lógicamente lo aprendido valorando la fiabilidad de los resultados obtenidos.

**Liceo Moro**

Objetivo: que los alumnos desarrollen una estrategia para analizar datos y encontrar la forma de resolver un problema, en un ámbito diferente, utilizando la herramienta matemática aprendida durante el bachillerato.



## TEMAS/CONTENIDOS PROPUESTOS.

Se han identificado diez módulos a implementar.

### MÓDULO 1: ÁLGEBRA DE PRIMER GRADO, ECUACIONES Y DESIGUALDADES

(S año 1 E+I año 1 Después del módulo de funciones).

Horas lectivas: 10-15

Descripción

álgebra de primer grado y las leyes fundamentales del álgebra (la ley conmutativa de la suma, la ley conmutativa de la multiplicación, la ley asociativa de la suma, la ley asociativa de la multiplicación, la ley distributiva y las leyes del cero) concepto de ecuación de primer grado ( ecuación lineal) y diferentes técnicas de resolución

concepto de desigualdades lineales y diferentes técnicas de resolución

Los objetivos de aprendizaje

manejo de fórmulas y expresiones algebraicas, incluidas expresiones de factorización y multiplicación

métodos algebraicos y gráficos para resolver ecuaciones lineales y desigualdades

entienden los conceptos de intervalo y desigualdades lineales

métodos para resolver desigualdades lineales

resolución de problemas y modelado con, por ejemplo, ecuaciones lineales/desigualdades

Materiales

Libro de texto de Matemáticas u otro material adecuado.

Calculadora gráfica o herramienta digital (geogebra) para métodos

gráficos Actividades de solución de problemas.

### Módulo 2: Estudios de funciones (enfoque en funciones lineales)

(S año 1 E + I año 1 Antes del módulo algebraico).

Horas lectivas: 10-15

Descripción

- concepto de funciones matemáticas
- diferentes formas de representar una función
- funciones lineales (y funciones constantes)
- funciones de potencia
- funciones exponenciales
- Objetivos de aprendizaje
- comprender los conceptos de función, conjunto de definiciones y conjunto de valores
- conocer la diferencia entre función y relación
- ser capaz de representar funciones en forma de palabras, expresiones de funciones
- tablas y gráficos. métodos para determinar los valores de las funciones
- métodos digitales de creación de gráficas de funciones
- el concepto y las propiedades de la función lineal
- la ecuación de una recta
- concepto y propiedades de las funciones potencia ( $f(x) = y = x^n$ )
- concepto y propiedades de la función exponencial ( $f(x) = y = a^n$ )
- resolución de problemas y modelización con, por ejemplo, modelos lineales

Materiales

Libro de texto de Matemáticas adecuado u otro material.

Calculadora gráfica o herramienta digital (desmos, geogebra) para métodos

gráficos. Actividades de resolución de problemas.

### Módulo 3: Geometría analítica

(S año 1/3 E año 2 It año 3)

Horas lectivas: 25 Descripción

- revisión del plano cartesiano y de la recta en la figura del plano
- geometría en el plano cartesiano: resolución de problemas de parábola
- con eje de simetría vertical y horizontal
- sector parabolico
- elipse con centro en el origen de los ejes cartesianos
- hipérbola con focos en el eje x o y
- hipérbola equilátera
- función homográfica
- tangentes a las cónicas

### Objetivos de aprendizaje

Comprender el concepto de Lugar Geométrico

Ser capaz de hallar ecuaciones implícitas y explícitas de lugares geométricos. Ser capaz de utilizar fórmulas para resolver problemas en el plano cartesiano.

Representación de cónicas en el plano cartesiano. Interceptación de rectas y cónicas. Resolución de distintos tipos de problemas en el lugar geométrico cartesiano.

Cónicas en el mundo real. (Naturaleza, arquitectura, sombras... ¿trabajo fotográfico?)

Materiales

Libro de texto pertinente de Matemáticas u otro material. Calculadora gráfica o herramienta digital (geogebra) para métodos gráficos. Actividades de resolución de problemas.

### Módulo 4: Álgebra de segundo grado: ecuaciones, sistemas (S año 2, E + It año 2)

Horas lectivas: 15 Descripción

Clasificación de las ecuaciones de segundo grado: puras, espurias, completas. Métodos de resolución de ecuaciones de segundo grado.

Relación entre las soluciones y los coeficientes de las ecuaciones de segundo grado.

Descomposición de trinomios de segundo grado encontrando soluciones a la ecuación asociada Ecuaciones con parámetros. Aplicación a la física (MUA, caída de cuerpos).

Sistemas de segundo grado. Intersección de parábola y recta. Desigualdades de segundo grado. Resolución por el método gráfico.

Objetivos de aprendizaje

Maneja reglas algebraicas de cuadratura y factorización en la resolución de ecuaciones. Compara métodos algebraicos y gráficos para la resolución de ecuaciones e inecuaciones. Aproximación a la geometría analítica Adquisición del concepto de dualidad de una solución,

Profundizar en el concepto de intervalo de resolución de una inecuación, la intersección de intervalos. Acostumbrarse a desarrollar el aspecto geométrico junto con el algebraico de ecuaciones, inecuaciones y sistemas.

Materiales

Libro de texto pertinente de Matemáticas u otro material.

Calculadora gráfica o herramienta digital (desmos, geogebra) para métodos gráficos. Actividades de resolución de problemas.

### Módulo 5: Probabilidad y Estadística (S año 1/2 E + It año 1/2)

Horas lectivas: 15, (S año 1/2 E + It 1/2 año)

Ore di insegnamento: 15

Descripción

La investigación estadística orientada a la obtención de información sobre sistemas complejos como las poblaciones, más que al análisis de la fiabilidad de los resultados de un experimento científico, son herramientas matemáticas muy potentes y de uso cotidiano en la actualidad. Las herramientas matemáticas que se utilizan para tratar conjuntos de datos son diferentes de los métodos propios del álgebra y la geometría analítica.

Este módulo pretende introducir a los estudiantes en el mundo no determinista y sus principales herramientas matemáticas.

Qué es un estudio estadístico. Muestra, variables estadísticas, representación de datos estadísticos. Métodos para calcular diferentes medidas de tendencia central y medidas de dispersión, incluida la desviación típica.

Distribución normal.

Indicadores de eficacia, eficiencia y calidad.

Definiciones de probabilidad, suceso y espacio muestral.

Cálculo de probabilidades, sucesos independientes y dependientes.

Manejo del álgebra: reglas para elevar al cuadrado y factorizar al resolver ecuaciones.

Comparación de métodos algebraicos y gráficos para resolver ecuaciones e inecuaciones.

Aproximación a la geometría analítica.

Probabilidad condicional.

Realización de una encuesta estadística real con elección de la población, la muestra, las variables y los métodos de detección y análisis de los datos recogidos. (por ejemplo, encuesta sobre la población escolar, o sobre series de datos históricos, o sobre una muestra aleatoria mediante entrevistas en la calle, o sobre datos recogidos en el laboratorio de física / ciencias).

### **Objetivos de aprendizaje**

Examinar cómo se utilizan los métodos y resultados estadísticos en la sociedad y la ciencia. Diseñar, organizar, aplicar y discutir los resultados de una investigación estadística Representar visual y matemáticamente los resultados de una investigación estadística

Familiarizarse con el concepto de probabilidad de un suceso y cómo puede calcularse

Aceptar que la solución a un problema sólo puede conocerse en términos de probabilidad de que ocurra, o aceptar la indeterminación de los fenómenos naturales

### **Materiales**

Libro de texto pertinente de Matemáticas u otro material.

Hojas de cálculo como Excel o bases de datos informáticas similares como Access o similares.

Software de topografía en línea.

### **Módulo 6: Exponenciales y logaritmos**

(S 2° año, S + It 2°/3° año)

Horas lectivas: 20 Descripción

repaso de las propiedades de las potencias

potencias con exponente real y condiciones de existencia

construcción gráfica de la exponencial y estudio de sus propiedades, haciendo conexiones con las funciones en general

ecuaciones exponenciales y diferentes técnicas de resolución

desigualdades exponenciales y diferentes técnicas de resolución

función logarítmica como una función inversa de las propiedades exponenciales de los logaritmos

ecuaciones logarítmicas y diferentes técnicas de solución. Desigualdades logarítmicas y diferentes técnicas de solución.

patrones de crecimiento y decadencia

problemas a resolver con desigualdades/ecuaciones exponenciales y logarítmicas

### **Objetivos de aprendizaje**

Saber resolver ecuaciones y desigualdades exponenciales y logarítmicas profundizar y comprender mejor el concepto de función; profundizar y comprender las técnicas de resolución gráfica de desigualdades acercándose al concepto de límite y asíntota; adquirir herramientas para el estudio del análisis matemático

### **Materiales**

Libro de texto relevante en Matemáticas u otro material.

Calculadora gráfica o herramienta digital (desmos, geogebra) para métodos gráficos.

Actividades de solución de problemas.

## CIENCIA

### CURRICULA NAZIONALI

#### CURRÍCULO NACIONAL SUECO- FOLKUNGASKOLAN

La asignatura de estudios científicos es por naturaleza interdisciplinar, con una base en la biología, la física, las ciencias de la tierra y la química. La asignatura abarca la salud, la energía y el desarrollo sostenible, áreas de conocimiento que han surgido en la intersección entre la ciencia y las ciencias sociales.

Objetivo de la asignatura. La enseñanza de los estudios científicos debe tener como objetivo ayudar a los alumnos a desarrollar sus conocimientos científicos y su capacidad para evaluar críticamente y desarrollar sus puntos de vista sobre cuestiones de contenido científico. Debe llevar a los alumnos a comprender cómo pueden utilizarse los conocimientos científicos tanto en la vida profesional como en las situaciones cotidianas, y permitirles tomar decisiones personales y formarse sus propias opiniones.

A partir de temas y acontecimientos de actualidad, la enseñanza debe dar a los alumnos la oportunidad de utilizar los conocimientos y métodos de trabajo de la ciencia. Esto significa que, si bien la enseñanza debe abarcar contenidos variados, como las cuestiones medioambientales y climáticas, la distribución de los recursos de la Tierra, el reciclaje, la salud o la modificación genética, también debe demostrar cómo pueden gestionarse estas cuestiones utilizando un enfoque científico. Al debatir y explorar cuestiones con una dimensión social, los alumnos deben tener la oportunidad de consolidar, profundizar y desarrollar sus conocimientos científicos para poder conocer, comprender e influir en sus propias condiciones contemporáneas. La enseñanza debe dar a los alumnos la oportunidad de utilizar la tecnología digital y otras herramientas para buscar y adquirir conocimientos sobre la ciencia.

La enseñanza en la asignatura de estudios científicos debe dar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar lo siguiente:

- 1) Capacidad de utilizar los conocimientos científicos para debatir, formarse opiniones y formular distintas líneas de actuación.
- 2) Conocimiento del papel de la ciencia en los problemas sociales actuales y en relación con el desarrollo sostenible.
- 3) Conocimiento de las consecuencias de los distintos estilos de vida tanto para la salud personal como para la salud pública y el medio ambiente.
- 4) Conocimiento de la estructura y función del cuerpo humano, y su interacción con el entorno.
- 5) Conocimiento de cómo se organiza la ciencia y de cómo puede examinarse críticamente y utilizarse para el examen crítico.
- 6) Conocimiento de la importancia de la teoría científica para el desarrollo de las sociedades y la visión del mundo de las personas.

Cursos en la materia

- Estudios de ciencias I a1, 50 créditos, que parte de los conocimientos de la enseñanza obligatoria o equivalente. Las calificaciones de la asignatura no pueden incluirse en el diploma del estudiante junto con la calificación de la asignatura science studies I b.
- Estudios científicos I a2, 50 créditos, que se basa en Estudios científicos I a1. Las calificaciones de este curso no pueden incluirse en el diploma del estudiante junto con la calificación del curso Estudios científicos I b.
- Estudios científicos I b, 100 créditos, que parte de los conocimientos de la enseñanza obligatoria o equivalente. Las calificaciones de este curso no pueden incluirse en el diploma del estudiante junto con las calificaciones de los cursos Estudios científicos I a1 o Estudios científicos I a2.
- Estudios científicos 2, 100 créditos, que se basa en el curso Estudios científicos I a2 o Estudios científicos I b.

#### Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Contenido básico

La enseñanza en el curso debe abarcar los siguientes contenidos básicos:

- Cuestiones relativas al desarrollo sostenible : energía, clima y impacto en el ecosistema. Servicios de los ecosistemas, utilización de los recursos y viabilidad de los ecosistemas.
  - Diferentes aspectos del desarrollo sostenible, como el consumo, la asignación de recursos, los derechos humanos y la igualdad de género.
  - Aspectos científicos, reflexión y debate sobre las normas relativas a la sexualidad humana, el deseo sexual, las relaciones y la salud sexual.
  - Métodos de trabajo de la ciencia, como la observación, la clasificación, la medición y la experimentación, y perspectivas éticas relacionadas con la exploración científica.
  - El enfoque científico, cómo plantear preguntas que puedan investigarse científicamente y cómo examinar los fenómenos del mundo circundante.
  - Cómo puede examinarse críticamente la ciencia y cómo puede utilizarse un enfoque científico para examinar críticamente afirmaciones que carecen de base científica.

## DEEDS PROJECT

### CURRICULUM NAZIONALE ITALIANO - SCUOLA ITALIANA MADRID

En nuestra escuela, el plan de estudios italiano normal para un bachillerato científico (que dura 5 años) se concentra en 4 años, con el fin de que nuestros alumnos accedan a la universidad en la misma edad que los alumnos de una escuela española normal. Por lo tanto, nuestros 2º, 3º y 4º años corresponden a 3º, 4º y 5º en la escuela italiana, mientras que el primer año concentra dos años. Además, nuestra escuela tiene un enfoque mixto técnico-humanístico, por lo tanto con un escenario y contenido diferente para cada disciplina en comparación con una escuela española científica normal. Mientras que en el primer año se pone más énfasis en desarrollar la habilidad del alumno en la observación y descripción (utilizando un procedimiento y lenguaje científico correcto), en los últimos 3 años de la escuela el foco está en el análisis y conceptualización de problemas, aplicación de modelos a fenómenos reales, formalización del conocimiento científico.

2º año (dos años antes del último):

**BIOLOGÍA** : introducción a las ciencias de la vida. Biología: principales características de las biomoléculas (carbohidratos, lípidos, proteínas y ácido nucleico). Mendel e introducción a la genética. La célula: estructura y función principal

**QUÍMICOS**: estructura de la materia. Los diferentes modelos de átomos. Tabla periódica de los elementos. De la estructura atómica al enlace químico. Principales compuestos inorgánicos. Nomenclatura y propiedades.

3er año:

**BIOLOGÍA** : Evolución de la vida y biodiversidad Estructura y funciones de los seres vivos. El cuerpo humano

**QUÍMICOS**: Reacciones químicas (diferentes tipos, redox). Cinética de las reacciones químicas. Equilibrio químico. Solubilidad. Definición y propiedades de base y ácido. pH. 4º año (último):

**CIENCIAS DE LA TIERRA**: Tectónica de placas

**BIOLOGÍA Y BIOQUÍMICA**: Química orgánica. Clasificación de compuestos y nomenclatura. Química de los procesos metabólicos. Aplicación de la química orgánica en la vida humana. Manipulación genética.

**ECOLOGÍA Y RELACIÓN SOCIEDAD HUMANA / MEDIO AMBIENTE**

### ITALIAN NATIONAL CURRICULUM - LICEO MORO

Tercer año

**Biología**: Estudios sobre cromosomas sexuales Enfermedades genéticas y árboles genealógicos Mapas cromosómicos Estructura y funciones del ADN- Expresión génica: del ADN a las proteínas La regulación de la expresión génica- Mutaciones y enfermedades genéticas Técnicas modernas de estudio del ADN- Genética de poblaciones Genética y evoluciones Teorías evolutivas- Genética de virus y bacterias (mención)- Metabolismo de bacterias y levaduras (mención)- Organización del cuerpo humano- Tejidos, órganos y aparatos- Homeostasis- Sistema esquelético y muscular Aparato digestivo Aparato cardiovascular- Aparato pulmonar- Aparato excretor Sistema inmunitario Sistema endocrino Sistema nervioso Órganos de los sentidos Aparato reproductor

Cuarto año

**Química**: Concepto de mol- Leyes ponderales de la materia Ecuaciones de los gases ideales Modelos atómicos Principales partículas subatómicas Números cuánticos y orbitales- La tabla periódica y sus propiedades Enlaces químicos: Fuerzas intramoleculares e intermoleculares Geometría de las moléculas Hibridación de los orbitales atómicos Clasificar y nombrar compuestos Soluciones- Reacciones químicas- Estequiometría y cálculos estequiométricos- Transferencia de calor Velocidad de reacción- Equilibrio químico- Ácidos, bases y pH- Hidrólisis- Neutralización de ácidos y bases Soluciones tampón

[Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años](#)

Biología - Tercer año

Capacidades generales

- Recoger, organizar y representar datos mediante esquemas, tablas y gráficos.
- Interpretar los datos a partir de modelos sencillos
- Presentar los resultados del análisis
- Utilizar correctamente los términos científicos de la biología y distinguirlos de los términos del lenguaje común.

Capacidades específicas

- Describa cómo se descubrió el ADN
- Describir cómo se utiliza el lenguaje del ADN y el ARN para producir polipéptidos
- Explique el significado de "expresión génica".
- Comprender las conquistas de la genética
- Describir la fermentación alcohólica y láctica y sus productos
- Reconocer las principales etapas del origen y la evolución de la especie humana
- Comprender la importancia evolutiva de la variabilidad génica en una población

- Comprender la influencia de la selección natural en la transmisión de caracteres favorables en una población.
- Describir los diferentes niveles de organización estructural del cuerpo humano
- Describir las estructuras y funciones de los diferentes tejidos
- Reconocer los caracteres fundamentales de un tejido mediante observaciones con el microscopio.
- Definir homeostasis y explicarla con ejemplos
- Reconocer las relaciones entre los diferentes aparatos y sistemas del cuerpo humano.
- Reconocer los hechos relevantes que influyen en la salud del organismo, recordando los principios de prevención.
- Sólo para ciencias aplicadas: ejecutar técnicas de laboratorio sencillas y redactar un informe de laboratorio

### Química - Cuartocurso

#### Capacidades específicas

- Relacionar la masa, la cantidad química y el número de átomos de una muestra
- Aplicar las leyes ponderales de la materia
- Ejecutar técnicas sencillas de laboratorio sobre moles y leyes de los gases.
- Escribir la configuración electrónica de todos los elementos utilizando los símbolos y reglas específicas
- Hallar el número y tipo de enlaces que puede formar un elemento, en función de su configuración electrónica.
- Identificar una molécula polar/no polar tras determinar su geometría con la teoría VSEPR.
- Comprender la importancia del enlace de hidrógeno en la naturaleza
- Aplicar las reglas de la IUPAC o las tradicionales para nombrar un compuesto
- Escribir la fórmula de los compuestos simples
- Aplicar el concepto de concentración y propiedades coligativas
- Reconocer y equilibrar las reacciones químicas
- Comprender la importancia de las variaciones de energía en una transformación química
- Comprender cuándo una reacción es espontánea
- Comprender el significado del equilibrio químico
- Determinar el pH de una solución
- Determinar la fuerza de un ácido o una base
- Sólo para ciencias aplicadas: ejecutar técnicas de laboratorio sencillas y redactar informes de laboratorio.

## ANÁLISIS COMPARATIVO DE PLANES DE ESTUDIOS E IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS COMUNES

El Liceo Moro y el Colegio Italiano de Madrid son institutos de bachillerato que hacen hincapié en asignaturas científicas como matemáticas, física y ciencias naturales. Los planes de estudios de ciencias naturales son los mismos: incluyen biología, química y geociencias.

En el Liceo Moro se extienden a lo largo de cinco años, mientras que en el Colegio Italiano de Madrid se extienden a lo largo de cuatro años.

Los alumnos de la Escuela Italiana de Madrid tienen 3 horas/semana de Ciencias Naturales durante cuatro años, mientras que los alumnos italianos de los cursos estándar y bilingüe tienen 2 horas/semana los dos primeros años y 3 horas/semana los tres años siguientes.

El curso de ciencias aplicadas, por su parte, ofrece 3 horas/semana en el primer año, 4 horas/semana en el segundo y 5 horas/semana

en los tres años siguientes. Esto significa que los estudiantes del curso de ciencias aplicadas tienen el doble de horas que en los demás cursos.

El número de horas es aproximadamente el mismo si se tiene en cuenta toda la carrera y la asignatura de ciencias aplicadas, pero el contenido es diferente.

El curso de ciencias aplicadas, pero el contenido está organizado de forma diferente.

En el Liceo Italiano de Madrid, los contenidos de química y geociencias son más tempranos que en el Liceo Moro, mientras que los contenidos de biología tienen la misma distribución a lo largo de los años. La mayor diferencia se observa en los dos últimos cursos escolares, como se muestra a continuación:

Year	CONTENIDOS DE LOS PLANES DE ESTUDIOS DE CIENCIAS NATURALES		
	LICEO MORO (STANDARD AND BILINGUAL COURSE)	LICEO MORO (APPLIED SCIENCE COURSE)	ITALIAN SCHOOL OF MADRID
1	Geoscience (astronomy, atmosphere, geomorphology) + Chemistry (introduction)	Geoscience (astronomy, atmosphere, geomorphology) + Chemistry (introduction) + laboratory	Geoscience (astronomy, atmosphere, geomorphology, petrography, stratigraphy, volcanology, seismology)
2	Biology (evolution, biochemistry, cell biology, classical genetics)	Biology (evolution, biochemistry, cell biology, classical genetics) + laboratory	Biology (biochemistry, cell biology, classical genetics) + Chemistry (general)
3	Biology (genetics, human body physiology and anatomy)	Biology (genetics, human body physiology and anatomy) + laboratory	Biology (evolution, genetics, human body physiology and anatomy) + Chemistry (inorganic and organic)
4	Chemistry (general, inorganic)	Chemistry (general, inorganic) + laboratory	Biology (biochemistry, genetics, biotechnologies) + Geoscience (plate tectonics)
5	Chemistry (organic) + Biology (biochemistry, genetics, biotechnologies) + Geoscience (petrography, stratigraphy, volcanology, seismology, plate tectonics)	Chemistry (organic) + Biology (biochemistry, genetics, biotechnologies) + Geoscience (petrography, stratigraphy, volcanology, seismology, plate tectonics) + laboratory	-

En cuarto curso, los alumnos españoles estudian los contenidos de quinto curso para los alumnos italianos. Por este motivo el período ideal para un intercambio debe buscarse en los tres primeros años, cuando los temas tratados se solapan parcialmente.

## **ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE E IDENTIFICACIÓN DE POSIBLES ELEMENTOS COMUNES.**

Dado que las materias y los contenidos son los mismos, los objetos de aprendizaje (competencias) también son similares. Éstos consisten en ser capaz de resolver problemas (lo que requiere la capacidad de interpretar datos, encontrar conexiones, aplicar modelos), utilizar correctamente el lenguaje y los términos científicos y seguir procedimientos correctos. En el Liceo Moro también se hace hincapié en la capacidad de trabajar en grupo y de analizar situaciones experimentales, pero sólo para los estudiantes de ciencias aplicadas.

El equipo científico identificó seis módulos que se aplicarán a la movilidad de corta duración o a la movilidad de larga duración. Todos pertenecen a los temas del tercer año.

## MÓDULO 1: BIOLOGÍA - GENÉTICA CLÁSICA

Año: 3 - Horas lectivas: 8

Descripción:

-Los experimentos de Mendel. Método científico de Mendel.

-Primera ley de Mendel. Segunda ley de Mendel. Heterocigotos y homocigotos. Genotipos y fenotipos.

Cuadrados de Punnett. La prueba del cruzamiento. Tercera ley de Mendel.

-Mutaciones. Ejemplos de mutaciones. Dominancia incompleta y codominancia. Alelos múltiples. Epistasis y herencia poligénica. Pleiotropía.

Objetivos de aprendizaje:

Interpretar y organizar la información. Encontrar relaciones y conexiones lógicas. Aplicar los conocimientos a situaciones reales. Utilizar el lenguaje científico. Analizar problemas. Aplicar modelos a fenómenos reales. Formalizar el conocimiento científico.

Materiales:

- Libro de texto, diapositivas, videos, ejercicios y problemas.

## MÓDULO 2: BIOLOGÍA - TEJIDOS DEL CUERPO HUMANO

Año: 3 - Horas lectivas: 4

Descripción:

Jerarquía del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, cuerpo. Diferencia entre sistemas y aparatos.

Células madre. Diferentes tipos de células madre. Tejido epitelial. Tejido conjuntivo. Diferentes tipos de tejido conjuntivo.

Tejido muscular. Tejido nervioso.

Observación de los tejidos al microscopio.

Objetivos de aprendizaje:

Interpretar y organizar la información. Encontrar relaciones y conexiones lógicas. Aplicar los conocimientos a situaciones reales. Utilizar el lenguaje científico. Analizar problemas. Aplicar modelos a fenómenos reales. Formalizar el conocimiento científico.

Materiales:

Libro de texto, diapositivas, videos, ejercicios y problemas.

## MÓDULO 3: BIOLOGÍA - SISTEMA MUSCULOESQUELÉTICO

Año: 3 - Horas lectivas: 8

Descripción:

Estructura del esqueleto humano: principales huesos (nombres y posición). Observación de un esqueleto a tamaño natural. Diferentes formas de huesos. Tejido óseo compacto y esponjoso. Creación y destrucción de los huesos. Principales partes de los huesos largos. Diferencias entre huesos esponjosos y compactos. Huesos planos. Las articulaciones.

Tipos de tejido muscular. Músculos antagonistas o agonistas. Fibras musculares. Contracción. Características del músculo cardíaco. Características del músculo liso.

Objetivos de aprendizaje:

Interpretar y organizar la información. Encontrar relaciones y conexiones lógicas. Aplicar los conocimientos a situaciones reales. Utilizar el lenguaje científico. Analizar problemas. Aplicar modelos a fenómenos reales. Formalizar el conocimiento científico.

Materiales:

Libro de texto, diapositivas, videos, ejercicios y problemas.



#### **MÓDULO 4: BIOLOGÍA - APARATO DIGESTIVO**

Año: 3 - Horas lectivas: 8

Descripción:

Las tres fases de la digestión. Enzimas necesarias para la digestión. Tracto gastrointestinal y sus capas. El peristaltismo. La boca.

Funciones del estómago. Enfermedades del estómago.

Intestino, páncreas e hígado. Control de la digestión por el sistema nervioso.

Las dietas. La pirámide alimentaria. Intolerancias alimentarias. Trastornos alimentarios.

Laboratorio: observación de la actividad enzimática.

Objetivos de aprendizaje:

Interpretar y organizar la información. Encontrar relaciones y conexiones lógicas. Aplicar los conocimientos a situaciones reales. Utilizar el lenguaje científico. Analizar problemas. Aplicar modelos a fenómenos reales. Formalizar conocimientos científicos.

Materiales:

Libro de texto, diapositivas, vídeos, ejercicios y problema

#### **MÓDULO 5: BIOLOGÍA - SISTEMA NERVIOSO**

Año: 3 - Horas lectivas: 10

Descripción:

Sistema nervioso central y periférico. Estructura de las neuronas. Células gliales y de Schwann. Transmisión de señales a lo largo de las neuronas.

Sinapsis. Tipos de neurotransmisores.

Anatomía del sistema nervioso periférico. Nervios craneales y espinales. Sistema nervioso somático y autónomo. El sistema nervioso simpático, el sistema nervioso parasimpático.

Anatomía del sistema nervioso central. Materia blanca y materia gris. La médula espinal. Estructura del cerebro.

Cómo procesa la información el cerebro. El sistema límbico. Memoria a corto y largo plazo. Las neuronas espejo.

Percepción táctil. Percepción del dolor. Percepción visual. El ojo. Percepción auditiva. Percepción de la posición del cuerpo.

Percepción gustativa.

Las drogas. Enfermedades nerviosas.

Experiencias de laboratorio sobre la visión.

Objetivos de aprendizaje:

Interpretar y organizar la información. Encontrar relaciones y conexiones lógicas. Aplicar los conocimientos a situaciones reales. Utilizar el lenguaje científico. Analizar problemas. Aplicar modelos a fenómenos reales. Formalizar el conocimiento científico.

Materiales:

Libro de texto, diapositivas, vídeos, ejercicios y problemas.

#### **MÓDULO 6: BIOLOGÍA - SISTEMA CIRCULATORIO**

Año: 3 - Horas lectivas: 8

Descripción:

Características generales del sistema circulatorio en el hombre.

Anatomía del corazón. Contracción cardíaca. Electrocardiogramas. Enfermedades del corazón.

Vasos sanguíneos: tipos, capas. Presión arterial. Actividades de la tensión arterial. Enfermedades de los vasos sanguíneos.

Composición de la sangre. Plasma. Glóbulos rojos. Glóbulos blancos. Plaquetas. Análisis de sangre. Los grupos sanguíneos.

El factor Rh.

Actividad: interpretación de los datos de un análisis de sangre.

Objetivos de aprendizaje:

Interpretar y organizar la información. Encontrar relaciones y conexiones lógicas. Aplicar los conocimientos a situaciones reales. Utilizar el lenguaje científico. Analizar problemas. Aplicar modelos a fenómenos reales. Formalizar el conocimiento científico.

Materiales:

Libro de texto, diapositivas, vídeos, ejercicios y problemas.

## CURRÍCULO NACIONAL SUECO - FOLKUNGASKOLAN

La Historia es una asignatura humanística y de ciencias sociales que trata de las condiciones del individuo y los cambios de la sociedad a lo largo del tiempo. Las oportunidades y opciones de futuro de las personas dependen no sólo de las acciones y acontecimientos del pasado, sino también de las interpretaciones contemporáneas que se hacen de ellos.

Objetivo de la asignatura. La enseñanza de la asignatura de Historia debe tener como objetivo ayudar a los alumnos a ampliar, profundizar y desarrollar su conciencia histórica mediante el conocimiento del pasado, la capacidad de utilizar métodos históricos y la comprensión de cómo se utiliza la Historia. De este modo, los estudiantes deben tener la oportunidad de desarrollar su comprensión de cómo las diferentes interpretaciones y perspectivas del pasado influyen en nuestras visiones del presente y percepciones del futuro.

A través de la enseñanza, los estudiantes deben tener la oportunidad de desarrollar sus conocimientos históricos y la capacidad de utilizar la historia como marco de referencia para comprender cuestiones de importancia en el presente y el futuro, y analizar los procesos históricos de cambio desde diferentes perspectivas. Los estudiantes también deben tener la oportunidad de desarrollar una comprensión de las condiciones de vida de diferentes épocas y explicar el papel desempeñado por las personas en el cambio social. La enseñanza debe contribuir a la comprensión de que las personas de cada época deben entenderse en relación con las condiciones y los valores de su tiempo. Los alumnos también deben desarrollar una comprensión del presente y la capacidad de orientarse hacia el futuro. La historia se utiliza tanto para influir en el cambio social como para crear diferentes identidades. Así pues, la enseñanza debe brindar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar la comprensión y las herramientas necesarias para evaluar cómo han utilizado la historia diferentes personas y grupos en el espacio y en el tiempo, así como la oportunidad de reflexionar sobre la importancia del patrimonio cultural para comprender la identidad y la realidad. La enseñanza debe proporcionar a los alumnos la oportunidad de trabajar con conceptos históricos, preguntas, explicaciones y diferentes relaciones en el tiempo y el espacio para desarrollar una comprensión de los procesos históricos de cambio en la sociedad. El uso de métodos históricos debe formar parte de la enseñanza. Esto significa que los alumnos deben tener la oportunidad de buscar, examinar, interpretar y evaluar distintos tipos de fuentes, y utilizar diferentes teorías, perspectivas e instrumentos para explicar e ilustrar los procesos de cambio histórico. A través de la enseñanza, los estudiantes deben tener la oportunidad de presentar los resultados de su trabajo utilizando diversas formas de expresión, tanto oral como escrita, y utilizando las modernas tecnologías de la información.

La enseñanza en la asignatura de Historia debe ofrecer a los alumnos oportunidades para desarrollar la siguiente:

- 1) Conocimiento de periodos de tiempo, procesos de cambio, acontecimientos y personas a partir de diferentes interpretaciones y perspectivas.
- 2) Capacidad de utilizar un marco histórico de referencia para comprender el presente y ofrecer una perspectiva de futuro.
- 3) Capacidad de utilizar diferentes teorías y conceptos históricos para formular, investigar, explicar y extraer conclusiones sobre cuestiones históricas desde diferentes perspectivas.
- 4) Capacidad para buscar, examinar, interpretar y evaluar fuentes utilizando métodos de crítica de fuentes, y para presentar los resultados utilizando diversas formas de expresión.
- 5) Capacidad para investigar, explicar y evaluar el uso de la historia en diferentes contextos y durante diferentes periodos de tiempo.

Cursos en la materia

- Historia 1a,
- Historia 1a2,
- Historia 1b, 100 créditos
- Historia 2a 100 créditos
- Historia 2b 100 créditos
- Historia 3 100 créditos

Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Contenido básico

La enseñanza en el curso debe abarcar los siguientes contenidos básicos:

La clasificación europea de los periodos de tiempo desde una perspectiva cronológica. Prehistoria, Historia Antigua, Antigüedad, Edad Media, Renacimiento e Ilustración con algunos procesos de cambio y áreas de especialización seleccionados. Problematización de la dependencia de la clasificación histórica de los periodos de las condiciones culturales y políticas basadas en áreas específicas, como por ejemplo por qué se introdujo el término Edad Vikinga en Suecia a finales del siglo XIX, o comparaciones con clasificaciones en algunas esferas culturales no europeas como China o la India.

La industrialización y la democratización durante los siglos XIX y XX, así como las principales procesos y acontecimientos mundiales de cambio, como la migración, la pacificación, la distribución de recursos y el aumento de la prosperidad, la cooperación internacional, los derechos humanos, la igualdad de género, el colonialismo, las dictaduras, el genocidio y los conflictos.

## Curriculum Nazionale Italiano - Scuola Italiana Madrid

En la escuela italiana de Madrid, el plan de estudios nacional está integrado con el español. Los alumnos estudian también historia local en lengua española, con un profesor de lengua materna. En los tres últimos años del plan de estudios estudian la historia de España en la Edad Media y Moderna, la historia de España en los siglos XVIII y XIX y la historia de España en el siglo XX. Como en el plan de estudios italiano, también estudian el proceso y los principios generales de la Constitución nacional. En los tres últimos años del plan de estudios los alumnos estudian Historia de Europa, centrándose especialmente en la italiana:

1. desde el siglo II hasta mediados del siglo XVII
2. desde mediados del siglo XVII hasta finales del XIX
3. Siglo XX

Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Se requiere el conocimiento de la Historia Antigua y de la historia de la Alta Edad Media. El objetivo es aumentar el conocimiento sobre la historia europea e italiana y desarrollar un pensamiento crítico para participar en la sociedad multicultural y democrática.

## Curriculum Nazionale Italiano - Liceo Moro

3er año: la formación del Estado moderno. Historia italiana y europea entre 1000 y 1700; en particular: la Iglesia y sus relaciones con el poder político (por ejemplo, el Sacro Imperio); el impacto de la Reforma y la Contrarreforma; las revoluciones inglesas; el Absolutismo francés.

4º año: Europa dominando el mundo. Historia italiana y europea en un marco global de 1700 a 1900. Las revoluciones americana y francesa; el periodo napoleónico. Naciones y países (en particular, la unificación de Italia). La revolución industrial, la cuestión social, el nacimiento del proletariado. La época del colonialismo y del imperialismo. Italia y Europa en la segunda mitad del siglo XIX.

5º curso (año de graduación): el siglo XX: hacia un mundo globalizado. Las dos guerras mundiales y los genocidios; la revolución rusa: la crisis de 1929. Los regímenes totalitarios europeos. Italia en la segunda mitad del siglo XX, del "boom" económico a la "Tangentopoli" (es decir, el fin del sistema político tradicional, 1992). La descolonización. La Guerra Fría. El fin de la URSS. Cuestiones abiertas (por ejemplo, la cuestión palestina).

Se pretende que todos los objetivos de aprendizaje que se exponen en continuación se alcancen gradualmente, a partir del tercer curso y hasta el quinto. Al final de los tres años los estudiantes serán capaces de:

- Situar los acontecimientos históricos en el tiempo y en el espacio
- Comprender los elementos de continuidad y discontinuidad entre diferentes periodos y civilizaciones.
- Comprender las causas y las consecuencias de los acontecimientos históricos
- Comprender las diferentes características de los distintos sistemas político- institucionales.
- Desarrollar la reflexión personal y el pensamiento crítico
- Utilizar el vocabulario específico de la disciplina
- Analizar una fuente histórica, comprendiendo sus temas principales y su contexto. Además, los estudiantes aprenderán y comprenderán los principios fundamentales de la Constitución italiana, así como las instituciones de la ONU y la UE.

## ANÁLISIS COMPARATIVO DE PLANES DE ESTUDIOS E IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS COMUNES.

**Nota:** nuestro colega sueco ha añadido varios puntos tomados del plan de estudios sueco 2b. Aparecen en verde al final de esta sección. Algunos de ellos corresponden a los proporcionados por la organización DEEDS, otros no.

En negro están los contenidos básicos suecos; en azul los posibles temas/acontecimientos del currículo italiano/español que encajarían en él.

1. La clasificación europea de los periodos de tiempo desde una perspectiva cronológica. Prehistoria, Historia Antigua, Antigüedad, Edad Media, Renacimiento e Ilustración con algunos procesos de cambio y áreas de especialización seleccionados. Problematicación de la dependencia de la clasificación histórica de los periodos de las condiciones culturales y políticas basadas en áreas específicas, como por ejemplo por qué se introdujo el término Edad Vikinga en Suecia a finales del siglo XIX, o comparaciones con clasificaciones en algunas esferas culturales no europeas como China o la India. Posibles procesos de cambio:

3er año: formación del Estado moderno europeo (del feudalismo a los países modernos, por ejemplo Francia, España... con excepción de Italia y el Imperio alemán), el impacto de la reforma protestante, el descubrimiento del Nuevo Mundo

• 4º año: la Revolución Americana y Francesa, la unificación de Alemania, la unificación de Italia, la Revolución Industrial

• 5º año: las dos Guerras Mundiales, crisis y depresión de 1929, la revolución rusa

2. La industrialización y la democratización durante los siglos XIX y XX, así como los principales procesos de cambio y acontecimientos mundiales, como la migración, la pacificación, la distribución de recursos y el aumento de la prosperidad, la cooperación internacional, los derechos humanos, la igualdad de género, el colonialismo, las dictaduras, el genocidio y los conflictos.

Posibles temas (a tratar durante el 5º año):

- Los totalitarismos europeos
- Colonialismo y decolonialismo
- Las organizaciones internacionales, como la Organización de las Naciones Unidas y la Unión Europea.

Fuentes históricas que reflejan el papel de las personas en los conflictos políticos, los cambios culturales y los intentos de hombres y mujeres por cambiar su situación y la de los demás. Diferentes perspectivas basadas en el origen social, la etnia, la generación, el género y la sexualidad.

Posibles fuentes:

4º año: las Declaraciones de los derechos del hombre y del ciudadano (1789, 1793) 4º año: La Declaración de independencia (1776)

5º año: canciones folk y rock de los años 60

5º año: canciones de Woody Guthrie, Billie Holiday, Artistas contra el Apartheid....

5º año: Correspondencia privada entre familiares y combatientes de las dos guerras mundiales;

5º año: la correspondencia privada de partisanos, presos políticos y deportados durante la ocupación nazi

3. Interpretación y utilización de distintos tipos de fuentes.

4. Cómo han utilizado la historia individuos y grupos en relación con los conflictos actuales y los intentos de cooperación.

## 2b Plan de estudios sueco

1. Especialización temática relativa a cuestiones históricas de importancia desde una perspectiva cultural, como las ideas, mentalidades y visiones del mundo dominantes, el desarrollo de las artes, y también los cambios en las formas culturales de comunicación a lo largo de diferentes periodos.

2. Diferentes conceptos de arte y cultura desde una perspectiva histórica. El encuentro entre la cultura establecida y diferentes formas de nuevos movimientos culturales, incluidos los movimientos culturales populares del siglo XX.

3. Conceptos históricos y modelos explicativos, y su aplicación a diferentes cuestiones históricas.

4. Examen e interpretación de fuentes históricas, como archivos, material de prensa y bases de datos, como punto de partida para investigar cuestiones históricas.

5. Cómo se utiliza la historia en diferentes formas culturales. La importancia de diferentes temas históricos en distintos géneros, como el cine, la literatura y la música, y también en distintas formas de cultura juvenil.

## ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE E IDENTIFICACIÓN DE POSIBLES ELEMENTOS COMUNES

Nota: los objetivos alistados con un número son los suecos; los alistados con un punto son los italianos/españoles; hemos intentado juntarlos según el año escolar de asistencia (verde). El primer año corresponde a Suecia y España; el segundo, al equivalente italiano.

2º/3º año

1. Conocimiento de periodos de tiempo, procesos de cambio, acontecimientos y personas a partir de diferentes interpretaciones y perspectivas.

- Situar los acontecimientos históricos en el tiempo y en el espacio
- Comprender los elementos de continuidad y discontinuidad entre diferentes periodos y civilizaciones.
- Comprender las causas y las consecuencias de los acontecimientos históricos

3º/4º año

3) Capacidad de utilizar diferentes teorías y conceptos históricos para formular, investigar, explicar y extraer conclusiones sobre cuestiones históricas desde diferentes perspectivas.

4) Capacidad para buscar, examinar, interpretar y evaluar fuentes utilizando métodos de crítica de fuentes, y para presentar los resultados utilizando diversas formas de expresión.

- Comprender las diferentes características de los distintos sistemas político-institucionales.
- Desarrollar la reflexión personal y el pensamiento crítico
- Analizar una fuente histórica, comprendiendo sus temas principales y su contexto.

# TEMAS/CONTENIDOS PROPUESTOS

## Módulo 1: El choque/fusión de ideas, mentalidades y cosmovisiones

(2º/3º curso) Horas lectivas: 12-14

### Descripción

Las Cruzadas (vistas desde la perspectiva musulmana y cristiana)

El nacimiento de la prensa.

El Humanismo y el Renacimiento

Del absolutismo a la soberanía popular

### Objetivos de aprendizaje

Comprender cuestiones históricas importantes desde una perspectiva cultural, como las ideas principales, las mentalidades y las visiones del mundo, el desarrollo de las artes y también los cambios en las formas culturales de comunicación en diferentes periodos.

### Materiales

Textos seleccionados de autores contemporáneos (Erasmus, Maquiavelo, Pico della Mirandola, Montaigne...), tablas, imágenes (mapas, grabados, pinturas, retratos...) sobre los mismos temas.

## Módulo 2: La Reforma protestante y la ruptura de la unidad del cristianismo

(2º/3er año) Horas lectivas: 12-14

### Descripción

Aspectos doctrinales de la Reforma de Lutero en el contexto de la venta de indulgencias

consecuencias políticas y guerras de religión como:

el cisma anglicano

las guerras de religión en Francia

el fracaso del sueño de Carlos V de una monarquía universal en Europa

la Guerra de los 30 Años

la Contrarreforma de la Iglesia Católica: inquisición, libros prohibidos

### Objetivos de aprendizaje

Comprender los principales procesos de cambio y acontecimientos mundiales. Comprender los puntos de vista luterano y católico sobre aspectos doctrinales y ser capaz de adoptar diferentes perspectivas.

### Materiales

Textos seleccionados de autores contemporáneos (Martín Lutero, Carlos V, El Concilio de Trento...), láminas, imágenes (mapas, grabados, pinturas, retratos...) sobre los temas; películas como: "Lutero" de Eric Till, 2003.

## Módulo 3: El descubrimiento del nuevo mundo

(2º/3º curso) Horas lectivas: 16-18

### Descripción

los pioneros vikingos

viajes de exploración (protagonistas, innovación tecnológica)

El descubrimiento del Nuevo Mundo

el comienzo de la colonización (diferencias entre la colonización española y portuguesa)

el colapso de la población amerindia

comercio triangular y esclavitud

las consecuencias de la esclavitud hoy (por ejemplo, el racismo en los EE. UU.)

### Objetivos de aprendizaje

Comprender los principales procesos globales de cambio y eventos.

### Materiales

Textos seleccionados (Las Casas, Todorov), tablas, imágenes (mapas, grabados, pinturas, retratos...) sobre los temas. En cuanto a las consecuencias de hoy: canciones de negros, artículos periodísticos (por ejemplo la muerte de Floyd y el juicio del policía Chauvin...) películas como: Paseando a miss Daisy, de Bruce Beresford, 1989; Los grandes polemistas, de Denzel Washington, 2007 o Figuras ocultas, de Theodore Melfi, 2016, Misión de Roland Joffé, 1986.

## Módulo 4: El nacimiento del Estado moderno

(2º/3º curso) Horas lectivas: 18-20

### Descripción

los municipios italianos

los señoríos italianos

Guerras dinásticas en Europa

absolutismo francés

## Objetivos de aprendizaje

Comprender los principales procesos de cambio y acontecimientos mundiales.

Comprender las fuentes y visiones del poder político.

### Materiales

Textos seleccionados de autores contemporáneos, tablas, imágenes (mapas, grabados, pinturas, retratos...) relacionados con los temas anteriores.

Fuentes/visitas: ciudades ideales del Renacimiento, como Palmanova, Pienza, Terra del Sole, Sabbioneta (esta última clasificada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad).

<https://www.turismosabbioneta.org/it/da-vedere/la-citta>

Fuentes/visitas: Un ejemplo de capital renacentista de un Estado moderno, (con sus nuevos edificios y servicios civiles y militares) como Mantua o Ferrara (esta última clasificada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad)

<https://journalistontherun.com/2019/07/02/mantova-italy-lombardia/>

<https://whc.unesco.org/en/list/733/>

Fuentes/visitas: El archivo del Palazzo Strozzi es un lugar muy especial de Florencia donde se pueden ver las obras originales de Nicolás Maquiavelo, que compuso El Príncipe y otras contribuciones al pensamiento político moderno .

[https://www.reneu.eu/eren.php?c\[\]=63081](https://www.reneu.eu/eren.php?c[]=63081)

## Modulo 5:El Siglo de las Luces

(3º/4º curso) Horas lectivas: 16-18

### Descripción

La Enciclopedia

Artes y ciencias

Nuevas opiniones políticas

Objetivos pedagógicos

Comprender el papel de las personas en los conflictos políticos, el cambio cultural y los intentos de hombres y mujeres por cambiar su situación y la de los demás. Ser capaz de adoptar diferentes perspectivas.

### Materiales

Textos seleccionados de autores contemporáneos (Diderot, D'Alembert, Montesquieu, Rousseau...), cuadros, imágenes (mapas, grabados, pinturas, retratos...) relacionados con estos temas.

Fuentes/visitas: Museos de la Universidad de Bolonia, Museo del Palacio Poggi (arte y ciencia durante la Ilustración)

<https://sma.unibo.it/en/the-university-museum-network/museum-of-palazzo-poggi/museumof-palazzo-poggi>

Fuentes/visitas: MEB, Museo Judío de Bolonia y del Gueto (sobre la comunidad judía de Bolonia desde la Edad Media hasta la época contemporánea).

<https://www.museoebraicobo.it/en/jewish-museum-of-bologna>

Fuentes/visitas: Civici Musei di Reggio Emilia, colección Lazzaro Spallanzani: colección de especímenes de historia natural reunidos por el mayor biólogo del siglo XVIII.

<HTTPS://WWW.MUSEI.RE.IT/EN/COLLECTIONS/PALAZZO-DEI-MUSEI-MUSEUMS-PALACE/18371-2/>

## Modulo 6:Las Revoluciones Americana y Francesa

(3º/4º curso) Horas lectivas: 14-16

### Descripción

Las 13 colonias y su relación con Gran Bretaña

La Guerra de Independencia

La Francia absolutista del siglo XVIII

La Revolución Constitucional

La Revolución jacobina

La Revolución del Directorio

Objetivos pedagógicos

Comprender el papel de las personas en los conflictos políticos, los cambios culturales y los intentos de hombres y mujeres por cambiar su situación y la de los demás. Diferentes perspectivas.

### Materiales

Textos seleccionados de autores contemporáneos, cuadros, imágenes (mapas, grabados, pinturas, retratos...) relacionados con estos temas. Las Declaraciones de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789, 1793); La Declaración de Independencia (1776); iconografía y símbolos de las revoluciones (por ejemplo, Betsy Ross cosiendo la bandera de Estados Unidos; el gorro frigio en Francia...); Declaración de Olympe de Gouges, etc.

### **Módulo 7: La era napoleónica**

(3º/4º curso) Horas lectivas: 12/14

#### **Descripción**

conquistas militares y formas de gobernar los países conquistados

recepción del Código Civil en Europa

legado napoleónico

la iconografía del régimen napoleónico

la celebración británica de la derrota de Napoleón

#### **Objetivos de aprendizaje**

Comprender el papel de las personas en los conflictos políticos, el cambio cultural y los intentos de hombres y mujeres por cambiar tanto su propia situación como la de los demás. Perspectivas diferentes.

#### **Materiales**

Textos seleccionados de autores contemporáneos, tablas, imágenes (mapas, grabados, pinturas, retratos...) sobre los temas. Películas como Los duelistas, de Ridley Scott, 1977.

### **Modulo 8:La Revolución Industrial**

(3º/4º curso) Horas lectivas: 18-20

#### **Descripción**

la máquina de vapor en la industria textil

la máquina de vapor y el ferrocarril

la aparición de nuevas ideologías (liberalismo vs socialismo) y la clase obrera en

Europa: estrategias de nacionalización de las masas

fuera de Europa: imperialismo y colonialismo

la crisis de 1873-1896 y la reestructuración del capitalismo (monopolios, trusts, cárteles, etc.).

#### **Objetivos pedagógicos**

Comprender los principales procesos de cambio y acontecimientos mundiales.

#### **Materiales**

Textos seleccionados de autores contemporáneos, cuadros, imágenes (mapas, grabados, pinturas, retratos...) relacionados con estos temas; películas como "Sufragista" de Sarah Gavron, 2015.

Fuentes/visitas: Museo del Patrimonio Industrial de Bolonia, que alberga dos interesantes colecciones/exposiciones: "Bolonia, ciudad del agua y de la seda", referida al auge y desarrollo de la industria de la seda en el siglo XVII, y "La colección Aldini-Valeriani", que incluye maquinaria e instrumentos técnico-científicos procedentes de la escuela técnica más antigua de la ciudad, fundada por Giovanni Aldini, sobrino y alumno de Luigi Galvani. La colección atestigua la estrecha relación entre la investigación científica, la enseñanza y el desarrollo industrial en la era moderna.<http://www.museibologna.it/patrimonioindustrialeen>

### **Módulo 9: Los procesos de cambio en Europa**

(3º/4º curso) Horas lectivas:

#### **Descripción**

la unificación de Alemania

la unificación de Italia

Los cambios políticos en Francia, de la 2ª a la 3ª República pasando por el 2º Imperio

Objetivos de aprendizaje  
Comprender los principales procesos globales de cambio y eventos.

#### **Materiales**

Fuentes/visita: Palacio Carignano, sede del primer parlamento italiano (desde 1861) que hoy alberga el Museo Nacional del Risorgimento italiano (=proceso de unificación nacional), profundamente renovado.  
[http://www.museorisorgimentotorino.it/nuovo\\_allestimento.php](http://www.museorisorgimentotorino.it/nuovo_allestimento.php)

Textos seleccionados de autores contemporáneos, tablas, imágenes (mapas, grabados, pinturas, retratos...) sobre los temas mencionados; películas como Viva l'Italia de Roberto Rossellini (subtítulos en inglés), 1961; The Leopard de Luchino Visconti (subtitulada en inglés), 1963;

## CURRÍCULO NACIONAL SUECO - FOLKUNGASKOLAN

La filosofía es una asignatura humanística con ramificaciones en todos los ámbitos del conocimiento y la actividad humanas, ya que abarca cuestiones fundamentales relativas a la naturaleza de la realidad, la posibilidad del conocimiento y la existencia de valores. La actividad filosófica consiste en pensar de forma independiente, crítica y analítica sobre estas cuestiones en la forma en que se expresan en la vida privada, social y cultural y en la ciencia. Formular y aclarar cuestiones filosóficas, así como determinar puntos de vista, es el propósito de la filosofía.

Objetivo de la asignatura. La enseñanza en la asignatura de filosofía debe tener como objetivo desarrollar la capacidad de los alumnos para participar en un diálogo permanente y continuo sobre lo que es la realidad, sobre lo que puede conocerse con certeza y sobre la existencia y las acciones humanas. La enseñanza debe dar a los alumnos la oportunidad de desarrollar su pensamiento confrontándose con la filosofía de distintos periodos históricos y tradiciones, lo que puede servir de inspiración para contemplar la existencia desde una perspectiva más amplia, fomentar el pensamiento en nuevas direcciones y cuestionar ideas arraigadas. Los alumnos también deben familiarizarse con la importancia que ha tenido la filosofía en el desarrollo cultural, político y científico. La enseñanza debe dar a los alumnos la oportunidad de desarrollar la capacidad de analizar y considerar distintas percepciones de la realidad y diversos puntos de vista epistemológicos y científicos. También debe dar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar la capacidad de analizar y considerar cuestiones y teorías existenciales, éticas y socio-filosóficas actuales. Los estudiantes deben tener la oportunidad de desarrollar herramientas para analizar y evaluar la información y, de este modo, desarrollar un pensamiento crítico independiente, así como la capacidad de adoptar puntos de vista personales basados en argumentos bien pensados. Además, los estudiantes deben tener la oportunidad de desarrollar la capacidad de comprender los matices del lenguaje y de razonar lógicamente. La enseñanza debe dar a los alumnos la oportunidad de trabajar con cuestiones y teorías filosóficas de distintos periodos históricos y tradiciones presentadas a través de diversos medios. Los alumnos deben tener la oportunidad de pensar, debatir y razonar de forma analítica y creativa.

La enseñanza en la asignatura de filosofía debe brindar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar lo siguiente

- 1) Conocimiento de las principales características de las diferentes visiones de la realidad y de las diferentes formas de ver el conocimiento.
- 2) Conocimiento de los puntos de vista teóricos de la ciencia y los métodos científicos.
- 3) Conocimiento de la ética, los diferentes puntos de vista éticos y las teorías éticas normativas, así como su aplicación.
- 4) Conocimiento de las cuestiones existenciales y de filosofía social, así como de las tendencias actuales de la filosofía moderna.
- 5) Capacidad para identificar cuestiones filosóficas, así como para analizar, explicar y determinar una posición sobre cuestiones y teorías filosóficas clásicas y contemporáneas utilizando conceptos pertinentes.
- 6) Conocimientos de filosofía lingüística y capacidad para aclarar matices del lenguaje mediante conceptos lingüísticos, así como capacidad para evaluar argumentos y distinguir y aplicar argumentos lógicos.

### Cursos en la materia

- Filosofía 1, 50 créditos.
- Filosofía 2, 50 créditos, que se basa en la asignatura Filosofía 1.

### Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

#### Contenido básico

La enseñanza en el curso debe abarcar los siguientes contenidos básicos:

- Existencia y conocimiento, no sólo teorías básicas que tratan del concepto de realidad y de lo que se puede pensar que existe, sino también teoría epistemológica básica basada en los conceptos de conocimiento, verdad y diferentes formas de conocer.
- Teoría y conceptos científicos básicos. Comparación entre métodos y tradiciones de investigación en humanidades, ciencias sociales y ciencias naturales.
- Ética, no sólo diferentes puntos de vista éticos y teorías éticas normativas que tratan de lo que está bien y lo que no, sino también de lo que distingue una buena vida, y también filosofía social que trata de lo que es equitativo y lo que tipifica una buena sociedad. Ejemplos de aplicación de teorías de la vida privada, la vida social, la vida cultural y la ciencia.
- Tendencias filosóficas actuales. Diferentes enfoques filosóficos que caracterizan los debates actuales sobre cuestiones existenciales, ética, sociedad, lenguaje, ciencia y realidad.

Aspectos filosóficos de las cuestiones de género y cuestiones relativas al desarrollo sostenible.

- Filosofía del lenguaje. Conceptos básicos: interpretación, calificación y definición.

Teorías sobre la función y el significado del lenguaje. Análisis de conceptos y

argumentos tanto de la filosofía del lenguaje como de la comprensión lógica de la estructura de los argumentos.



## Curriculum Nazionale Italiano - Scuola Italiana Madrid

Lo que caracteriza la enseñanza de la Filosofía en el sistema escolar italiano es el enfoque histórico, debido a la influencia del idealismo y el historicismo en la cultura italiana. Los temas filosóficos se estudian desde un punto de vista histórico, centrándose en el contexto histórico de las ideas y los pensamientos. En los últimos años se ha introducido un nuevo enfoque didáctico junto al tradicional, basado en un enfoque temático. Se estudia un tema o un problema, pero en cualquier caso a través de su desarrollo histórico.

En los tres últimos años del plan de estudios los alumnos estudian:

1. Filosofía antigua y medieval
2. Filosofía moderna
3. Filosofía contemporánea

Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Se espera que los estudiantes conozcan los movimientos y autores filosóficos más importantes, comprendan y utilicen el lenguaje filosófico, desarrollen un pensamiento crítico, sean capaces de expresarse utilizando argumentos y el diálogo con el fin de participar en la sociedad multicultural y democrática.

## Curriculum Nazionale Italiano - Liceo Moro

3er año: la filosofía griega antigua (en particular: Sócrates, Platón, Aristóteles); la filosofía medieval (en particular: Agustín de Hipona; Tomás de Aquino).

4º curso: la filosofía moderna entre la revolución científica, el racionalismo y el empirismo (en particular: Galilei; Descartes, Hume, Kant); el pensamiento político (en particular Hobbes, Locke, Rousseau); la Ilustración y el pensamiento romántico (Hegel).

5º curso (año de graduación): La herencia de Hegel y las reacciones a su filosofía (Schopenhauer, Kierkegaard, Marx); la filosofía del Positivismo; el irracionalismo de Nietzsche; Freud y el psicoanálisis; algunos autores del siglo XX.

Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Los siguientes objetivos de aprendizaje comienzan en el tercer año con el fin de ser alcanzados gradualmente al final del último año. Al final de los tres años los estudiantes serán capaces de:

- Familiarizarse con la peculiaridad del conocimiento filosófico
- Aprender a comprender y expresar las ideas y los sistemas de pensamiento
- Desarrollar la reflexión personal y el pensamiento crítico
- Ser capaz de leer un texto filosófico y comprender sus principales temas
- Ser capaz de utilizar el vocabulario específico de la disciplina
- Ser capaz de relacionar los temas filosóficos/las corrientes filosóficas con otras disciplinas
- Contextualizar el pensamiento de los autores en su época histórica
- Comprender las raíces filosóficas e históricas de las principales corrientes de pensamiento filosófico

## ANÁLISIS COMPARATIVO DE PLANES DE ESTUDIOS E IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS COMUNES.

Nota: en negro: el currículo sueco; en azul, el italiano; en rojo: otros elementos añadidos por el colega español. Recuerde que los currículos italiano y español son más o menos iguales. Dado que el currículo sueco es temático, mientras que los otros dos son históricos, intentamos recoger los autores y temas que mejor encajaran en los temas propuestos.

Existencia y conocimiento, no sólo teorías básicas que tratan del concepto de realidad y de lo que se puede pensar que existe, sino también teoría epistemológica básica basada en los conceptos de conocimiento, verdad y diferentes formas de conocer.

Algunos autores que trataron a fondo el problema del conocimiento y la realidad

- Platón, Parménides, Aristóteles (3er año)
- Descartes (racionalismo), Locke y Hume (empirismo), Kant (4º curso)
- Wittgenstein (5º curso)

• 5º curso: Realismo, objetivismo, idealismo y fenomenología

Teoría y conceptos científicos básicos. Comparación entre métodos y tradiciones de investigación en humanidades, ciencias sociales y ciencias naturales.

Temas posibles:

- El nacimiento del método científico y la revolución científica (de Copérnico a Newton, pasando por Galilei) - 4º año
- El pensamiento científico de Karl Popper; la filosofía post-popperiana de la ciencia - 5º curso

Ética, no sólo diferentes puntos de vista éticos y teorías éticas normativas que tratan de lo que está bien y lo que no, sino también de lo que distingue una buena vida, y también filosofía social que trata de lo que es equitativo y lo que tipifica una buena sociedad. Ejemplos de aplicación de teorías de la vida privada, la vida social, la vida cultural y la ciencia.

Algunos autores que se ocuparon de la ética:

•Sócrates Platón y Aristóteles sobre la ética (3er curso)

•3er curso: El objetivo ético de la filosofía helenística

•Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, J.S. Mill sobre la libertad, la mancomunidad, el contrato social, la justicia y la injusticia (4º curso)

•Nietzsche y el rechazo de los valores morales comunes; Rawls sobre la justicia (5º curso)

•5º año: la primacía de la ética sobre la ontología (Lévinas)

Tendencias filosóficas actuales. Diferentes enfoques filosóficos que caracterizan los debates actuales sobre cuestiones existenciales, ética, sociedad, lenguaje, ciencia y realidad.

Aspectos filosóficos de las cuestiones de género y del desarrollo sostenible. NO elementos comunes encontrados

Filosofía del lenguaje. Conceptos básicos: interpretación, calificación y definición. Teorías sobre la función y el significado del lenguaje. Análisis de conceptos y argumentos tanto de la filosofía del lenguaje como de la comprensión lógica de la estructura de los argumentos.

•5º curso: pragmática del lenguaje

•5º curso: El ser como lenguaje (Heidegger)

## **ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE E IDENTIFICACIÓN DE POSIBLES ELEMENTOS COMUNES.**

Nota: los objetivos enumerados con un número son los suecos; los enumerados con un punto son los italianos/españoles; hemos intentado agruparlos según el año escolar de asistencia (verde). El primer año corresponde a Suecia y España; el segundo, al equivalente italiano.

2º/3º año

1) Conocimiento de las principales características de las diferentes visiones de la realidad y de las diferentes formas de ver el conocimiento.

3) Conocimiento de la ética, los diferentes puntos de vista éticos y las teorías éticas normativas, así como su aplicación.

•Familiarizarse con la peculiaridad del conocimiento filosófico

•Aprender a comprender y expresar las ideas y los sistemas de pensamiento

•Ser capaz de leer un texto filosófico y comprender sus principales temas

3º/4º año

2) Conocimiento de los puntos de vista teóricos de la ciencia y de los métodos científicos.

3) Conocimiento de la ética, los diferentes puntos de vista éticos y las teorías éticas normativas, así como su aplicación.

5) Capacidad para identificar cuestiones filosóficas, así como para analizar, explicar y determinar una posición sobre cuestiones y teorías filosóficas clásicas y contemporáneas utilizando conceptos pertinentes.

•Contextualizar el pensamiento de los autores en su época histórica

•Comprender las raíces filosóficas e históricas de las principales corrientes de pensamiento filosófico

•Ser capaz de conectar los temas filosóficos/las corrientes filosóficas con otras disciplinas

•Desarrollar la reflexión personal y el pensamiento crítico

## PROYECTO HECHOS

### CONTENIDOS Y TEMAS PROPUESTOS.

#### Módulo 1: Existencia y conocimiento (A)

(2º/3º curso) Horas lectivas: 10

##### Descripción

Los primeros filósofos y el enfoque "físico" de la realidad

Heráclito: la permanencia del devenir

Parménides: la permanencia del ser como única forma posible de conocimiento

Pitágoras y la explicación matemática de la realidad

Demócrito y la explicación materialista de la realidad

##### Objetivos de aprendizaje

Comprender los primeros intentos de explicar la realidad por parte de los primeros filósofos (los intentos de explicar la naturaleza con la naturaleza)

Entender lo que queremos decir con "realidad"

¿Cómo podemos conocer la "realidad"

Primera aproximación al lenguaje y al modo filosófico de razonar

##### Materiales

Aforismos y fragmentos de Heráclito

"Sobre la naturaleza" de Parménides

Aforismos y fragmentos de Pitágoras

Aforismos y fragmentos de Demócrito

#### Módulo 2: Existencia y Conocimiento (B) (2º/3º curso) Horas lectivas: 20

##### Descripción

Los filósofos clásicos y la primacía de la metafísica

Platón: el mito de la caverna; los 2 niveles ontológicos de la realidad; verdad y opinión; experiencia sensorial vs. conocimiento ideal

##### Objetivos de aprendizaje

Comprender la transición de la explicación "física" a la "metafísica".

Consolidar la diferencia entre conocimiento sensorial y racional.

Comprender que (especialmente en el pensamiento de Aristóteles) la física también forma parte de la metafísica. Nuevas respuestas a las preguntas "¿Qué es la verdad?".

Familiarizarse con el lenguaje filosófico específico y la forma de razonar.

##### Materiales

La República de Platón

#### Módulo 3: Existencia y conocimiento (C)

(2º/3º curso) Horas lectivas: 20

##### Descripción

Los filósofos clásicos y la primacía de la metafísica

Aristóteles: sustancias, accidentes, categorías; Física de Aristóteles; Metafísica de Aristóteles

##### Objetivos de aprendizaje

Comprender la transición de la explicación "física" a la "metafísica".

Consolidar la diferencia entre conocimiento sensorial y racional.

Entendiendo que (sobre todo en el pensamiento de Aristóteles) la física también forma parte de la metafísica. Nuevas respuestas a las preguntas "¿Qué es la verdad?"

Familiarizarse más con el lenguaje filosófico específico y la forma de razonar.

##### Materiales

Física de Aristóteles

Metafísica de Aristóteles

## Módulo 4: Filosofía antigua y medieval del lenguaje

(2º/3º curso) Horas lectivas: 16

### Descripción

Parménides: la identidad entre lenguaje, pensamiento, realidad

Gorgias y los sofistas

Sócrates: la búsqueda de la definición

Platón: el método de la dicotomía

La lógica de Aristóteles

Estoicismo y lógica.

La disputa medieval sobre los "universales"

### Objetivos de aprendizaje

Entender lo que es una buena definición

Comprender cómo clasificamos el mundo.

Comprender la relación problemática entre lenguaje, pensamiento, realidad.

### Materiales

El elogio de Elena di Gorgia, las tesis paradójicas

Euphron de Platón

El sofista de Platón

La lógica de Aristóteles

El Sexto Empírico

Textos seleccionados por Guillermo de Ockham, Roscellino de Compiègne, Guillermo de Champeaux, Pedro Abelardo, Tomás de Aquino

## Módulo 5: La Revolución Científica

(3º/4º curso) Horas lectivas: 15

### Descripción

Cosmología aristotélica

El sistema heliocéntrico de Copérnico

Tycho Brahe y su sistema de compromiso

La visión platónica y las leyes de Kepler

Galileo y el nacimiento del método científico

La sistematización de Newton

Interpretaciones popperianas y postpopperianas de los cambios en la teoría científica

### Objetivos de aprendizaje

Comprender las teorías y conceptos científicos básicos de la ciencia.

Comparar métodos y tradiciones de investigación en humanidades, ciencias sociales y ciencias naturales.

Comprender cómo y por qué cambian las teorías científicas a lo largo del tiempo, y por qué se aceptan o no.

### Materiales

Repaso de la Física de Aristóteles

Textos seleccionados de De Revolutionibus orbium coelestium de Copérnico

Imágenes del sistema de Tycho Brahe

Textos seleccionados de: Kepler, Mysterium cosmographicum; Leyes de Kepler en el Libro de Física; Galilei, Diálogo sobre los dos principales sistemas mundiales; Newton, Principia mathematica philosophiae naturalis; Popper, Kuhn, Lakatos

## Módulo 6: Filosofía de la política y la ética

(3º/4º curso) Horas lectivas: 12

### Descripción

- Opiniones sobre el contrato social, el estado libre asociado, los derechos humanos
- Hobbes y la necesidad de una monarquía absoluta
- Locke sobre el liberalismo y la tolerancia religiosa
- Montesquieu: naturaleza y principios de un gobierno
- Rousseau: el contrato social, el mito del "buen salvaje", la propiedad privada y el desarrollo tecnológico como fuentes de injusticia

- Mill y el liberalismo
- Objetivos de aprendizaje
- Entender por qué los hombres son animales sociales.
- Comprender las diferencias entre un estado de naturaleza y un estado civil
- Comprender los diferentes aspectos del concepto de libertad.
- Materiales
- Textos seleccionados de: Hobbes, Leviathan; Locke, Dos tratados sobre el gobierno; Locke, Carta sobre la tolerancia; Montesquieu, El espíritu de las leyes; Rousseau, El contrato social; Molino, en libertad

### **Módulo 7: Existencia y conocimiento (D)**

(3º/4º curso) Horas lectivas: 10

Descripción

¿De dónde proviene nuestro conocimiento?

El racionalismo cartesiano y la dicotomía entre res cogitans y res extensa

El empirismo de Locke

El escepticismo de Hume

Objetivos de aprendizaje

Comprender nuestra forma diferente de abordar la realidad.

Comprender el concepto de "fenómeno"

Conozca el hecho de que "lo que vemos no siempre es lo que obtenemos"

Materiales

Textos seleccionados tomados de: Descartes, Meditaciones metafísicas; Locke, Ensayo sobre el entendimiento humano

Hume, Tratado sobre la naturaleza humana

### **Módulo 8: Existencia y conocimiento (E)**

(3º/4º curso) Horas lectivas: 10

Descripción

¿De dónde proviene nuestro conocimiento?

Kant: la crítica de la razón pura y los límites de nuestro conocimiento

Objetivos de aprendizaje

Comprender nuestra forma diferente de abordar la realidad.

Comprender el concepto de "fenómeno"

Conozca el hecho de que "lo que vemos no siempre es lo que obtenemos"

Desarrollar el pensamiento crítico para poder elegir entre dos modelos explicativos opuestos

Llegar a ser capaz de argumentar y apoyar una tesis

Materiales

Kant, Crítica de la razón pura

### **Módulo 9: ¿Necesitamos el conocimiento para una vida justa y buena?**

(3º/4º curso) Horas lectivas: 12

Descripción

Ética, no sólo los diferentes puntos de vista éticos y teorías éticas normativas que tratan de lo que es justo y lo que no lo es, sino también lo que distingue a una vida buena, y también filosofía social que trata de lo que es justo y lo que caracteriza a una buena sociedad. Examen de la aplicación de las teorías en la vida privada, la vida social, la vida cultural y las ciencias.

Objetivos de aprendizaje

Comprender la diferencia y la relación entre la vida teórica y la vida práctica.

Comprender los conceptos de "virtud", "pasión" y "ley moral".

Comprender el significado moral de cualquier teoría, acto y situación

Desarrollar un pensamiento crítico sobre las distintas formas de vida

Llegar a ser capaz de argumentar y apoyar una tesis en el ámbito moral

Materiales

Descartes, La ética provisional

Spinoza, Ética

Kant, Crítica de la razón práctica

## **CURRÍCULO NACIONAL SUECO - FOLKUNGASKOLAN**

La lengua inglesa nos rodea en nuestra vida cotidiana y se utiliza en ámbitos tan diversos como la política, la educación y la economía. El conocimiento del inglés aumenta las oportunidades del individuo para participar en diferentes contextos sociales y culturales, así como en estudios globales y en la vida laboral. El conocimiento del inglés también puede proporcionar nuevas perspectivas sobre el mundo circundante, mayores oportunidades de crear contactos y una mayor comprensión de las diferentes formas de vida.

Objetivo de la asignatura. La enseñanza del inglés debe tener como objetivo ayudar a los alumnos a desarrollar el conocimiento de la lengua y del mundo circundante para que tengan la capacidad, el deseo y la confianza de utilizar el inglés en diferentes situaciones y para diferentes propósitos. Los alumnos deben tener la oportunidad, mediante el uso de la lengua en contextos funcionales y significativos, de desarrollar destrezas comunicativas integrales. Estas destrezas abarcan tanto la recepción, es decir, la comprensión de la lengua hablada y de los textos, como la producción y la interacción, es decir, la expresión e interacción con los demás de forma oral y escrita, así como la adaptación de su lengua a diferentes situaciones, finalidades y destinatarios. A través de la enseñanza, los alumnos también deben tener la oportunidad de desarrollar la corrección en el uso del lenguaje hablado y escrito, así como la capacidad de expresarse con variación y complejidad.

Además, los estudiantes deben tener la oportunidad de desarrollar su capacidad para utilizar diferentes estrategias para apoyar la comunicación y resolver problemas cuando las competencias lingüísticas son inadecuadas. Los alumnos deben tener la oportunidad de adquirir conocimientos sobre las condiciones de vida, los problemas sociales y las características culturales de diferentes contextos y partes del mundo en las que se utiliza el inglés. La enseñanza debe fomentar la curiosidad de los alumnos por la lengua y la cultura, y darles la oportunidad de desarrollar un plurilingüismo en el que las competencias en distintas lenguas interactúen y se apoyen mutuamente. La enseñanza también debe ayudar a los estudiantes a desarrollar la conciencia lingüística y el conocimiento de cómo se aprende una lengua a través y fuera de la escuela.

En la medida de lo posible, deben impartirse en inglés. En la enseñanza, los alumnos deben encontrarse con inglés escrito y hablado de diferentes tipos, y relacionar el contenido con sus propias experiencias y conocimientos. Los alumnos deben tener la oportunidad de interactuar oralmente y por escrito, y de producir lenguaje hablado y textos de diferentes tipos, tanto por sí solos como junto con otros, utilizando diferentes ayudas y medios.

La enseñanza debe utilizar el mundo circundante como recurso para los contactos, la información y el aprendizaje, y ayudar a los alumnos a comprender cómo buscar, evaluar, seleccionar y asimilar contenidos procedentes de múltiples fuentes de información, conocimientos y experiencias.

La enseñanza de la asignatura de inglés debe dar a los alumnos la oportunidad de desarrollar lo siguiente

1) Comprensión del inglés hablado y escrito, así como capacidad para interpretar contenidos

PROYECTO DEEDS

2) Capacidad para expresarse y comunicarse en inglés de forma oral y escrita.

3) Capacidad para utilizar distintas estrategias lingüísticas en diferentes contextos.

4) Capacidad de adaptar el lenguaje a distintos fines, destinatarios y situaciones.

5) Capacidad para debatir y reflexionar sobre las condiciones de vida, los problemas sociales y las características culturales en diferentes contextos y partes del mundo donde se utiliza el inglés.

Cursos en la materia

• Inglés 5, 100 créditos, que parte de los conocimientos de la enseñanza obligatoria o equivalente.

• Inglés 6, 100 créditos, que se basa en la asignatura Inglés 5.

• Inglés 7, 100 créditos, que se basa en la asignatura Inglés 6.

• Inglés S

La asignatura Inglés 5 abarca los puntos 1-5 del epígrafe Objetivo de la asignatura.

## Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

La enseñanza en el curso debe abarcar los siguientes contenidos básicos: Contenido de la comunicación

- Temas relacionados con la educación y la vida social y laboral de los alumnos; temas de actualidad; acontecimientos y procesos; pensamientos, opiniones, ideas, experiencias y sentimientos; relaciones y cuestiones éticas.
- Contenido y forma en diferentes tipos de ficción.
- Condiciones de vida, actitudes, valores y tradiciones, así como condiciones sociales, políticas y culturales en diferentes contextos y partes del mundo donde se utiliza el inglés. La difusión del inglés y su posición en el mundo.

### Recepción

- Lengua hablada, también con diferentes rasgos sociales y dialectales, y textos que instruyen, relatan, resumen, explican, discuten, informan y argumentan, también a través del cine y otros medios de comunicación.
- Lenguaje oral coherente y conversaciones de distintos tipos, como entrevistas.
- Literatura y otras obras de ficción

- Textos de distintos tipos y para distintos fines, como manuales, textos de divulgación científica e informes.
- Estrategias para escuchar y leer de distintas maneras y con distintos fines.
- Diferentes formas de buscar, seleccionar y evaluar textos y lengua hablada.
- Cómo las palabras y frases en las comunicaciones orales y escritas crean estructura y contexto aclarando la introducción, la conexión causal, los aspectos temporales y las conclusiones.

### Producción e interacción

- Producción e interacción orales y escritas de diversos tipos, también en contextos más formales, en las que los alumnos instruyen, narran, resumen, explican, comentan, evalúan, motivan sus opiniones, discuten y argumentan.
- Estrategias para contribuir y participar activamente en debates relacionados con la vida social y laboral.
- Tratamiento de las comunicaciones orales y escritas propias y ajenas para variarlas, aclararlas y especificarlas, así como para estructurarlas y adaptarlas a su finalidad y situación. Esto abarca el uso de palabras y frases que aclaren conexiones causales y aspectos temporales.

## Curriculum Nazionale Italiano - Scuola Italiana Madrid

El plan de estudios nacional de lengua y cultura inglesa se centra en el aprendizaje gradual de la lengua inglesa basado en la construcción progresiva del vocabulario y en la adquisición y consolidación de las estructuras gramaticales y sintácticas que tienen como objetivo la mejora de la comunicación oral y de las competencias escritas de los alumnos para que puedan alcanzar un nivel B2/C2 al final del 12º curso.

En 10º curso, el estudio de la gramática y el vocabulario se lleva a cabo paralelamente a la introducción de la historia y la literatura inglesas.

En 11º curso, los alumnos analizan el contexto y los autores y textos más representativos de la historia y la literatura desde la época isabelina hasta el siglo XVIII.

En 12º curso, se espera que los alumnos alcancen un mayor grado de autonomía y una aproximación crítica, personal e interdisciplinar al contexto y a los textos analizados que abarcan la historia y la literatura de la segunda mitad del siglo XVIII al siglo XX en Inglaterra.

Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Del 10º al 12º curso, mejorando y consolidando gradualmente sus conocimientos de la lengua inglesa, los alumnos han de alcanzar una fluidez y precisión tanto orales como escritas orientadas a comprender, analizar y elaborar críticamente los contextos históricos, los textos literarios y los temas de actualidad que tratan, a investigar y exponer temas de forma autónoma y a interactuar y argumentar en debates

## Curriculum Nazionale Italiano - Liceo Moro

El objetivo general de todos los cursos de inglés de Secundaria superior del Liceo es que los alumnos alcancen el nivel B2. El inglés se enseña en 3-4 horas (55' o 60') a la semana a clases de 18 a 28 alumnos, con una media de 23, durante todo el año. Los alumnos de los cursos del Liceo Lingüístico cuentan con hablantes nativos como recurso adicional durante 1 hora a la semana.

Se estimula a los alumnos para que aprendan:

- Vocabulario rico y articulado sobre temas actuales y personales.
- Gramática completa de nivel intermedio alto (B2).
- Pronunciación correcta.
- Conciencia de la tipología textual: relato, reseña, ensayo, descripción de un acontecimiento o de una persona.
- Pragmática adecuada al contexto.
- Elementos sociales y culturales de los países anglófonos: escuelas, formas de gobierno, geografía, etc.
- Perfil de la historia inglesa, con un análisis más detallado de los periodos.
- Perfil de la literatura inglesa, con un análisis más detallado de periodos, movimientos o autores.

Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Los alumnos se forman gradualmente para:

- Comprender perfectamente lo que se dice o escribe en lengua estándar, tanto sobre temas conocidos como desconocidos que se tratan normalmente en el estudio, la vida cotidiana y las relaciones sociales, si no se ve afectado por un exceso de modismos o ruidos.
- Comprender los puntos principales de argumentos, concretos o abstractos, incluso conceptual y lingüísticamente complejos pero familiares y estructuralmente bien organizados.
- Leer de forma autónoma, aplicando diferentes estrategias y adaptando el estilo y la velocidad a la tipología del texto y al objetivo.
- Encontrar pistas y hacer inferencias, desarrollar posibles soluciones a problemas complejos.
- Mejorar la fluidez y el dominio en la comunicación sobre una amplia gama de temas, personales y académicos.
- Mejorar el conocimiento del registro en función del contexto.
- Utiliza fuentes de referencia como libros de gramática, diccionarios y la Web para adquirir información sólida.
- Expresar opiniones sobre hechos y experiencias, apoyándose en explicaciones y argumentos claros y bien organizados, recurriendo a ejemplos e información adquirida.
- Participar activamente en debates sobre temas rutinarios y no rutinarios, contribuyendo y cooperando en la toma de decisiones.

## **ANÁLISIS COMPARATIVO DE PLANES DE ESTUDIOS E IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS COMUNES.**

Creemos que las verdaderas diferencias en los planes de estudios nacionales y escolares de inglés son más visibles en la forma en que se organiza la enseñanza y el aprendizaje del inglés en los 3 países que en los contenidos y los objetivos de aprendizaje.

Los planes de estudios italiano y sueco comparten una base de 85 a 96 horas de inglés al año (3 por semana), mientras que el plan de estudios hispano-italiano ofrece 2 horas por semana para una cantidad total de

66. Debido a una serie de razones, ninguno de los 3 cursos alcanzan nunca el cupo de horas previsto.

El B2, siendo B2 el nivel final para casi todos los alumnos. Los grupos oscilan entre 12 y 32 estudiantes. Sólo en las clases de italiano del Liceo Linguistico hay profesores nativos.

El inglés es asignatura obligatoria en todo el Liceo italiano e italo-español, mientras que puede convertirse en asignatura complementaria en el sistema sueco en el último curso.

El objetivo general del inglés en los planes de estudios es el mismo: 1) lograr el dominio del inglés como instrumento de estudio y carrera profesional, y: 2) explorar la contribución de los países de habla inglesa a la cultura global.

Los contenidos pueden variar desde historia y literatura hasta ciencia y temas de actualidad, centrándose en puntos de vista personales y en conexión con la experiencia del alumno.

Otra comparación sobre metodología será posible con un análisis más detallado de cómo se gestionan las clases y las actividades de autoaprendizaje realizadas por los alumnos, esperemos que de forma presencial. También creemos que una comparación de los procedimientos de evaluación arrojará resultados interesantes.

## **ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE E IDENTIFICACIÓN DE POSIBLES ELEMENTOS COMUNES.**

Objetivos de aprendizaje para los niveles B1 y B2:

- Expresarse en la comunicación oral y escrita.
- Comprender el inglés hablado y escrito en diversos géneros y en contextos más formales.
- Utilizar estrategias para buscar información pertinente y evaluar la fiabilidad de distintas fuentes.
- Producción e interacción orales y escritas de diversos tipos, también en contextos más formales, en las que los alumnos instruyen, narran, resumen, explican, comentan, evalúan, motivan sus opiniones, discuten y argumentan.
- Condiciones de vida, actitudes, valores y tradiciones, así como condiciones sociales, políticas y culturales en diferentes contextos y partes del mundo donde se utiliza el inglés. La difusión del inglés y su posición en el mundo.
- Fomentar habilidades como el análisis y la comprensión del texto de una obra seminal de la literatura inglesa, la exploración del contexto histórico en el que el autor la escribió y de su modo crítico y representacional de la novela.
- Establecer y sugerir diferencias y conexiones entre diversos contextos literarios e históricos y la actualidad.
- Ampliar el vocabulario relativo a diferentes registros y contextos.



## CONTENIDOS Y TEMAS PROPUESTOS

### Módulo 1: Ser joven

(S año 1, E año 2-3, I año 3) Horas lectivas: 10-15

#### Descripción

Imagina que eres un estudiante de intercambio de un país de habla inglesa. Buscar información en fuentes relevantes y confiables y presentarla a la clase. La presentación debe dar una buena visión general de lo que significa ser joven en tu país (familia, escuela, ocio, tareas domésticas, comida, religión, política, datos básicos sobre tu país, etc.).

#### Objetivos de aprendizaje

Condiciones de vida, actitudes, valores y tradiciones, así como condiciones sociales, políticas y culturales en diferentes contextos y partes del mundo donde se utiliza el inglés. La difusión del inglés y su posición en el mundo.

Diferentes formas de buscar, seleccionar y evaluar textos y lenguaje hablado.

Producción e interacción oral y escrita de diversa índole, incluso en contextos más formales, donde los estudiantes instruyen, narran, resumen, explican, comentan, evalúan, justifican sus opiniones, discuten y argumentan.

#### Materiales

Material escrito y oral sobre condiciones de vida, política, historia, sistema educativo, pasatiempos, comida, religión, etc. (periódicos nacionales, embajada, información turística, etc.).

### Módulo 2: Cuestiones globales

(E-S año 2 y 3, I año 3-4) Horas lectivas: 10 -15

#### Descripción

Definir una cuestión global (problema) y describir la situación actual con hechos y ejemplos. Utilizar fuentes en inglés. Sugerir soluciones adoptadas tanto en la sociedad como a nivel individual. Añadir preguntas de estímulo para que la clase discuta antes, durante o después de la presentación. Ejemplos de problemas: consumismo, energía sostenible, salud mental, pandemia mundial, pobreza, igualdad de género, democracia, etc.

#### Objetivos de aprendizaje

Comprender el inglés hablado y escrito en una variedad de géneros y en contextos más formales.

Utilizar estrategias para buscar información relevante y evaluar la fiabilidad de distintas fuentes

Expresarse en la comunicación oral y escrita.

#### Materiales

TED-talks, periódicos, sitios web apropiados y pertinentes

### Módulo 3: Avanzar

(E-S año 2, I año 3-4) Horas lectivas: 10-15

#### Descripción

El papel de la mujer desde La historia de la esposa de Bath de Geoffrey Chaucer hasta la sociedad del siglo XXI; Análisis del retrato que hace Geoffrey Chaucer de la esposa de Bath en su obra Los cuentos de Canterbury como retrato innovador de una mujer en la Baja Edad Media avanzando hasta la Inglaterra del siglo XV y reflexiones sobre el papel de la mujer en la sociedad del siglo XXI tanto en los países occidentales como en contextos políticos en los que las mujeres siguen reclamando el reconocimiento de sus derechos fundamentales.

#### Objetivos de aprendizaje

Fomentar habilidades como el análisis y comprensión textual de una obra fundamental de la literatura inglesa, la exploración del contexto histórico en el que la autora la produjo y de su novela de forma crítica y representativa; establecer y sugerir diferencias y conexiones con la actualidad en relación al papel de la mujer en la sociedad; investigar y proponer material de forma autónoma, debatir e interactuar oralmente en clase, practicar la comprensión auditiva (vídeos, discursos y entrevistas), construir vocabulario dentro del campo léxico de los derechos de la mujer y la discriminación de género, fundamentar puntos de vista en inglés escrito.

#### Material

libros de texto y recursos fotocopiables, artículos de la prensa inglesa en línea (BBC, "The Guardian", etc.), podcasts, charlas TED, vídeos y entrevistas pertinentes.

### Módulo 4: "Y sin embargo se mueve"

(E año 3, S año 2, I año 4) Horas lectivas: 15-20

De la revolución científica en los siglos XVI y XVII a la Inteligencia Artificial en la sociedad, el pensamiento y la literatura del siglo XXI.

Descripción: Exploración del impacto que tuvo la Revolución Científica en la sociedad y el pensamiento de los siglos XVI y XVII y reflexiones sobre el progreso social y los inconvenientes que ha traído la tecnología en periodos históricos significativos como el XVIII

### **Módulo 5: Introducción a Shakespeare**

(1 año 3-4, S año 1-2, E año 2-3) Horas lectivas: 15-25

Objetivos didácticos: comprender el contexto cultural en el que WS fue un genio creador; comprender la situación comunicativa de su teatro; comprender por qué sus obras adaptadas al cine o al teatro moderno siguen atrayendo a un público amplio; ser capaz de escribir una reseña; conocer el ritmo en inglés hablado.

Material: extractos de obras de Shakespeson (R&J, Macbeth, Hamlet, Noche de verano, El mercader de Venecia) comparados con sus adaptaciones cinematográficas modernas; páginas culturales en la Web o en el libro de texto en uso; cuando sea posible, visita a un teatro para asistir a una representación.

### **MÓDULO 6: ¡Promociónate!**

(1 año 3-4, S año 1-2, E año 2-3) Horas lectivas: 10-20

Posible interacción con Educación Cívica u otras Lenguas estudiadas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: adquirir una mayor conciencia de los deseos, miedos, puntos fuertes y puntos débiles para seguir trabajando; conocer el mundo laboral y algunos de sus temas; aprender a redactar un CV y una carta de presentación; aprender a realizar una entrevista de trabajo.

MATERIAL: realia, material web y tutoriales, simulaciones.

### **Módulo 7: El medio ambiente**

(1 curso 3-4, S curso 1-2, E curso 2-3) Horas lectivas: 5-10

Posible interacción con la ciencia.

Objetivos de aprendizaje: conocer la actualidad ambiental; decodificar un texto en inglés científico (leer); comprender una conferencia o discurso hablado destinado a la difusión (Listening); tomar conciencia de las responsabilidades personales.

Material: libro de texto actual; materiales de la web.

### **MÓDULO 8: Efectos del cambio climático en la economía y el comportamiento humano (recesión y desempleo)**

(1 curso 3-4, S curso 1-2, E curso 2-3) Horas lectivas: 10-15

Descripción. A partir de Las uvas de la ira de John Steinbeck, podemos estudiar las consecuencias del Dust Bowl, como la depresión económica y el desempleo, en relación con los posibles cambios climáticos negativos causados por las emisiones de gases actuales, el derretimiento del hielo, el calentamiento global y la desertificación de muchas áreas. de la educación cívica sobre cómo deshacerse de los plásticos y otros materiales peligrosos.

Objetivos de aprendizaje: solicitar una discusión sobre el entorno en el que se encontrarán las generaciones futuras, interacción con la educación cívica, escribir un ensayo sobre una situación de pobreza provocada por la depresión económica y cómo evitarla aprovechando las nuevas tecnologías y las energías renovables.

Material: Steinbeck's The Grapes of Wrath y la película, música: Bruce Springsteen, álbum The Ghost of Tom Joad, documentos de Dust Bowl, charlas TED (Technology Entertainment Design) en Internet, artículos sobre la situación climática actual y la situación económica después de la pandemia, estadísticas y materiales de la web.

### **Módulo 9: Una historia de pandemias en la literatura y nuevas palabras y expresiones en inglés después de la pandemia.**

(I año 3-4, S año 1-2, E año 2-3)

Horas lectivas: 10-20

Descripción: Partir de la literatura leyendo los capítulos de La peste escarlata de Jack London. Referencias a la Peste Negra de la Edad Media que moldeó la historia humana durante siglos, la conquista del Nuevo Mundo y la propagación de enfermedades entre la población indígena. Otras referencias a Boccaccio, Chaucer, Defoe, E.A.- Poe, Camus, Márquez.

Objetivos educativos: repaso del idioma para los estudiantes, conciencia de la importancia de las epidemias en la evolución de la historia, cómo los miedos profundamente arraigados pueden cambiar el comportamiento humano, una forma de exorcizar el miedo a la pandemia, aprender cómo se formaron nuevas palabras en el idioma inglés después de 2020. (distanciamiento social, cuidado-mongering...).

Materiales: Libros de Jack London (La peste escarlata), Boccaccio (Decameron), Chaucer (Cuentos de Canterbury), Defoe (Diario del año de la peste), Poe (La máscara de la muerte roja), Camus (La peste). Sitios web de la BBC para aprender inglés, artículos de revistas (Speak-up, Historical/National Geographic...), búsquedas en Internet.

### **Módulo 10: Guerra, pacifismo y evolución de la mentalidad y la tecnología en el siglo XX y reflexiones sobre las jóvenes generaciones del presente.**

(I año 3-4, S año 1-2, E año 2-3) Horas lectivas: 15-20

Descripción: Partiendo de The Waste Land de T.S. Eliot, del caos y la esterilidad a la fertilidad surgida de las enseñanzas del pasado y el mito, analizamos el cambio de métodos, técnicas, hábitos y mentalidad en la sociedad y la literatura en relación con lo que está dando forma a la nueva Generación Z de jóvenes nacidos entre 1996 y 2015 (internet, redes sociales, guerra contra el terrorismo, Covid-19, Black lives Matter...).

Objetivos didácticos: analizar la repetición de acontecimientos en la historia, conocer los paralelismos entre diferentes periodos históricos y mentalidades, potenciar habilidades como el análisis de textos y la comprensión de una obra seminal en la literatura inglesa, explorar el contexto histórico en el que el autor escribió sus novelas o poemas; establecer y proponer diferencias y conexiones con la actualidad y los nuevos problemas históricos, la importancia de las nuevas músicas en la conformación de la conciencia mental y social.

Materiales: On the Road de Jack Kerouac, la influencia de la nueva música, el rock y la música protesta (Woodstock...) de los años 60 y 70, la guerra de Vietnam en relación con las guerras de Irak, Afganistán y Siria a principios del milenio XXI, películas (Apocalypse Now, American Sniper...), artículos de revistas (Speak-up, History/National Geographic...).

Lenguas modernas es una asignatura que puede incluir un gran número de lenguas. Éstas pueden diferir ampliamente en todo, desde la forma escrita y la pronunciación hasta su crecimiento y uso en contextos diversos como la vida cotidiana, la cultura, la política y la educación. El dominio de varias lenguas aumenta las oportunidades de las personas de formar parte de diferentes contextos sociales y culturales, y de participar en los estudios y en la vida laboral a escala mundial. El conocimiento de lenguas modernas también puede proporcionar nuevas perspectivas sobre el mundo, mejores oportunidades para los contactos y una mayor comprensión de las diferentes formas de vida. Objetivo de la asignatura. La enseñanza en la asignatura de lenguas modernas debe tener como objetivo ayudar a los estudiantes a desarrollar el conocimiento de la lengua objeto de estudio y del mundo circundante, así como la confianza en su capacidad para utilizar la lengua en diferentes situaciones y con distintos fines. Los alumnos deben tener la oportunidad, mediante el uso de la lengua en contextos funcionales y significativos, de desarrollar competencias comunicativas integrales. Estas destrezas abarcan tanto la recepción, es decir, la comprensión de la lengua meta en el habla y la escritura, como la producción y la interacción, es decir, expresarse e interactuar con los demás en el habla y la escritura, y adaptar su lengua a diferentes situaciones, propósitos y destinatarios. La enseñanza también debe dar a los alumnos la oportunidad de

desarrollar la corrección en el uso de la lengua, así como la capacidad de expresarse

con variación y complejidad. Los alumnos también deben tener la oportunidad de desarrollar su capacidad de utilizar diferentes estrategias para apoyar la comunicación y resolver problemas cuando las habilidades lingüísticas sean inadecuadas. Los alumnos deben tener la oportunidad de adquirir conocimientos sobre las condiciones de vida, los problemas sociales y los fenómenos culturales en diferentes contextos y zonas en los que se utiliza la lengua. La enseñanza debe estimular la curiosidad de los alumnos por la lengua y la cultura, y darles la oportunidad de desarrollar un multilingüismo en el que las competencias en distintas lenguas interactúen y se refuercen mutuamente. La enseñanza también debe ayudar a los estudiantes a desarrollar la conciencia lingüística y el conocimiento de cómo se aprende una lengua tanto dentro como fuera del aula. La enseñanza debe llevarse a cabo, en la medida de lo posible, en la lengua meta. La enseñanza debe dar a los alumnos la oportunidad de familiarizarse con distintos tipos de lengua hablada y escrita, y de relacionar los contenidos con sus propias experiencias y conocimientos. Los alumnos deben tener la oportunidad de interactuar oralmente y por escrito, y de producir lengua hablada y textos de distintos tipos, tanto solos como en compañía de otros, utilizando diferentes medios y soportes. La enseñanza debe aprovechar el mundo circundante como recurso para los contactos, la información y el aprendizaje, y ayudar a los alumnos a desarrollar su comprensión de cómo buscar, evaluar, seleccionar y adquirir contenidos a partir de múltiples fuentes de información, conocimientos y experiencias. La enseñanza en la asignatura de lenguas modernas debe dar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar lo siguiente:

- 1) Comprensión de la lengua meta en el habla y por escrito, y capacidad para interpretar el contenido.
- 2) La capacidad de expresarse y comunicarse en la lengua meta de forma oral y escrita.
- 3) Capacidad para utilizar distintas estrategias lingüísticas en diferentes contextos.
- 4) Capacidad de adaptar el lenguaje a distintos fines, destinatarios y situaciones.
- 5) Capacidad para debatir y reflexionar sobre las condiciones de vida, los problemas de la sociedad y los fenómenos culturales en diferentes contextos y ámbitos de uso de la lengua.

### Cursos en la materia

Lenguas modernas 1-7, todas ellas de 100 créditos

Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Contenido básico

La enseñanza en el curso debe abarcar los siguientes contenidos básicos: Contenido de la comunicación

- Personal personales; tema áreas familiar a estudiantes;
- intereses, situaciones cotidianas, personas y lugares; opiniones y sentimientos.
- Vida cotidiana y estilos de vida en diferentes contextos y ámbitos de uso de la lengua. Recepción
- Lenguaje oral claro y textos sencillos que sean instructivos, descriptivos y comunicativos, también a través de distintos medios y en combinación con ilustraciones, por ejemplo, películas.
- Diálogos y debates.
- Narraciones y otras obras de ficción, también en forma hablada o dramatizada, así como canciones.
- Información y mensajes, por ejemplo, carteles y anuncios.
- Estrategias para comprender palabras clave y sacar conclusiones sobre el contenido, por ejemplo, mediante la precomprensión.
- Diferentes formas de buscar y seleccionar textos y lengua hablada en Internet y otros medios.
- Competencias lingüísticas, por ejemplo, pronunciación, entonación y ortografía en la lengua que utilizan los alumnos.
- Cómo se utilizan las palabras, las expresiones lingüísticas fijas y las frases cotidianas en el lenguaje oral y en los textos en diferentes situaciones.

### Producción e interacción

- Presentaciones, instrucciones, mensajes y descripciones con un discurso y una redacción coherentes.
- Hablar y escribir para entrar en contacto y comunicarse.
- Estrategias para resolver problemas lingüísticos en la conversación, por ejemplo, reformulaciones, gestos y preguntas.
- Corrección lingüística en términos de, por ejemplo, pronunciación, entonación, palabras, frases de cortesía y otras expresiones lingüísticas fijas.

## Curriculum Nacional Italiano - Scuola Italiana Madrid

### 2º Liceo (4º ESO)

- Los distintos niveles de la lengua
- Análisis sintáctico: oración simple, oración compuesta y oración compleja
- Análisis de textos: definición de texto y mecanismos de cohesión textual
- Tipos de texto: texto argumentativo (ensayo, debate y discurso), texto periodístico y texto publicitario.

### La literatura castellana en el siglo XV: El Prerrenacimiento.

- La Edad de Oro (siglos XVI-XVII): Renacimiento, Manierismo y Barroco.

### 3er Liceo (1er Bachillerato)

- Comunicación: signos y funciones del lenguaje.
- La realidad multilingüe de España, la riqueza del español en América y el papel del español en el mundo.
- El uso literario de la lengua: géneros y figuras literarias.
- La literatura del siglo XVIII: didactismo y estética neoclásica.
- La literatura del siglo XIX: Romanticismo y Realismo.

### 4º Liceo (2º Bachillerato)

- Tipologías textuales: textos académicos, profesionales, informativos y creativos
- El futuro de la lengua española.
- La literatura a principios del siglo XX: Modernismo y Generación del 98.
- Novecentismo y vanguardias.
- La Generación del 27.
- La literatura durante el franquismo (1940-1975): exilio interior y exterior.
- Literatura en democracia y actualidad literaria en el cambio de siglo.
- El "Boom" de la literatura latinoamericana.

Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

### OBJETIVOS Y REQUISITOS

#### 2º Liceo (4º ESO)

1. Comprender los discursos orales y escritos en los distintos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los distintos contextos de la actividad social y cultural, tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y controlar el propio comportamiento.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del español y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las diferentes situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear los distintos tipos de escritos a través de los cuales se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua de forma eficaz en las actividades escolares para investigar, seleccionar y procesar información y redactar textos académicos.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversa índole y opiniones diferentes.

1. Valorar la importancia de dominar el léxico de una lengua como base esencial para una correcta comunicación.
2. Distinguir, en cada una de las unidades léxicas, su capacidad polisémica, de múltiples significados denotativos y connotativos.

#### 4º Liceo (2º BACHILLERATO)

1. Sintetizar oralmente y por escrito textos de distintos tipos y diferentes niveles de formalización, señalando las ideas principales y secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y emitiendo una opinión.
2. Consultar fuentes de diversos tipos e integrar su información en textos de síntesis que presenten los datos principales y los distintos puntos de vista, sus relaciones y su propia perspectiva.
3. Interpretar y valorar textos escritos concretos (humanísticos, periodísticos, científicos, literarios, etc.) analizando su construcción interna y las relaciones del autor con el texto y la obra.
4. Crear textos escritos de diferentes tipos adecuados a la situación de comunicación, utilizando mecanismos que les den coherencia y cohesión y atendiendo a sus diferentes estructuras formales.
5. Comprender el origen y desarrollo de la lengua española, en su historia y en la actualidad, valorando sus variedades.
6. Distinguir las distintas lenguas constitucionales de España, conociendo su origen y evolución y valorando las situaciones de bilingüismo.
7. Conocer e identificar las distintas variedades del español (espacial, social y de estilo) a través de la observación directa.
8. Identificar el género al que pertenece un texto literario y reconocer sus elementos estructurales y recursos lingüísticos básicos.

### Curriculum Nacional Italiano - Liceo Moro

Durante estos tres años el alumno adquiere competencias lingüístico-comunicativas correspondientes al menos al Nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. En particular, el alumno consolida su método de estudio, transfiriendo a la lengua las destrezas y estrategias adquiridas mediante el estudio de otras lenguas;

produce textos orales y escritos (para informar, describir, argumentar) y reflexiona sobre las características formales de los textos producidos con el fin de alcanzar una competencia lingüística aceptable. Además, el alumno profundiza en los aspectos de la cultura relacionados con la lengua de estudio; comprende y analiza textos literarios breves y otras formas expresivas sencillas de interés personal y social (actualidad, cine, música, arte, etc.), también con el uso de las nuevas tecnologías; utiliza la lengua extranjera para el estudio y aprendizaje de temas relacionados con disciplinas no lingüísticas.

Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Al finalizar el tercer curso el alumno comprende de forma global y selectiva textos orales y escritos sobre temas conocidos relativos al ámbito personal y social; produce textos orales y escritos lineales y cohesionados para comunicar hechos y describir situaciones propias de entornos próximos y experiencias personales; participa en conversaciones e interactúa en el debate, incluso con hablantes nativos, de forma adecuada al contexto; reflexiona sobre el sistema (fonología, morfología, sintaxis, léxico, etc.) y sobre los usos lingüísticos (funciones, registros, etc.).

Durante los años siguientes, en el marco del desarrollo de los conocimientos sobre la cultura universal relativa a la lengua extranjera, el alumno aprende a comprender y analizar aspectos relativos a la cultura de los países en los que se habla la lengua, con especial referencia al ámbito social y literario; además, analiza textos orales, escritos, icónico-gráficos sencillos sobre temas de actualidad, literatura, cine, arte, etc.; reconoce la similitud y la diversidad entre fenómenos culturales de países en los que se hablan lenguas diferentes (por ejemplo, cultura en lengua extranjera frente a cultura en lengua italiana).

## 4.6.2 : ANÁLISIS COMPARATIVO DE PLANES DE ESTUDIOS E IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS COMUNES.

Plan de estudios de sueco (Lenguas Modernas 1-7, todos los 100 créditos)

La comunicación:

-Búsqueda y utilización de áreas temáticas próximas a los alumnos: intereses particulares, situaciones cotidianas, personas y lugares reconocibles, que den pie a la verbalización de opiniones personales y a la expresión de sentimientos individuales.

-Utilización sistemática de la vida cotidiana y de los modos de vida en los diferentes contextos y ámbitos de uso de la lengua española.

Comprensión:

-Aplicación del uso de un lenguaje claro en el aula de textos sencillos que sean instructivos, descriptivos y comunicativos, en combinación con ilustraciones o películas.

-Fomentar el diálogo y el debate en el aula.

-Recurso sistemático a la narrativa y, en general, a la ficción (cuentos, relatos cortos, etc.), también en forma hablada (audiolibros), dramatizada (teatro) o cantada (canciones).

-Conocimiento de la información y el mensaje a través de la publicidad (carteles, anuncios, eslogan, etc.).

-Proponer estrategias para comprender las palabras clave y sacar conclusiones sobre el contenido (instrumentos de precomprensión).

Búsqueda y selección de textos y formas de comunicación oral e intermedia en Internet y las redes sociales.

-Mejorar las competencias lingüísticas (pronunciación, entonación y ortografía) mediante encuentros con otras escuelas.

-Refuerzo práctico sobre el uso de palabras, expresiones lingüísticas, frases y textos en diferentes situaciones.

Producción e interacción:

-Práctica constante en torno a textos expositivos, descriptivos e instructivos, tanto orales como escritos.

-Estructurar el curso teniendo siempre presente que el objetivo de una lengua como el español es contactar y comunicarse con otras personas.

-Establecer estrategias para resolver problemas lingüísticos en una conversación (reformulaciones, gestos, preguntas, etc.)

-Refuerzo práctico de la pronunciación, la entonación, las palabras, las frases de cortesía y las frases hechas.

Currículo italiano / español

2º Liceo (4º ESO)

-Apreciación del uso de la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar el propio comportamiento.

-Colocación correcta de la lengua oral en la actividad social y cultural, de forma adecuada a las diferentes situaciones y funciones y adoptando siempre una actitud respetuosa y de cooperación.

-Prácticas con los distintos tipos de escritura a través de las cuales se produce la comunicación con las instituciones públicas y privadas y la vida laboral.

-Promover un uso eficaz de la lengua en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información, con el fin de redactar textos propios del ámbito académico.

-Utilización, contando con la progresiva autonomía y espíritu crítico del alumnado, de los medios de comunicación social y de las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversa índole y opiniones diferentes.

-Proponer textos y documentos que expliquen la evolución histórica de las formas literarias del Siglo de Oro.

Lectura de las obras literarias de la época propuestas por el Departamento de Lengua (El Lazarillo de Tormes, Don Quijote, etc.)

3º LICEO (1º Bachillerato)

-Adoptar, de forma habitual, el uso del diccionario, considerado como una herramienta de apoyo para el aprendizaje de la lengua.

-Fomentar el hábito de elaborar composiciones escritas de carácter expositivo como método idóneo para transmitir información, cuidando su correcta redacción y su adecuación a la finalidad comunicativa.

-Trabajar en el desarrollo de la capacidad crítica a través del análisis y elaboración de textos argumentativos y expositivos.

-Emplear técnicas de búsqueda, preparación y presentación de la información, utilizando los medios tradicionales y las nuevas tecnologías.

- Proponer textos y documentos que expliquen la evolución histórica de las formas Literarias del siglo XVIII al XIX.

#### 4º LICEO (2º Bachillerato)

- Fomentar la producción de textos escritos de diferentes tipos adecuados a la situación de comunicación, utilizando mecanismos que les den coherencia y cohesión y atendiendo a sus diferentes estructuras formales.
- Construir un espaciopedagógico de las diferentes lenguasconstitucionales de España,conociendo su origeny evolución, para valorar situaciones de bilingüismo.
- Prácticas para conocer e identificar las distintas variedades del español (espacial, social y de estilo) a través de la observación directa.
- Manejo de los recursos informáticos básicos (procesadores de texto, correctores ortográficos, bases de datos, Internet,multimedia, etc.)y aplicarlos a la búsqueday tratamiento de la información.
- Trabajo sistemático de análisis y comentariode textos, así comode elaboración de trabajos académicos.
- Reforzar el conocimiento de las obras y autores más representativos de la literatura del siglo XX en las distintas lenguas constitucionales y dentro de las grandes líneas de la literatura universal.
- Lectura de las obras literarias de la época propuestas por el Departamento de Lengua (Azul, Niebla, Campos de Castilla, Bodas de Sangre, Yerma, El camino, Tiempo de Silencio, Cien años de soledad, etc.)

## **ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE E IDENTIFICACIÓN DE POSIBLES ELEMENTOS COMUNES.**

### Objetivos

El objetivo es que los alumnos desarrollen sus destrezas comunicativas orales y escritas, así como sus destrezas receptivas en la lengua meta. Además, los estudios lingüísticos deben proporcionar a los estudiantes una comprensión más profunda de las culturas en las que se habla la lengua y animarles a hacer comparaciones con su propia cultura.

En las comunicaciones orales y escritas,los alumnos presentan, discuten, argumentan, describen e informan sobre distintos temas. Reflexionan sobre sus producciones y trabajan continuamente en la mejora de sus habilidades lingüísticas para conseguiruna mayor corrección y variedad. Los alumnos encuentran fuentes de información a través de diferentes soportes y medios y utilizan distintas estrategias para comunicarse y adoptar la lengua a diferentes destinatarios y situaciones.

Además, los alumnos practican las destrezas receptivas:

- leer textosde diversa índole,tanto temas de su propio interés y conocimiento como literatura de diferentes épocas.
- escuchar descripciones, relatosficticios y no ficticios, informes,noticias y otras fuentes, también a través de la música y el cine.

El objetivo final es que los estudiantes al final del curso se sientan seguros en el uso de la lengua meta en diferentes situaciones y para diferentes propósitos y que tengan un mayor conocimiento y comprensión de las culturas hispanohablantes y del mundo circundante.



## Suecia

La enseñanza en la asignatura de lenguas modernas debe tener como objetivo ayudar a los alumnos a desarrollar el conocimiento de la lengua objeto de estudio y del mundocircundante, así como la confianza en su capacidad para utilizarla en diferentes

situaciones y con distintos fines. Los alumnos deben tener la oportunidad, mediante el uso de la lengua en contextos funcionales y significativos, de desarrollar todas las destrezas

comunicativas. Estas destrezas abarcan tanto la recepción, es decir, la comprensión de la lengua meta en el habla y la escritura, como la producción y la interacción, es decir, la expresión e interacción con los demás en el habla y la escritura, y la adaptación de la lengua a diferentes situaciones, propósitos y destinatarios. La enseñanza también debe dar a los alumnos la oportunidad de desarrollar la corrección en el uso de la lengua, así como la capacidad de expresarse con variación y complejidad. Los estudiantes también deben tener la oportunidad de desarrollar su capacidad de utilizar diferentes estrategias para apoyar la comunicación y

resolver problemas cuando las habilidades lingüísticas son inadecuadas. Los alumnos deben tener la oportunidad de adquirir conocimientos sobre las condiciones de vida, los problemas sociales y los fenómenos culturales en diferentes contextos y zonas en los que se utiliza la lengua. La enseñanza debe estimular la curiosidad de los estudiantes por la lengua y la cultura, y darles la oportunidad de desarrollar un multilingüismo en el que las competencias en distintas lenguas interactúan y se refuerzan mutuamente. La enseñanza también debe ayudar a los estudiantes a desarrollar la conciencia lingüística y el conocimiento de cómo se aprende una lengua tanto dentro como fuera del aula. La enseñanza debe llevarse a cabo, en la medida de lo posible, en la lengua meta. La enseñanza debe dar a los alumnos la oportunidad de familiarizarse con distintos tipos de lengua hablada y escrita, y de relacionar los contenidos con sus propias experiencias y conocimientos. Los alumnos deben tener la oportunidad de interactuar oralmente y por escrito, y de producir lenguaje hablado y textos de distintos tipos, tanto solos como en colaboración, utilizando diferentes medios y soportes. La enseñanza debe aprovechar el mundo circundante como recurso para los contactos, información y el aprendizaje, y ayudar a los estudiantes a desarrollar su comprensión de cómo buscar, evaluar, seleccionar y adquirir contenidos a partir de múltiples fuentes de información, conocimientos y experiencias. La enseñanza en la asignatura de lenguas modernas debe dar a los alumnos la oportunidad de desarrollar lo siguiente:

- 1) Comprensión de la lengua meta en el habla y por escrito, y capacidad para interpretar el contenido.
- 2) La capacidad de expresarse y comunicarse en la lengua meta de forma oral y escrita.
- 3) Capacidad para utilizar distintas estrategias lingüísticas en diferentes contextos.
- 4) Capacidad de adaptar el lenguaje a distintos fines, destinatarios y situaciones.
- 5) Capacidad para debatir y reflexionar sobre las condiciones de vida, los problemas de la sociedad y los fenómenos culturales en diferentes contextos y ámbitos de uso de la lengua.

## España

Durante estos tres años el alumno adquiere competencias lingüístico-comunicativas correspondientes al menos al Nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las

lenguas. En particular, el alumno consolida su método de estudio, transfiriendo a la lengua las destrezas y estrategias adquiridas mediante el estudio de otras lenguas;

produce textos orales y escritos (para informar, describir, argumentar) y reflexiona sobre las características formales de los textos producidos para alcanzar una competencia lingüística aceptable. Además, el alumno profundiza en los aspectos de la cultura relacionados con la lengua de estudio; comprende y analiza textos literarios breves y otras formas expresivas sencillas de interés personal y social (actuales

asuntos, cine, música, arte, etc.), también con el uso de las nuevas tecnologías; utiliza la lengua extranjera para el estudio y aprendizaje de temas relacionados con disciplinas no lingüísticas.

## Italia

Al finalizar el tercer curso, el alumno comprende de forma global y selectiva textos orales y escritos sobre temas conocidos relativos al ámbito personal y social; produce textos orales y escritos lineales y coherentes para comunicar hechos y describir situaciones propias de entornos próximos y experiencias personales; participa en conversaciones e interactúa en el debate, incluso con hablantes nativos, de forma adecuada al contexto; reflexiona sobre el sistema (fonología, morfología, sintaxis, léxico, etc.) y sobre los usos lingüísticos (funciones, registros, etc.). Durante los años siguientes, en el marco del desarrollo de los conocimientos sobre el universo cultural relativo a la lengua extranjera, el alumno aprende a comprender y analizar aspectos relativos a la cultura de los países en los que se habla la lengua, con especial referencia al ámbito social y literario; además, analiza textos orales, escritos, icónico-gráficos sencillos sobre temas de actualidad, literatura, cine, arte, etc.; reconoce la similitud y la diversidad entre fenómenos culturales de países en los que se hablan lenguas diferentes (por ejemplo, cultura en lengua extranjera frente a cultura en lengua italiana).

## TEMAS/CONTENIDOS PROPUESTOS

### Módulo 1: El texto argumentativo: el debate y el discurso.

(1º S, 3º/4º E + It) Horas lectivas: 10

#### Descripción:

Introducción al texto argumentativo

Textos argumentativos que comparten elementos del lenguaje escrito y oral (debates, discursos, encuentros, mesas redondas y foros)

Estructura del debate: presentación, desarrollo del debate y conclusión y cierre

Estructura del habla: claridad y orden.

Sus protagonistas: moderador, interlocutor, ponente y público

#### Objetivos de aprendizaje

Preparación de un debate de clase sobre un tema de interés general. La clase se dividirá en grupos de cinco ponentes y un moderador.

Escribir y leer un discurso breve, prestando atención a los gustos del alumno e imaginando una situación propicia para su pronunciación.

#### Materiales

Debates televisados de actualidad ([www.rtve.es](http://www.rtve.es))

Discursos pronunciados con motivo de la entrega de los Premios Princesa de Asturias ([www.fpa.es](http://www.fpa.es))

### Módulo 2: La narrativa española de los últimos años.

(1º curso S, 3º/4º curso E + It) Horas lectivas: 10

#### Descripción:

Análisis de los elementos narrativos presentes en una selección de fragmentos de novelas de Antonio Muñoz Molina. Elaboración por grupos de un mural o presentación digital sobre el autor que incluya biografía, estilo, obras y fragmentos iniciales de dos de ellas.

#### Objetivos didácticos

Analizar los elementos narrativos presentes en una selección de fragmentos de novelas de Antonio Muñoz Molina. Elaboración por grupos de un mural o presentación digital sobre el autor que incluya biografía, estilo, obras y fragmentos iniciales de dos de ellas.

#### Materiales

Antonio MUÑOZ MOLINA, El invierno en Lisboa, 1987

Antonio MUÑOZ MOLINA, Beltenebros, 1989

Antonio MUÑOZ MOLINA, El caballero polaco, 1992

### Módulo 3: Recursos para un turismo medioambientalmente sostenible.

(1º curso S, 3º/4º curso E + It) Horas lectivas: 10

#### Descripción:

Conocer y distinguir los destinos y recursos ambientalmente sostenibles: naturales, culturales e históricos.

Léxico y fraseología utilizados para la promoción del turismo en general y comparación con la promoción del turismo ecosostenible

Léxico y fraseología para guías turísticas: escrito y hablado

#### Objetivos de aprendizaje

leer y comprender información y documentos sobre distintos recursos para el ecoturismo, como destinos turísticos, guías, previsiones meteorológicas, material promocional en sentido general

redactar una miniguía para un ecotour de montaña o de costa

preparar y promocionar un ecoturismo guiado en su ciudad o región de origen

#### Materiales

Materiales escritos, orales y fotográficos de fuentes fiables disponibles en: libros de texto actuales, libros/guías, periódicos e Internet

### Módulo 4: Proyecto cultural sobre arte e imagen.

(1º S, 3º/4º E + It) Horas lectivas: 10

Descripción: Conocer y distinguir diferentes tipos de recursos gráficos en el arte contemporáneo y sitios de internet como redes sociales y publicidad

Vocabulario y fraseología utilizados para describir diferentes tipos de imágenes y fotografías.

Vocabulario, fraseología y lecturas sobre la evolución de las técnicas gráficas a lo largo de la historia

### Objetivos pedagógicos

Desarrollar la capacidad de interpretación de textos gráficos ampliando el lenguaje y el vocabulario utilizados Leer y comprender información y documentos sobre diferentes recursos gráficos: fotos, imágenes, capturas de pantalla, etc.

Preparar una presentación en grupo y/o individual sobre un tema presentado a través de un enfoque gráfico

### Materiales

Materiales escritos, orales y fotográficos de fuentes fiables disponibles en: libros de texto al uso, libros/guías, periódicos e Internet

### Módulo 5: Proyecto cultural

(1º curso S, 3º/4º curso E + It) Horas lectivas: 10

#### Descripción:

Centrarse en uno de los 21 países hispanohablantes. Estudiar y descubrir diferentes aspectos culturales como las condiciones de vida, las costumbres, la religión, la geografía, la política y otros rasgos sociales y culturales que dan una imagen precisa del país.

Buscar información a través de fuentes escritas y orales. Tomar notas y preparar una presentación oral, incluyendo ayudas visuales y sonoras (como imágenes y clips sobre el dialecto hablado, paisajes, etc.). (Comentario: si lo prefieren, los alumnos también podrían centrarse en acontecimientos históricos concretos, publicaciones literarias periódicas y escritores de un país hispanohablante).

#### Objetivos de aprendizaje

Vida cotidiana y estilos de vida en diferentes contextos y ámbitos en los que se utiliza la lengua.

Lenguaje oral claro y textos sencillos que sean instructivos, descriptivos y comunicativos, incluso a través de diferentes medios y en combinación con ilustraciones, por ejemplo, películas.

Diferentes formas de buscar y seleccionar textos y lengua hablada en Internet y otros medios.

Presentaciones, instrucciones, mensajes y descripciones en forma oral y escrita coherentes.

#### Materiales

Material escrito y oral procedente de fuentes fiables de Internet, periódicos, libros, etc. .

### Módulo 6: Estudios y trabajo.

(1º S, 3º/4º E + It) Horas lectivas: 10

#### Descripción:

Aprenda sobre la academia (estudios actuales y futuros) y el lugar de trabajo y estudie el vocabulario específico de la materia.

Obtenga una mejor comprensión para trabajos y estudios futuros en un país de habla hispana y haga comparaciones con el país del estudiante.

Comunicación escrita en la que el alumno explica, comenta y compara el mundo académico y el laboral. Redacción de un curriculum vitae/cv.

#### Objetivos de aprendizaje

Presentaciones, instrucciones, mensajes y descripciones en habla y escritura coherentes. Hablar y escribir para el contacto y la comunicación.

Diferentes formas de buscar y seleccionar textos y lenguaje hablado de Internet y otros medios.

Al igual que las palabras, las expresiones y locuciones idiomáticas más comunes se utilizan en el lenguaje hablado y en los textos en diferentes situaciones.

Corrección lingüística en términos de, por ejemplo, pronunciación, entonación, palabras, oraciones educadas y otras expresiones idiomáticas.

#### Materiales

Libros de texto en uso, artículos, libros, Internet.

### **MÓDULO 7: Sobre prensa y noticias**

(1º S, 3º/4º E + It) Horas lectivas: 10

**Descripción:**

Conoce las secciones del periódico

Léxico: lenguaje periodístico, Tipos de diarios y revistas

Obtener una mejor comprensión del periodismo y la publicación.

Léxico: profesiones de periodismo y edición

#### **Objetivos de aprendizaje**

Hablar y escribir para el contacto y la comunicación.

Diferentes formas de buscar y seleccionar textos y lenguaje hablado de Internet y otros medios.

Conocimientos culturales sobre la organización de periódicos.

Conocimiento cultural del humor gráfico en España

**Materiales**

Libros de texto en uso, artículos, libros, Internet

### **Módulo 8: "En línea@", en internet.**

(1º S, 3º/4º E + It) Horas lectivas: 10

**Descripción:**

Comunicación y vocabulario: Informática e Internet Verbos relacionados con la informática e Internet - redes sociales -

Hablar por teléfono

Cultura y habilidades: América Latina en línea

Hablar y escribir sobre los peligros de Internet

**Objetivos de aprendizaje**

Hablar y escribir para contacto y comunicación a través de la red.

Diferentes formas de buscar y seleccionar textos y lenguaje hablado de Internet y otros medios.

Conocimiento cultural de las redes sociales.

Conocimiento cultural sobre cómo España lucha contra el phishing y otros peligros

**Materiales**

Libros de texto en uso, artículos, libros, Internet

#### CURRÍCULO NACIONAL SUECO - FOLKUNGASKOLAN

El tema del arte y la cultura es interdisciplinar por naturaleza. Se fundamenta en la estética, la historia de las ideas, la historia, la arquitectura y en la danza, el cine, el arte, la música y el teatro. La asignatura abarca la historia cultural en el sentido de la historia de las formas de arte y la relación entre la historiacultural, las ideas contemporáneas y el cambio social. La asignatura abarca las tendencias culturales contemporáneas e históricas, nacionales e internacionales, haciendo hincapié en la evolución en Occidente.

Objetivo de la asignatura. La enseñanza en la asignatura de arte y cultura debe tener como objetivo ayudara los estudiantes a desarrollar conocimientos sobre la historia de las ideas, el desarrollo de las artes, así como sobre la expresión culturalcontemporánea. También debe ayudar a los estudiantes a desarrollar el conocimiento de lo que puede entenderse por cultura y de lo que abarca el concepto. La enseñanza debe dar a los alumnosla oportunidad de familiarizarse con la diversidad y la riqueza de la expresión artística, y también aumentarsu disposición a aceptar lo que puede parecer nuevo y extraño. Los alumnos deben tener la oportunidad de desarrollar un enfoque reflexivo y crítico de las formas artísticas y del papel de las artes en la sociedad. La enseñanza también debe ayudar a los alumnos a desarrollar la creatividad y el interés por la creatividad personal.

El análisis, la interpretación y la experimentación de diferentes tipos de expresión cultural, utilizando también diferentes medios de comunicación, deben constituir una parte esencialde la enseñanza. La enseñanza debe combinar la teoría con la práctica, haciendo hincapiétanto en la reflexión como en la experiencia. Tambiéndebe animar a los estudiantes a experimentar con diferentes formas de expresión y presentaciónutilizando diferentes medios. La enseñanza también debe ofrecer la posibilidad de realizar visitas de estudio y experiencias culturales de diversa índole. La enseñanza en la asignatura de arte y cultura debe dar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar los siguientes aspectos:

- 1) Conocimiento de la culturay la historia de las ideas desde la antigüedad hasta nuestros días, así comoconceptos de época y géneros comunes.
- 2) Capacidad para situar el desarrollo de la cultura y las ideas en un contexto más amplio, y también para razonar sobre cómo distintos acontecimientos han influido e influyen en el desarrollo de las ideas y las artes.
- 3) Conocimiento de los diferentes significados del concepto de cultura y de las claves del pensamientoestético.
- 4)Conocimiento de losmedios especiales de expresión utilizados en las distintas artes, así como de su interacción entre sí, con el desarrollo tecnológico y con la sociedad circundante.
- 5) Conocimiento de lo que ha caracterizado y caracteriza a los entornoscreativos, y también

sobre las condiciones de la creatividad para los distintos grupos.

- 6)Capacidad de analizar e interpretar expresiones e ideas culturales mediante conceptos, métodos y teorías adecuados.

#### Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

##### Contenido básico

La enseñanza en el curso debe abarcar los siguientes contenidos básicos:

- Orientación a las expresiones culturales contemporáneas y puntos de contacto entre ellas.
- Diferentes significados del concepto de cultura y la relaciónentre las formasartísticas establecidas y la culturapopular.
- La relación entre el cambio social y las formas de expresión artística, en el presentey desde perspectivas históricas.
- Papel y condiciones de las distintasformas de expresión artística en la sociedad contemporánea. Cuestiones relacionadas con los derechos de autor, la libertad de expresión, la democracia y la censura, así como las oportunidades tecnológicas para presentar obras artísticas.
- Las condiciones del profesional de las artes, así como los conceptos de creatividad y las características de los entornoscreativos.
- El propio trabajo creativo de los estudiantes y surelación con la expresión artística contemporánea.
- Análisis e interpretaciónde fenómenos culturales y artísticos actuales. Conceptos y teorías presentes en los debatesculturales actuales.

#### CURRÍCULO NACIONAL SUECO - Scuola Italiana Madrid

2º año - Enseñanza secundaria general- CINE 3

Dibujo (dibujo técnico). Proyecciones paralelas: proyecciones ortogonales y axonométricas. Elementos de teoría de sombras.Secciones de sólidos.La representación de los principales elementos arquitectónicos. Elementos de diseño asistidopor ordenador.

Historia del Arte.El arte paleocristiano y el arte de las catacumbas. Constantinopla y el arte bizantino. Elementos del arte bárbaro. Elementos del arte lombardo en Italia. El Románico, caracteres generales, técnicas constructivas y ejemplos en el centro-norte y sur de Italia. Arquitectura románica en Europa. Escultura y pintura medievales. Las innovaciones del gótico, el gótico internacional, visión histórica del gótico en la crítica de arte. Pintura italiana de los siglosXIII y XIV.

### 3er año - Enseñanza secundaria general - CINE 3

Dibujo (Dibujo técnico). Repaso de las proyecciones ortogonales y axonométricas. Perspectiva central y accidental de sólidos y grupos de sólidos. Teoría de las proyecciones de sombras: aplicación en perspectiva. Dibujo arquitectónico a mano alzada. Elementos de diseño asistido por ordenador.

Historia del Arte. El arte en el Renacimiento. La invención de la perspectiva. El nuevo papel social del artista: entre artes mecánicas y liberales. El panorama artístico en el siglo XV en Italia. El arte flamenco. El arte en el siglo XVI: el Renacimiento maduro. Entre el nacimiento del Manierismo y los nuevos paradigmas del arte en el periodo de la Contrarreforma. El siglo XVII y el nacimiento del Barroco. La pintura de paisaje en el siglo XVIII.

### 4º año - Enseñanza secundaria general - CINE 3

Dibujo (Dibujo técnico). Utilización de las principales técnicas de representación gráfica. Teoría de las proyecciones de sombras: aplicaciones en perspectiva. Elementos de diseño arquitectónico. Elementos de diseño asistido por ordenador: modelado 2D y 3D.

Historia del Arte. El panorama artístico europeo entre el Neoclasicismo y el Romanticismo. La influencia de la fotografía en la pintura. Del Impresionismo al Postimpresionismo: hacia el arte del siglo XX. Entre la crisis del siglo XX y la revolución artística: los Manifiestos y el arte del movimiento histórico de vanguardia. La transformación de la arquitectura entre los años 1700 y 1900: entre el Neoclasicismo, el Eclecticismo Historicista, la Arquitectura de Ingenieros, el Art Nouveau y el Movimiento Moderno. El desplazamiento de la producción artística de Europa a Estados Unidos: el arte después de la Segunda Guerra Mundial

### Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Como se ha indicado anteriormente, a pesar de que las asignaturas de Dibujo e Historia del Arte deben enmarcarse dentro del mismo sistema de conocimientos, debido a las diferencias entre los dos enfoques distintos (uno más práctico y el otro más teórico), a continuación se han dividido los objetivos principales de las asignaturas en tres categorías diferentes. Estos objetivos deben entenderse como válidos para todo el curso de estudio (2º, 3º y 4º año - Educación Secundaria general - CINE 3), según niveles cada vez más complejos.

Objetivos de aprendizaje comunes a las asignaturas de Dibujo e Historia del Arte: Ser capaz de interpretar fenómenos visuales y ópticos. Ser capaz de distinguir los principales elementos estructurales de los lenguajes visuales. Saber distinguir los diferentes medios en la comunicación visual. Ser capaz de ejecutar esquemas para el análisis estructural de una obra de arte. Ser capaz de reconocer los principales elementos arquitectónicos. Adquirir una conciencia crítica de las conexiones existentes con otras materias.

Objetivos específicos de aprendizaje de la asignatura de Dibujo: Saber leer las características formales y volumétricas de un objeto y ser capaz de visualizarlo primero mentalmente y después gráficamente. Ser capaz de utilizar correctamente las principales técnicas de representación gráfica. Ser capaz de realizar, en el contexto de la geometría descriptiva, dibujos de sólidos simples e incluso complejos según diferentes sistemas de proyección. Ser capaz de proyectar sombras de objetos sólidos en diferentes sistemas de proyección.

Objetivos específicos de la disciplina de Historia del Arte: Conocer los métodos de análisis y comprensión de las obras de arte. Ser capaz de encuadrar cronológica y espacialmente una obra de arte. Ser capaz de aplicar las principales reglas de percepción visual en la lectura de una obra de arte; Adquirir un lenguaje técnico específico para la lectura de una obra de arte; Adquirir un conocimiento crítico del patrimonio artístico y cultural, a través del estudio de las épocas, artistas y obras de arte más representativas en diferentes contextos: nacional, europeo e internacional. Adquirir un vocabulario específico relacionado con las manifestaciones artísticas en

Historia del Arte. Ser capaz de utilizar correctamente las principales técnicas de representación gráfica. Ser capaz de realizar, en el contexto de la geometría descriptiva, dibujos de sólidos simples e incluso complejos según diferentes sistemas de proyección.

## CURRÍCULO NACIONAL ITALIANO- Liceo Moro

Dibujo técnico. Normas para la realización de dibujos técnicos. Asonometría: teoría y lenguaje específico. Elementos de Perspectiva: observador y horizonte.

Historia del Arte. Un rico perfil histórico de artistas y obras desde el Gótico hasta el Romanticismo. Arte gótico, el Renacimiento en Italia y Europa (pintura, escultura y arquitectura), Los pintores flamencos. Arte Barroco y Rococó, Neoclasicismo y Romanticismo. Industrialismo y Realismo en el siglo XIX.

Conservación y restauración del patrimonio artístico y paisajístico.

## Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

Los alumnos se forman gradualmente para:

- Analizar e interpretar críticamente los contenidos de diversas formas de comunicación.
- Adquirir un lenguaje específico en relación con las formas de expresión artística.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para estudiar, investigar y comunicarse.
- Adquirir conocimientos básicos de la cultura y las tradiciones artísticas mediante el estudio de las obras, los autores y los movimientos.
- Tomar conciencia del significado cultural del patrimonio artístico, arqueológico y arquitectónico italiano.
- Desarrollar un gusto informado por todas las expresiones creativas, música, danza y teatro incluidos.
- Adquirir los métodos de la geometría descriptiva para facilitar la comprensión de contenidos de geometría y matemáticas.
- Adquirir estrategias de resolución de problemas para las representaciones

técnicas de la realidad y la interpretación de formas expresivas.

- Identificar relaciones entre elementos en el espacio, establecer comparaciones, formular hipótesis fundamentadas.
- Relacionar las obras de arte con su contexto histórico.

## ANÁLISIS COMPARATIVO DE PLANES DE ESTUDIOS E IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS COMUNES

Tras el debate del grupo de historia del arte, los profesores identificaron los siguientes elementos comunes:

- El enfoque teórico del estudio de la disciplina.
- La relación entre las artes visuales y otras expresiones culturales (literatura, teatro, música, cine, etc.).
- Análisis de las obras de arte comentadas durante la clase bajo diferentes aspectos como su estilo, su iconografía/sujeto, su significado, su contexto cultural y social.
- Estudio del papel y la situación de las artes en las distintas sociedades, culturas y épocas.
- La importancia del patrimonio cultural y artístico de una nación, bajo una perspectiva social y política.

## ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE E IDENTIFICACIÓN DE POSIBLES ELEMENTOS COMUNES.

Con una perspectiva de 2/3 meses, el grupo identificó los siguientes objetivos comunes de aprendizaje:

- Adquirir el lenguaje y el vocabulario básicos en relación con las principales formas de expresión artística o el vocabulario necesario para el contenido/tema a corto plazo.
- Desarrollar una capacidad básica para leer y analizar una obra de arte.
- Utilizar las competencias digitales e interpersonales para realizar un trabajo en grupo y una presentación sobre un tema específico a partir del material presentado por el profesor (artista, una obra de arte, movimiento artístico, etc.).
- Comprensión y conciencia de la importancia del patrimonio cultural y artístico de una nación, desarrollando una competencia ciudadana activa.

Para un curso escolar completo:

- Adquirir un lenguaje específico y un vocabulario completo en relación con las distintas formas de expresión artística.
- Desarrollar una capacidad más específica y profunda para leer y analizar críticamente una obra de arte, comparándola con otros autores.
- Ser capaz de relacionar las principales obras de arte con su contexto histórico, cultural y social
- Utilizar las competencias digitales e interpersonales para realizar un estudio original, una investigación, un trabajo en grupo y una presentación sobre un tema específico (artista, una obra de arte, movimiento artístico, etc.).
- Comprensión y conciencia de la importancia del patrimonio cultural y artístico de una nación, desarrollando una competencia ciudadana activa.

## **CONTENIDOS Y TEMAS PROPUESTOS.**

### **MÓDULO 1: BREVE HISTORIA DEL RETRATO**

Horario lectivo: 20/24 horas, incluyendo actividades prácticas

Descripción:

El retrato siempre ha sido un género central en la historia del arte, no solo porque representa una importante fuente histórica, sino también porque está íntimamente ligado a un contexto cultural y espacio-temporal específico. Un ejemplo emblemático, en este sentido, es su relación con el clientelismo y con la representación del poder.

Objetivos de aprendizaje

Comprender la evolución del retrato a lo largo de los siglos, desde el antiguo Egipto hasta la sociedad contemporánea, a través del análisis de las diferentes formas de representación, del realismo a la idealización, de la estilización a la deformación expresionista. Sea consciente de la influencia de la fotografía en el retrato. Comprender las relaciones entre el retrato y el poder a través de los tiempos. Un análisis crítico del autorretrato a lo largo de los siglos en la sociedad occidental y su relación con los selfies en la sociedad contemporánea, como fenómeno central de la autorrepresentación en las redes sociales.

Material

Material escrito y oral, libro de texto, artículos, videos, PowerPoint o imágenes mostradas durante la lección. Un ejemplo de video: 500 años de retratos femeninos en el arte occidental de Philip Scott Johnson, visages d'art (retratos en diferentes culturas).

### **MÓDULO 2: La representación de los alimentos en el arte**

Horas lectivas: 20/24 horas, incluidas actividades prácticas

Descripción:

La alimentación ha sido siempre una parte esencial de la vida humana y de la cultura de las diferentes sociedades. Dice mucho de las costumbres de una población y de sus habitantes, refleja el desarrollo técnico, el comercio y, sobre todo, los intercambios culturales con otras realidades. La alimentación y la nutrición siguen siendo un tema central en el mundo actual, para luchar contra la pobreza e imaginar nuevos modelos de desarrollo sostenible.

Objetivos pedagógicos

La primera parte se centrará en el análisis de la representación de la alimentación en las antiguas civilizaciones occidentales: desde la experiencia del antiguo simposio griego hasta la representación de la alimentación en la cultura romana. La segunda parte se dividirá en secciones: la primera analizará los símbolos de distintos tipos de alimentos en la tradición cristiana y en los relatos sagrados; la segunda tratará de cómo se presenta la comida en la pintura de género y en la naturaleza muerta, desde el Flandes de finales del siglo XVI hasta el naturalismo de los siglos XVII y XIX. En una cuarta parte se analizarán los ejemplos más significativos de la comida en el arte contemporáneo y cómo ha reflejado y refleja los cambiantes hábitos de nuestro mundo (siglo XX).

Material didáctico

MATERIAL ESCRITO Y ORAL, LIBRO DE TEXTO, ARTÍCULOS, VÍDEOS, POWERPOINT O IMÁGENES MOSTRADAS DURANTE LA CLASE.



## 4.8 EDUCACIÓN FÍSICA

### CURRÍCULOS NACIONALES

#### CURRÍCULO NACIONAL SUECO - FOLKUNGASKOLAN

El deporte, la vida al aire libre y las distintas formas de ejercicio y ocio son de gran importancia tanto para la salud individual como para la pública. La asignatura de educación física y salud nutre un patrimonio cultural de actividades físicas y experiencias al aire libre. Ofrece oportunidades para experimentar y comprender la importancia de las actividades físicas y su relación con el bienestar y la salud. Las destrezas y el conocimiento de las actividades físicas y de cómo los diversos factores del estilo de vida influyen en la salud humana son fundamentales para que las personas puedan responsabilizarse de su salud.

Objetivo de la asignatura. La enseñanza en la asignatura de educación física y salud debe tener como objetivo ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad física y la capacidad de planificar, realizar y evaluar diversas actividades físicas que fomenten la capacidad física integral. Además, la enseñanza debe ayudar a los alumnos a desarrollar su interés y su capacidad para utilizar diferentes actividades físicas, los entornos al aire libre y la naturaleza como fuentes de bienestar.

La enseñanza debe conducir a que los alumnos desarrollen conocimientos sobre el funcionamiento de su propio cuerpo en el trabajo, así como sobre la importancia del estilo de vida y las consecuencias de la actividad física y la inactividad. A través de la enseñanza, los estudiantes deben tener la oportunidad de desarrollar conocimientos sobre la gestión de la seguridad y los procedimientos de emergencia en las actividades físicas. La enseñanza también debe ayudar a los estudiantes a desarrollar su conciencia sanitaria y medioambiental, así como su interés por trabajar con cuestiones de salud en la vida laboral y en la sociedad. La enseñanza debe consistir en actividades físicas diseñadas de tal manera que todos puedan participar y desarrollarse en función de sus circunstancias individuales. Debe ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad para adaptar las actividades físicas en función de sus necesidades, objetivos y metas.

La enseñanza debe relacionar experiencias de actividades físicas con hechos y teorías.

La enseñanza debe sensibilizar y cuestionar los estereotipos de lo que se considera masculino y femenino, e informar sobre las consecuencias de los diferentes ideales corporales. También debe abordar otras cuestiones de ética y moralidad relacionadas con la participación en el deporte.

La enseñanza en la asignatura de educación física y salud debe brindar a los alumnos la oportunidad de desarrollar lo siguiente

- 1) Capacidad para planificar y realizar actividades físicas que consoliden y desarrollen la capacidad física y la salud.
- 2) La capacidad de llevar a cabo y adaptar el tiempo pasado al aire libre a diferentes condiciones y entornos.
- 3) Conocimiento de la importancia de las actividades físicas y las experiencias de la naturaleza para la capacidad física y la salud.
- 4) Capacidad para gestionar situaciones de seguridad y emergencia relacionadas con las actividades físicas.
- 5) Conocimiento de los aspectos culturales y sociales de las actividades físicas y experiencias de la naturaleza.
- 6) Capacidad para adoptar una postura ética en cuestiones de patrones de género, igualdad de género e identidad en relación con la práctica del ejercicio y el deporte.
- 7) Conocimiento de las exigencias que las distintas situaciones plantean a la adaptación ergonómica de los movimientos. Capacidad para adaptar ergonómicamente sus movimientos a diferentes situaciones, y para evaluar cómo los entornos pueden adaptarse ergonómicamente a las personas.

Cursos en la materia

- Educación física y salud 1, 100 créditos, que parte de los conocimientos de la enseñanza obligatoria o equivalente.
- Educación física y salud 2, 100 créditos, que parte de la asignatura Educación física y salud 1.
- Educación física y salud 1 - especialización, 100 créditos.
- Educación física y salud 2 - especialización, 100 créditos, que parte de los conocimientos de la asignatura Educación física y salud 1 - especialización.
- Educación Física y Salud 2 Especialización, 100 créditos

### Contenido básico

La enseñanza en el curso debe abarcar los siguientes contenidos básicos:

- La importancia de la actividad física y el estilo de vida para la capacidad física y la salud.
- Ejercicio, deportes y actividades al aire libre que desarrollan la capacidad física integral.
- Métodos de entrenamiento y sus efectos, como el entrenamiento de la forma física y la coordinación.
- Movimiento al son de la música y la danza.
- Los entornos al aire libre y la naturaleza como escenarios para la actividad física y el ocio.
- Métodos y equipos para actividades al aire libre.
- Seguridad en relación con la actividad física y las actividades al aire libre.
- Métodos en caso de lesiones y emergencias, como procedimientos de emergencia para hemorragias e incidentes de casi ahogamiento.
- Impacto de la dieta, las drogas y las sustancias dopantes en la salud y el rendimiento.
- Gestión del estrés y entrenamiento mental.
- Entornos de trabajo y estudio: interacción entre las exigencias de diferentes situaciones y personas en relación con aspectos ergonómicos, como el equilibrio físico y las técnicas de elevación.

## Curriculum Nazionale Italiano- Scuola Italiana Madrid

Al finalizar el bachillerato el alumno ha adquirido la conciencia de su propia corporeidad entendida como conocimiento, dominio y respeto de su propio cuerpo; ha consolidado los valores sociales del deporte y ha adquirido una buena preparación

motriz; ha desarrollado una actitud positiva hacia un estilo de vida saludable y activo; ha captado las implicaciones y beneficios derivados de la práctica de diversas actividades físicas realizadas en diferentes entornos.

El alumno alcanza el dominio de su propio cuerpo experimentando con una amplia gama de actividades motrices y deportivas: esto favorece un desarrollo físico y neuromotor equilibrado.

La estimulación de las capacidades motrices del alumno, tanto coordinativas como de fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad, es tanto un objetivo específico como un requisito previo para el logro de niveles superiores de destreza motriz y rendimiento.

El alumno sabe actuar con responsabilidad, reflexionando sobre lo que hace, reconociendo las causas de sus errores y desarrollando procedimientos de corrección adecuados. Es capaz de analizar su propia actuación y la de los demás, identificando aspectos positivos y negativos. El alumno será consciente de que el cuerpo se comunica a través de un lenguaje específico y sabe dominar e interpretar los mensajes, voluntarios e involuntarios, que transmite. Esta toma de conciencia favorece la libre expresión de estados de ánimo y emociones a través del lenguaje no verbal. El conocimiento y la práctica de diversas actividades deportivas individuales y de equipo permiten al alumno descubrir y potenciar actitudes, habilidades y preferencias personales mediante la adquisición y el dominio, primero, de habilidades motrices y, después, de técnicas deportivas específicas, para utilizarlas de forma adecuada y controlada.

Actividad deportiva, experimentada en los distintos papeles de jugador, árbitro, juez u organizador, potencia la personalidad del alumno generando intereses y motivaciones específicas, útiles para descubrir y orientar las actitudes personales que cada uno puede desarrollar. La actividad deportiva se realiza en armonía con la exigencia educativa, siempre prioritaria, para promover en todos los alumnos el hábito y el aprecio por su práctica. Puede ser preparatoria de cualquier actividad planificada dentro de los Centros Deportivos Escolares. El alumno, trabajando tanto en grupo como individualmente, aprende a comparar y colaborar con sus compañeros siguiendo reglas compartidas para la consecución de un objetivo común. El conocimiento y la toma de conciencia de los beneficios inducidos por la actividad física practicada de forma regular proporcionan al alumno una actitud positiva hacia un estilo de vida activo.

Las experiencias satisfactorias en distintos tipos de actividades fomentan una mayor confianza en uno mismo en el alumno. Una base adecuada de conocimiento de métodos, técnicas de trabajo y experiencias vividas hace que el alumno sea consciente y capaz de organizar de forma autónoma su propio plan de desarrollo / mantenimiento físico y de mantener su postura bajo control. El alumno madura la necesidad de alcanzar y mantener un nivel adecuado de forma psicofísica para poder afrontar adecuadamente las necesidades cotidianas en relación con el estudio y el trabajo, el deporte y el ocio. La adquisición de una relación consciente y correcta con los distintos tipos de entorno no puede separarse del aprendizaje y respeto efectivo de los principios fundamentales de prevención de situaciones de riesgo (anticipación del peligro) o de reacción rápida ante lo inesperado, tanto en casa como en la escuela o al aire libre. Los alumnos también disfrutarán de múltiples oportunidades para familiarizarse y experimentar con el uso de tecnologías y herramientas innovadoras, aplicables a las actividades realizadas y a otras disciplinas.

## Principales objetivos de aprendizaje y requisitos para cada uno de los tres años

**Primer año.** Una vez comprobado el nivel de aprendizaje alcanzado durante el primer ciclo de enseñanza, se estructurará un itinerario educativo que cubra las posibles carencias de la formación básica, pero también dirigido a potenciar las posibilidades de cada alumno. Autopercepción y finalización del desarrollo funcional de las habilidades motrices y expresivas: El alumno deberá conocer su propio cuerpo y su funcionalidad, ampliar las habilidades coordinativas y condicionales creando esquemas motores complejos útiles para afrontar actividades deportivas, comprender y producir conscientemente mensajes no verbales leyendo críticamente y descodificando sus propios mensajes corporales y los de los demás. Deporte, reglas y juego limpio: La práctica de deportes individuales y de equipo, aun cuando adquiera el carácter de competitividad, debe realizarse privilegiando el componente educativo, a fin de promover que todos los alumnos se habitúen a la actividad física y deportiva. El alumno practicará deportes de equipo aplicando estrategias eficaces para resolver situaciones problemáticas; practicará deportes individuales acostumbrándose al enfrentamiento y a la asunción de responsabilidades personales; colaborará con sus compañeros dentro del grupo sacando a relucir sus potencialidades.

**Segundo curso.** En esta edad los alumnos, favorecidos también por la completa maduración de las áreas cognitivas frontales, adquirirán una capacidad cada vez más amplia para trabajar con sentido crítico y creativo, con la conciencia de ser actores de cada experiencia corporal vivida. Autopercepción y finalización del desarrollo funcional de las capacidades motrices y expresivas: El mayor dominio de sí mismo y la ampliación de las capacidades coordinativas, condicionales y expresivas permitirán al alumno realizar movimientos complejos y conocer y aplicar algunos métodos de entrenamiento como para poder afrontar actividades motrices y deportivas de alto nivel, apoyándose también en conocimientos culturales y técnico-tácticos. El alumno será capaz de evaluar sus capacidades y rendimiento comparándolas con las adecuadas tablas de referencia y realizar actividades de diferente duración e intensidad, distinguiendo las variaciones fisiológicas inducidas por la práctica motriz y deportiva. Experimentará diversas técnicas expresivas y comunicativas en trabajos individuales y de grupo, que puedan suscitar la autorreflexión y el análisis de la experiencia vivida. Deporte, reglas y juego limpio: El aumento del nivel de rendimiento permitirá al alumno una mayor implicación en la práctica deportiva, así como la participación y organización de competiciones escolares en diferentes especialidades deportivas o actividades expresivas. El alumno cooperará en equipo, utilizando y potenciando con la guía del profesor las propensiones y aptitudes individuales para roles definidos; será capaz de observar e interpretar fenómenos relacionados con el mundo del deporte y la actividad física; practicará deporte profundizando en la teoría, la técnica y la táctica.

**Tercer año.** La personalidad del alumno puede potenciarse plenamente mediante una mayor diversificación de actividades, útiles para descubrir y orientar las actitudes personales con vistas al pleno desarrollo de las potencialidades de cada individuo. De este modo, las ciencias físicas podrán hacer adquirir al alumno múltiples competencias, transferibles a cualquier otro contexto de la vida. Esto conducirá a la adquisición de estilos de comportamiento correctos que tienen sus raíces en las habilidades motoras y actividades desarrolladas durante el período de cinco años en sinergia con la educación para la salud, a la afectividad, el medio ambiente y la legalidad. auto-percepción y la realización del desarrollo funcional de las habilidades motoras y expresivas. el estudiante será capaz de desarrollar una actividad motora compleja, adecuada para una maduración personal completa.

## ANÁLISIS COMPARATIVO DE PLANES DE ESTUDIOS E IDENTIFICACIÓN DE ELEMENTOS COMUNES.

### España, Scuola Statale Italiana Di Madrid

Al finalizar el bachillerato el alumno ha adquirido la conciencia de su propia corporeidad entendida como conocimiento, dominio y respeto de su propio cuerpo; ha consolidado los valores sociales del deporte y ha adquirido una buena preparación motriz; ha desarrollado una actitud positiva hacia un estilo de vida saludable y activo; ha captado las implicaciones y beneficios derivados de la práctica de diversas actividades físicas realizadas en diferentes entornos.

El alumno sabe actuar con responsabilidad, reflexionando sobre lo que hace, reconociendo las causas de sus errores y desarrollando procedimientos de corrección adecuados. Es capaz de analizar su propia actuación y la de los demás, identificando aspectos positivos y negativos.

El conocimiento y la conciencia de los beneficios inducidos por la actividad física practicada de forma regular proporcionan al alumno una actitud positiva hacia un estilo de vida activo. Las experiencias exitosas en diferentes tipos de actividades fomentan una mayor confianza del alumno en sí mismo. Una base adecuada de conocimientos sobre métodos, técnicas de trabajo y experiencias vividas hace que el alumno sea consciente y capaz de organizar de forma independiente su propio plan de desarrollo / mantenimiento físico y de mantener su postura bajo control. El alumno madura la necesidad de alcanzar y mantener un nivel adecuado de forma psicofísica para poder afrontar adecuadamente las necesidades cotidianas en relación con el estudio y el trabajo, el deporte y el ocio.

Autopercepción y realización del desarrollo funcional de las habilidades motoras y expresivas:

El mayor dominio de sí mismo y la ampliación de la coordinación, condicional y expresiva permitirán a los alumnos realizar movimientos complejos y conocer y aplicar algunos métodos de entrenamiento como para poder afrontar actividades motrices y deportivas de alto nivel, apoyándose también en conocimientos culturales y técnico-tácticos.

El alumno será capaz de evaluar sus habilidades y rendimiento comparándolos con las tablas de referencia adecuadas y realizar actividades de diferente duración e intensidad, distinguiendo las variaciones fisiológicas inducidas por la práctica motriz y deportiva.

### Suecia, Folkungaskolan Linköping

La enseñanza en la asignatura de educación física y salud debe tener como objetivo ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad física y la capacidad de planificar, realizar y evaluar diversas actividades físicas que fomenten la capacidad física integral. Además, la enseñanza debe ayudar a los alumnos a desarrollar su interés y su capacidad para utilizar diferentes actividades físicas, los entornos al aire libre y la naturaleza como fuente de bienestar.

La enseñanza debe conducir a que los alumnos desarrollen conocimientos sobre el funcionamiento de su propio cuerpo en el trabajo, así como sobre la importancia del estilo de vida y las consecuencias de la actividad física y la inactividad.

La enseñanza debe consistir en actividades físicas diseñadas de tal manera que todos puedan participar y desarrollarse en función de sus circunstancias individuales. Debe ayudar a los alumnos a desarrollar su capacidad para adaptar las actividades físicas en función de sus necesidades, objetivos y metas. La enseñanza debe relacionar experiencias de actividades físicas con hechos y teorías.

La enseñanza en la asignatura de educación física y salud debe dar a los alumnos la oportunidad de desarrollar lo siguiente

Capacidad para planificar y realizar actividades físicas que consoliden y desarrollen la capacidad física y la salud.

Conocimiento de la importancia de las actividades físicas y las experiencias de la naturaleza para la capacidad física y la salud.

## 4.8.1 ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE E IDENTIFICACIÓN DE POSIBLES ELEMENTOS COMUNES.

### DEPORTES EN ENTORNOS NATURALES Y AL AIRE LIBRE

España, Scuola Statale Italiana Di Madrid Goal:

Orientarse con una brújula

Aplicar apps mientras se realiza actividad física desarrollando habilidades motrices Potenciar el espíritu de equipo y la confianza mutua.

Contenido central:

Contacto con la naturaleza, refuerzo de las capacidades condicionales, tecnología, civismo.

Sverige, Folkungaskolan Goal:

Capacidad para poner en práctica y adaptar las actividades al aire libre en función de las diferentes condiciones y entornos.

Conocimiento de la importancia de las actividades físicas y las experiencias en la naturaleza para la capacidad física y la salud.

Contenido central:

Los entornos al aire libre y la naturaleza como escenario de actividades de movimiento y recreo. Métodos y herramientas para la vida al aire libre

### SALUD, BIENESTAR Y ESTILO DE VIDA

España, Scuola Statale Italiana Di Madrid

Objetivo:

Capacidad de planificar y llevar a cabo actividades para desarrollar la capacidad física y la conciencia de la salud. Comprender cómo utilizar herramientas y apps de parámetros metabólicos y analizar los resultados. Conocer las sustancias que pueden crear adicciones, dopaje y problemas de salud.

Contenido central:

La importancia de la actividad física y un estilo de vida saludable. Herramientas de medición de parámetros metabólicos, prevención, drogas, dopaje.

Sverige, Folkungaskolan Goal:

Conocimiento de la importancia de las actividades físicas y las experiencias en la naturaleza para la capacidad física y la salud.

Contenido central:

La importancia de la actividad física y el estilo de vida para la capacidad física y la salud.

### SEGURIDAD Y PREVENCIÓN

España, Scuola Statale Italiana Di Madrid Goal:

Aprender sobre primeros auxilios y lesiones deportivas Sverige, Folkungaskolan Objetivo:

Capacidad para gestionar la seguridad y las emergencias. Contenido central:

Medidas en caso de lesiones y emergencias, como actividades de salvamento en caso de hemorragia e incidentes de ahogamiento.

### MÉTODOS DE ENTRENAMIENTO, COMO EJERCICIOS CARDIOVASCULARES, DE FUERZA Y DE MOVILIDAD, QUE DESARROLLEN LAS CAPACIDADES FÍSICAS DE LOS ALUMNOS Y SU CONCIENCIA DE SÍ MISMOS

España, Scuola Statale Italiana Di Madrid Goal:

Aprender metodología y principios generales del entrenamiento. Aprender a planificar el entrenamiento, también mediante apps.

Conocimiento de las mejores prácticas para realizar los ejercicios. Evaluar las aptitudes y el rendimiento.

Mejorar las habilidades físicas básicas. Contenido central:

Métodos de entrenamiento, entrenamientos, aspectos ergonómicos. tecnología, mejora fisiológica, sensibilidad expresiva y estética, sentido del ritmo, socialización.

Sverige, Folkungaskolan

Objetivo:

Capacidad para planificar y llevar a cabo actividades físicas que consoliden y sigan desarrollando la capacidad física y la salud.

Capacidad para adaptar ergonómicamente sus movimientos a distintas situaciones

Contenido central:

Ejercicio, deportes y actividades al aire libre que desarrollan una capacidad física versátil. Métodos de entrenamiento y sus efectos.

Movimiento al son de la música y la danza

## TEMAS Y CONTENIDOS PROPUESTOS

### MÓDULO 1: MÉTODOS DE ENTRENAMIENTO COMO EL ENTRENAMIENTO CARDIOVASCULAR, DE FUERZA Y DE MOVILIDAD.

(Suecia año 1, España años 1-2-3-4) Horas lectivas: Suecia 40 horas, España 18 horas

#### Descripción

Los alumnos realizan diversas actividades que tienen como objetivo aumentar su V02 max, fuerza y movilidad: carrera, baile, deportes, crossfit, tabata y estiramientos. Los estudiantes deben realizar pruebas de fuerza y movilidad.

Durante la lección hablamos sobre qué efecto sobre la salud pueden obtener del ejercicio y las teorías de los métodos de entrenamiento. Cuando han completado su formación, los alumnos realizan pruebas de resistencia, fuerza y movilidad y pueden reflexionar sobre su entrenamiento, el efecto sobre su capacidad física y su salud. Los alumnos reflexionarán sobre lo que necesitan entrenar y cómo deben entrenar. Se les da la tarea de planificar la formación que luego realizan y evalúan.

#### Objetivos de aprendizaje

Capacidad para planificar y realizar actividades físicas que consoliden y desarrollen aún más las capacidades físicas y la salud.

Capacidad para adaptar ergonómicamente los propios movimientos a diferentes situaciones.

Evaluar habilidades y desempeño.

#### Materiales

Equipo de música, cronómetros, escalera de agilidad, conos, balón medicinal, bosu, trx, aros, globos, bungees, respaldo, cuerdas, colchonetas.

### MODULO 2: Deporte en entornos naturales y al aire libre.

(Suecia año 1, España años 1- 2-3-4) Horas lectivas: Suecia la actividad se desarrolla durante una jornada escolar por un periodo de 7 horas, preparación 2 horas y seguimiento 1 hora total 10 horas, España desarrolla este módulo en 20-25 horas, interacción con ciencias y otras materias.

#### Descripción:

Los alumnos se dividen en grupos más pequeños en los que cada grupo recibe un mapa y una brújula. El grupo realiza una excursión con la ayuda del mapa y la brújula. Durante la caminata, los alumnos realizan diversas tareas destinadas a mejorar el espíritu de equipo y la confianza mutua. Una vez que llegan al lugar marcado en el mapa, los alumnos reciben nuevas tareas para realizar.

Por ejemplo, construir cortavientos y preparar el almuerzo al aire libre. Al final del día, los alumnos debatirán lo que han aprendido y cómo afecta a la salud realizar actividades al aire libre en el medio natural.

Debido a la diferencia en el número total de horas en los dos sistemas educativos y a las condiciones climáticas favorables, la escuela italiana pudo desarrollar este módulo a través de las siguientes actividades:

Circuitos de entrenamiento al aire libre utilizando lo que encontramos alrededor del parque: escaladas, escaleras, escaleras y árboles. Senderismo urbano con GPS y una aplicación de smartphone que crea un vídeo de entrenamiento

#### Plogging

Senderismo en las montañas cercanas con oportunidades de escalada.

Bicicleta de montaña en la naturaleza (sólo fines de semana)

#### Objetivos de aprendizaje

Capacidad para realizar y adaptar actividades al aire libre en función de las diferentes condiciones y entornos.

Conocimiento de la importancia de las actividades físicas y las experiencias en la naturaleza para las capacidades físicas y la salud.

Orientación utilizando una brújula

Aplicación de aplicaciones durante la actividad física desarrollando las habilidades motoras

Mejorar el espíritu de equipo y la confianza mutua

#### Materiales

Brújula, mapas, cronómetros, smartphone, amplificador estéreo, sitios web relevantes, presentaciones en powerpoint, vídeos y entrevistas, libros de texto en uso, artículos sobre la situación climática actual, artículos de revistas (Sport week/National Geographic...), lonas, cuerdas.

### **MÓDULO 3: Seguridad y prevención. (Suecia año 1, España año**

1) Horas lectivas: Suecia 3 horas, España 2 horas

#### **Descripción:**

Describir las medidas básicas en caso de accidentes y emergencias como actividades para salvar vidas:

Parada cardiorrespiratoria y reanimación cardiopulmonar, maniobra de Heimlich, asma y convulsiones, pérdida de conocimiento, vómitos, diarrea, dolor abdominal, hemorragias nasales, golpes en la cabeza, dientes, extremidades.

#### **Objetivos de aprendizaje**

Reconocer una situación de urgencia y gravedad

Aplicar los procedimientos adecuados en relación con la situación identificada

Capacidad para gestionar la seguridad y las emergencias.

#### **Materiales**

Presentaciones en Powerpoint, simulación, kit didáctico de demostración, libro de texto en uso.

### **MÓDULO 4: Salud, bienestar y estilo de vida.**

(Suecia año 1, España año 1-2-3-4) Horas lectivas: Suecia 10 horas, España 3 horas

#### **Descripción:**

El maestro presenta hechos y teorías sobre la salud y el estilo de vida. Los estudiantes realizan un análisis de estilo de vida y reflexionan sobre su estilo de vida y si quieren implementar cambios. Los estudiantes tienen discusiones grupales sobre salud y estilo de vida. Los estudiantes tienen un plan de salud donde establecen metas de lo que quieren mejorar con su salud y estilo de vida. También deben hacer un plan de cómo pueden mejorar este último. Luego deben tratar de seguir el plan y finalmente evaluar si la salud ha mejorado.

#### **Los objetivos de aprendizaje**

Capacidad para planificar y llevar a cabo actividades para desarrollar habilidades físicas y conciencia de salud. Comprenda cómo usar las herramientas y aplicaciones de métricas metabólicas y analice los resultados.

Descubre las sustancias que pueden crear adicciones, dopaje y problemas de salud.

Conocimiento de la importancia de las actividades físicas y las experiencias con la naturaleza para la capacidad física y la salud. Materiales

Presentaciones de Powerpoint, libro de texto actual, análisis de estilo de vida basado en la web.

## APÉNDICE 1

### Análisis comparativo de los planes de estudio

*El grupo temático debe realizar un análisis comparativo de los currículos para desarrollar programas de estudio conjuntos. El análisis comparativo debe dar como resultado un documento dividido en tres secciones.*

#### SECCIÓN 1

Análisis comparativo de planes de estudio e identificación de elementos comunes.

#### SECCIÓN 2

Análisis comparativo de los objetivos de aprendizaje e identificación de posibles elementos comunes.

#### SECCION 3

Análisis comparativo de temas/contenidos



## APÉNDICE 2

### Desarrollo de módulos didácticos.

Título de módulo:

---

Año:

---

Horas de enseñanza:

---

Descripción

Objetivos de aprendizaje

Materiales



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

**El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma. [Pr. Nr.: 2020-1-IT02-KA201-079936]**



# DEEDS